



ومبروك رشيد بك كذلك ! لماذا بك

الصلحى الرابع الذي يرئس حكومة منيه ، قيل ، كسل ألمائلة العريقة التي كانت تصبح سلالة رئاسية: مجموعة التثاقضات التي تستدر ، في آنَ معا ، الشمف والنقبة ، والثقة والحذر ، والحباسة والاستهتار ...

في الظرف الدقيق الذي يتولى فيه رشيد الصلح رئاسة المحكُّومة ، ولانه جديد في الحكم ، ينتظر الناس من رشيد لله الصلح اكثر مما كاتوا يتنظرونه مسن اسلافه ، بمن فيهم الصلحى الثالث وحتى الرئيس سلام الذي اعتذر أسلم صعاب الل . . . اذ ما كان يبكن ان يكسبه الرئيس سلام برصيده ، على الرئيس الصلح الجديد أن يكسبه باعماله

ولا نخال الرئيس المكلف الجديد بحاجة لان نقول له ان طروف تكليفه والشروط التي يقال انه جاء على اساسها ستكون عبدًا عليه بقدر ما هي تحدر له، وسيقرأ كتاب حكمه من عنوان التأليف: قاذا الك للمهمّات الكبيرة والمسؤوليات الضخمة والصعاب التقيلة التي تنتظره حكوسة كاللواتي كاتت تفشل ، يكون قد فشل قبل أن يحكم . . . ولن بيررّ حيله ، ومجيء الشباب عبره ، الا اقدامه على تأليف يقدر إن يوهي للرأي المام أن الذي يعد به الرئيس الكلف ليس مجرد وعود . قلك أن الحكم رجال وليس نيات ولا وعودا . ومعد ، قدر الصلحى الرابع اتب ، كالثلاثة الذين تَنْ قُورُهُ ﴾ ياتي الى الحكم في ظروف مسيرية ، في وقت يتمنى اللَّيْنَاتَيْنَ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ حَكُومَةً فِي مِسْتُوى القَمَّةُ التي يتوجه الجمهورية إلى حضورها اليوم بحكوسة مستقبلة وأخرى قيد التشكيل . وهو وضع سبق وقلنا ، ولا نزال نعتير ، انب يضعف مركز لبنان ربمها بسبب النظها الديموقراطي الدستوري الذي يتبيز بــــه وطننا . مَاذَأُ بالمكومة العتيدة ، من جراء ذلك ، سترث غدا الترامات لم تكن هي التي قررتها ؛ وقد يكون في ودها لو تلتزم بما لم تبكن من الالتزام به لانها لم تكن موجودة ساعة التقرير . . . من هنا أن سياسة الحكومة المتيدة ، على صعيد المسير اللبناتي والارتباطات العربية والفلسطينية ، لن تكسون سياستها بل سياسة رئيس الجمهورية الذي يكتسب تمثيله السبرارية السلطة ؛ والدولة ككل ، حجما اضافيا وابعادا

وأذا كان هذا الوضع يقلل من اهمية الحكومة التي تتالف ويعدد الفاقها في الحقل الخارجي ، فألمنا أن تتمكن من التمويض بانتكون على الاقل فيمستوى قمة المحوم اللبنانية. غسان تويني





النسم أشه المأكولات السب قسة والعنب س استازست يوم الشلائاء في ١٩٧٤/١٠/٢٢ مطيعه على بآبا يرحب بكم ليلانهارا ينتي مدخل سارع الفردويس/ هانق ١١٩٨٨ /٢٥٤٢٤





السيد رشيد الضلح بعد تكثيقه

فرنجيه يسافر اليوم لحضور مؤتمر القمة

في الاولى بعد ظهر اليوم يفادر

الرثيمن سليمان فرنجيه لبنان ائي

ويرافقه وقد رسمى من الصادة :

ركيس المكومة السيد تقي الديسن

الصلح ، وزير الفارجية السيد فؤاد

نفاع ، وزير الدفاع المبيد نصــري

المعلوف ، وزير الصمة المبيد عثمان

الدنا ، المدير العام لركاسةالجمهورية

الدكتور بطرس ديب ، الامين العام

لرئاسة مجلس الوزراء الدكتور عمر

مسيكة ، الاميسن العام بالوكالسة

نوزارة الغارجية الدكتور الطسوان

فتال ، رئيس الاركسان العميد اول

سعيد نصرالله ۽ آبلدير العام الامن

العام العقيد انطوان دهداح ، سفير

لبنان فيالقاهرة السيد محمد صيراء

مغير لبنان في باريس الدكتــور نجيب مدقه ، سغير لبنان في اندن

السيد نديم دمشقية ۽ مدير الشؤون

السياسية في وزارة الفارجيةالدكتور

عادل اسماعیل ۽ سفير لبنان فسي

المدير العام فيي القصر الجمهوري

السيد ملح الصلح ، العقيد اعمسد

وينضم السي الوفد في الربساط

السفير الدكتور معيد الاسعدوالعقيد

مسيب البزري الملعسق العسكسري

اللبغاني في الرباط •

بلاده تؤید ا

الماج ۽ الدكتور معمد عطا الله •

عمان المبيد عبد الرهمن الصلح

الرباط لمضور مؤتمر القمة العربى

من وغيق رمضان : مؤتمر وزراء القارهية العرب في يومه الثالث يدور ويدور حول نفسه وحول عسدد من القضايا الانمائية التفصيلية هتى يتفادي الدخول في الموضوع الركيسي الشاكك أي موضوع

الرباط ــ ۲۷ تشرین وكلما اقترب النقاش من هذا الموضوع يتنافس عدد من الوزراء على قتراح

تأجيل النقاش ورفعه الى قمة الملوك والرؤساء التي ستبدأ السبت المقبل ونكن هذا آليوم الثالث من المؤتمر _ التتمة في الصفحة 10 _

الرباط _ ٢٤ تشرين الاول _ « النهار » : في ما يأتي مقتطفات من النص الرسمي لورقة العمل السورية التي تقع أُو صفَّماتٌ مُواسكاب مطبوعة ، والتي أستغرق اعدادها ادى قيادةً حزبً

البعث السوري مدة ثلاثة أشهر : « أن وزراء الخارجية العرب بعد عرضهم لقرارات قمة الجزائر والمرحلة الواقعة بين تاريخ أنعقساد مؤتمرالقمة السادس العربي ومؤتمر القمسة السابع في كل المجالات وما هققه العرب ، وبعد مناقشة الوضع العام من كل جِوَانَيْهِ ، قرروا رفع التوصيات الآتية الى مؤتمر القمة : أولاً : في مجالَ تحديد أهداف النضال العربي للمرحلة الراهنة يقررون التأكيد على مقررات مؤتمر القمة السادس الآتية :

١ _ التعرير الكامل لكل الاراضي العربية المحتلة في عدوان حريران ١٩٦٧ وعدم التنازل أو التفريط بأي جزء من هذه الأراضي أو المساس بالسيادة الوطنية عليها • ٢ ـ تحرير مدينة القدس العربية وعدم القبول بأي وضع من شأنه

المساس بسيادة العرب الكاملة على المدينة المقدسة ٣ _ الالتزام باستمادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفق ما تقرره منظمة المتحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني و ٤ ـ قَصْيَةٌ فُلسطين هَي قُضْية العرب جميعا ولا يجوز لاي طرف عربي التنازل عن هذا الالتزام وذلك وفقًا لما أكدته مقررات القمة العربية السابقة، ثانيا : في الاسس التي يجب أن يستهدفها لا التتمة في الصفحة ١٦ ـ

اسرائيل من تزايد القوة العرسية

أعلن أمس الركيس فاليريجيمكار فقد خصص جيسكار ديستان ديستان موقفا فلصطيئيا تاريخيا لم يسبق أن أتفذه على الآن أي حاكم غربي منذ بدء المشكلة الفلسطينية فقد أكد الرئيس الفرنسي أن الفلسطينيين يجب أن يكون لهم وطن وان المفاوضات الدولية ينبغى أن تدور الآن حول ما يجب أن يكون عليه هذا الوطن، وهذه أول مرة يدعو فيها حاكم غربي اني انشاء وطن فلسطيني ، وهذاً الموقف هو تكريس علني لما جرى في لقّاء السيد باسر عرفات رئيس اللمنة التنفينية لنظمة التمرير الفلسطينية ووزيسر الفارجية الفرنسي المبيد جان الشعب الفلسطيني وركيس الوزراء موفاتيارغ في بدوت ففي هذا الإسرائيلي تحدث أغيرا عن العوية

قصما ركيسيا من مؤتمره الصحافي الذي عقده أمس للحديث عنالقضية الفلسطينية • وأعاد الركيس الفرنسي الى الانهان ان مشكلة الفلسطينيين عولدت في البداية كمشكلة لاجلين، لكنه لاصط أن العالم أخذ يعني تدريجا د أن مؤلاء الفلسطينيين لم يقيموا في أماكن أخرى ولم يندمجوا في بلدان أخرى نكنهم يشكلونكيانا ومقبقة وشعبا • وليصت فرنسا وحدما هي التي تقول ڏلك • فرليس الولايسات المتصدة استخسدم عبارة

الوطن ؟ كيف ستكون علاقته بالسدول

انًا أريد الوصول الى تصوية سلمية نائمة في منطقة الشرق الاوسط فيجب معالمة القضية الفلسطينية، والما عواجت كل القضايا الاخرى من دون هذه فليس هناك أي أمل في سُلَّام دائم في الشرق الأوسط ألوطسن

وقال الرئيمن الفرنمىي انالشعب الفلسطيني يجب أن يكون له الآن وطن • واضاف : « ابتناء من اللحظة التي تعترف فيها الاسرة الدوليــة بوجود شعب فلسطيلي فان الامليسة الطبيعية لأي شعب هي في أن يكون له وطن • أي وطن سيكون هــنا

_ التنمة في المشمة 10 _

وقف أمس على قاعدة تمثال ديغول الدولية ودعا الى اعطاء القلسطينيين وطناً نهم والى ان تدور المفاوضات الدولية المقدلة على أساس تحقيق هذا الهدف • شكراً له ليس فقط على هذا الموقف التاريخي وليس فقط لاته حافظ على تقليد وضعه الجنرال ديغبول وتابعه جبورج بومبيدو فحسب بل لانه كسر قيداً كلامياً كالت اسرائيل قد ظنت انها وضعته داخله عندما وعد خلال انتخابات الرئاسة بما فهم منه أنحناك انحه سيعحل السياسة الفرنسية لمسلحة اسرائيل • وشكراً له أكثر لأنه تجاوز

مرحلة أنصاف القلسطينيين وهى مرحلة ديغول وبومبيدو لى مرحلة الاعتراف بهم ويحقهم وبممثلهم ثم دعوة حكام الدول الاخرى الى الاقتداء به ويمكن القول ان كلام الرئيس

جيسكار ديستان في مؤتمره الصحافي ظهر وكانه اقوي وأوضح وأصرح عن سابق تصورً وتصميم كرد فعل على الضجة الاسرائيلية بعد لقاء سوفانيارغ وعرفات في بيروت تماماً مثّل ديفول ٠ بل تماماً

ثـل أي فرنسي حـر من أيناء فرئساً الفائدة » يحب الجرية والاحرار • ويقد س الوطنية وحق تقرير المصير • ويكره أن يفرض عليه أحد أي قناعة غير قناعاته ومثل ديغول يبدو وكأنه يريد أن يشرب كأس تأييد فلسطين والعرب هنى الثمالة • أذ لم يكتف بالتابيد بل حدر اسرائيل من مغبة تجاهلها لواقع تعاظم القهة العربية التي قد تميل عند تجدد

التزاع الى الخلاص منها هلا يبدو الرئيس الفرنسي وكأنسه يدعو مواطنيسه والعالم كله ، بالاضافة الى اسرائيل ، الى عندم تجاهل هنده القوة العربية والتعادل معها على أساس الاعتراف يهاء وهي دعوة ستكون لها أصداؤها • فهو لا يتكلم من مركز الانحياز الى انعرب والفلسطينيين ، لاسباب بادية تسعى فرنسا وراعها بليتكلم من مركز الماكما لسؤول خارج حدود بلاده في عالم معاصر لميعد من مصلحته تجاهل الحقيقة

الفلسطينية والعربية ان الموقف الفرنسي ، الذي بدأ بتأييد منظمة التحرير في الاسم المتصدة ووصل الآن الي مرحلة تأبيد لم يعد الفلسطينيون والعرب يطالبون بأكثر هنها حالياً ، قد يجر على فرنسا بعض المتباعب بالأضافية الي صواعق الفضب الاسرائيلي والصهيولي، الا انه يبدو وكان الرئيس الفرنسي ومعاونيت قد وضعبوا مساباتهم على أساس أن كل ذلك وارد وأكثر منه ، فقى المؤتمر الصحافي كان الرئيس جيسكار ديستانواثقا من نفسه، وقد كان جوابه الاساسي حول الوطن الفلسطينيي ردأ على صحافي اسرائيلي أرآد أن يحرجه بسؤاله عن الضبة التي أثارها لقاء وزير خارجيته ورئيس منظمة التحرير الفلسطيلية • وفي أي حال لقد سبق المؤتمر الصحافي موقف رسمي في مجلس الوزراء أكد فيه الرئيس الفرنسي موقفه من القضية الفلسطينية وهكذا من الموقف في الامم المتعدة الى اللقاء في بيروت الى

الكلام في مجلس الوزراء الى صراهة المؤتمر الصحافي يمكن لقول ان هناك سياسة فرنسية مرسومة تجاه قضية فلسطين ـتكون لها تكملة في المستقبل القريب والبعيد • ففرنسا لن تكون بعد الآن مكتفية بالموقف المبدئي من الفلسطينيين بل ستقوم ولا شك ببذل نشاطها الدولي لمهل الاسرة العالمية على الانتقال الى مرحلة تحقيبق المطالب الفلسطينية والميدان الاول للنشاط الفرنسي سيكون الاسرةالاوروبية وخصوصا المانيا الغربية وبريطانيا اللتين لم تؤيدا منظمة التحرير في الامم التحدة وستصبحان الآن ، بعد كلام الرئيس القرنسي ، في موقف حرج تجاه العرب والموقف الفرنسي سيصرج

أميركا نفسها · وسيَّضعها في مركز لا يسهل الدفاع عنه · بل سيحسرج العرب الذين يؤيدون أميركا ويدفعهم الى الضغيط عليها لتغيير أو تعديل موقفها واذا كان موقف الرئيس الفرنسياحسن تحية لمؤتمر القمة العربي فسيكون أحسن رد على هذه التحية ان يقرر العرب ان فرنسا هي مقياس الصداقة معهم على الصعيد الغربي • ميتنال ابو جوده

« فرنسا الخالدة » شكراً للرئيس الفرنسي ، فقد

> الرثيس سليمان فرنجيه ما يتعلق بالمشاركة في الدفاع عـن الارض المحتلة وتحريرها ، وقبلت على أن يأهد وقته بعد الاستشارات التكليف على أساس تعقيق وتنفيذ النيابية ، فلم يتم استدعاء السيد المطالب المحقة التي تقدمت وتتقدم بها الهيئات الاصلامية التي لي رشيد الصلح الى قصر بعبدا الا الساعسة الخامسة والنصف مساء الشرف أن أكون أحد ممثليها أمس ، على رغم ان كل شيء كان واني لاسأل الله العلى القدير مقررا ومعروفا ومكتوبا ٠٠٠ عتى أن أنيشد ازري ويسدد غطاي ويمنحني بعض النواب أخلأ يعدد أسماء تأییدا من لدنه کسی آگون علی مستوی الامانــة وأهقـق للمواطـن الوزراء الذين ستضمهم حكومة المنلح والمقالب وحصة كل عزب وكل اللبناني كل ما يصبو اليه ويسعى الى تعقيقه • وسابدا صباح غـد وقيل أن الطبكفين والذين شجعوا ﴿ اليوم) بسزيارة رؤساء آلوزراء على تكليف رشيد الصلح ، وضعوا صيغمة المكومة الجديدة وعدد السابقين ورثيمن المجلس ويعد الظهر أبسنأ الاستشارات وتستمر الى ما بعد غد ه ٠

أعضائها قبل أن يستدعى الصلع الى القمير • ولذلك فيأن الاستشارات التي ميجريها الرئيس المكلف متكون من قبيل العفاظ على

ما مفسر الإشارة الا انه خلال الوقت الفاصل بين ائتهاء أستشارات الرثيسواستدعاء الصلع الى بعبنا ۽ راجت اشاعات عين اهتميال عبودة اسم الركيمن عبدالله اليافي الى الواجهة، باعتبار أن المتفوفين من الاجواء السياسية الناهِمة عن اعتنار سلام ، كذلك الإحواء الإسلامية ، اقترحوا اليافي مجددا خشية ألا يكون الصلح على

« قد » الحملة • وهذا ما يفسر الاشارة الصريحة التي وردت فيتمنزيح الرثيس المكلف على مدفسل القصر لدى معادرتــه مكتب رئيس الجمهيرية : أبي أنه قبل التكليف على أسس معينة

وصريحة وقال الصلح في تمريعه : « كلفني وقد قبنت التكليف شاكرا علىأساس تنفيذ المطالب المعقة ألتى تقدمت بِهِا ۚ الْفُكَاتِ ۚ الْوَطْنِيةَ فِي تَبِنَانَ فَي شتى المجالات ، ومنهاً ما يتعلقُ بالقضايا المياتية للمواطنين، ومنما ما يتعلق بالسياسة الدفاعية ومنها

التحالف الثلاثي

يعقد الركيسان سكام وكسرامي والعميسد ريمون أده اجتماعا في التاسعة والنصف صباح اليوم في المصيطبة تلبحث في موضوع تشكيل الوزارة الجديدة وتحديد موقفههم مسن الاستشارات النسي يجريها

في الجامعات الاعيركية ، للاشتراك في مؤتمرهم السنوي الذي يعقد في كليفلاند • وسيلقي مدير « النهار » معاضرة كما يشترك في مناقشـــة يجتمع صباح اليوم مع السناتور ماكنور رئيس لجنهة الطَّاقة في عمِلس الشيوخ الاميركي مساء السبت ، ثم يقوم بجولة فسي الولايات المتحدة لالقاء معاضيرات

في عدد من عامماتها • وبن الولايات المتعدة يتوجه غمان تويني الى اوستراليا للاشتراك في مناظرات والقاء مماضرات بدعوة من

وسئل اذا كان وضع تصورا لشكل __ التتمة في الصفحة ١٣ __

(جورج سعرجيان)

غسان توينه

الى اميركا واوستراليا

يفادر غسان تويني بيروت اليوم الى الولايات المتحدة تلبية لدعــوة

من أتماد الطلاب والفريمين العرب







احتل الوضع نسي

صيدا مرتبة الصدارة من الاهتمام الرسمي

بتطور الاحداث •

روى أهد النواب

ان الوزير غؤاد نفاء

«بشر » اصدقاءميوم

السبت ثم يوم الاحد

باتــه عاتـــد الـي

الخارجية مــع ٠٠٠.

« قطع » حديث

تلفزيوني للوزيسر

أدمون رزق هسول

المتساركة والحكم مساء

الاربعاء أكثر مسن

مرة ، ثم قطع نهائيا

قبل ان ۰۰۰ ينتهي .

رشيد الصلح!

مبروك ، رشيد بك ، هذا التكليف ولو في هذه الظروف وهذه العمواء وهذه الشروط ، والعقبي للتأليف والمراسيم والصورة والسيارة التييرفرف عليها العلم وتفتح لها الطريق دراجة دراجتان ثلاث • والتهاني للماثلة التي استطاعت أن تنتزع عز المكم مرة أخرى وتخص به أحد ابناء

وما دام الشيء بالشيء يذكر ، فأن صالب بك عندما كلَّف لم يقبل من آحد أنْ يهنثُه أو يبارُك له • قال يومها ، وكان يوم خميس للمصادفة: انتظروا الاعمال ، فأما أن تهنئوني أو أن تسحبوا مني ثقتكم • وقال كلاما أنغر عن الوضع المتدهور والانهيار والغساد والالم ورضا

الضمير ورضا الرأي العام • وقيل ، والعهدة على الله وعلى الراوي ، ان هذا الكلام بالنات هو الذي وضع سلام بين المالط والاعتنار ، فضلا عن النوم والعتب ١٠٠ وكيف قلت ومانا قلت ولماذا قلت وأيان الانهيار ؟ ولما تعب من الحائط ويئس وضاق خلقه اختار الاعتذار •

رشيد بك ـ رشيد بك الصلح طبعا ـ قال كلاما آخر يفوق في معناه ومبناه الكلام البسيط الذي صدر عن صائب بك وأقام القيامة وأقام الدنيا و ٠٠٠ ماذا فعلت وماذا سويت ا

وقد يكون الذين استفظعوا ما قاله صلام بعد التكليف وفي مراهــل التأتيف ، أُمنى على قلبهم من العسل كل ما يقوله الصلح الجَّديد • حتى لو كان من عيار « قبلت التكليف على أساس تنفيذ المطالب المعقّمة التي تقدمت بها الفكات الوطنية في لبنان » • أو من عيار « قبلت التكليف على اساس تعقيق المطالب التي تقدمت

وتتقدم بها الهيئات الاسلامية التي لي الشرف أن أكون أحد معتليها # •

وأبسطُ تفسير نهذا الكلام ان رشيدُ الصلح وضع شروطا قبل أن يقبل التكليف • وانه أعطى كارت بلانش • ويبدو من نبرته ومن المفاوة البالغة التي أهاطه بها أهل القصر ، انهم وافقوا على الشروط ومستعدون للموافقة على كل الشروط التي قد يضطر الرئيس المكلف الى وضعها في المستقبل ،

كما يبدو من ضحكة الرئيس كامل الاسعد وفرحته الطاكرة وقوله للصحافيين « شو ••• ارتعتوا هلق a ، ان القصر وأهل القصر مستعدون لان يقبلوا ويوافقوا على كل شيء من أجل نجاح مهمة الصلحي الجديد •

وهتما ، لن يجد رشيد بك ، لدى الانتقال الى وضع الاسماء وتوزيع

المقائب ، من يعيد على مسامعه قراعة المادة الدستورية التي تنص على أن رئيس الجمهورية يعين الوزراء ويرفض ويفرض ويقيل ويقبل

ومن شأن هذه الاستعدادات الطيبة والتسهيلات والتنازلات ، التي تكن لتتوافر لصائب سلام ، أن تتيح لرشيد الصلح فرصة تأليف المكومة التي لم يتمكن صائب سلام من تأثيفها •

الا اذا رأى هذا الصلح أن الوفاء يقضى عليه بأن يستعين بالذين كانوا مع ذاك الصلح ٠٠٠ ارضاء تلذين رضاهم فوق وأهم من رضا الشعب وحتى رضا الضمير ا وعندئذ تصبح « قبلت على أساس ٠٠٠ » مثل فسر الماء بالماء ٠٠٠

جورج س، فازان، تلفون٧١٦/٣٦٥٣١

GERMANY

HiFi

DIN 45500

الياس الديري



بل مسألةً قدرة كل حكومة تؤلىف على مواجهة التدهور والتعقيدات ونقلت الاوساط عن لسان المعنيين أقوالا كثيرة تشير الى عدم ارتياحهم

المالة لم تعد مسألة تأليف حكومة ،

وفي رواية الاوساط ذاتها ان

الملقاة على عاتق المكومة : والرئيس يعرف هذا الامر ويعرف أن المواطنين يطالبونه هو ولا يطالبون الحكومة

auadriphoniques

saphistication

Chaines

Haute

استثنائية • وفي رأي هذا الفريــق انه سيگون هن المتعذر علىالرئيس فرنجيه ترك الحالة الراهنة تتفاعل في المدى الذي بلفته من الآن عتى موعد انتهاء الولاية • بين أنذين يترددون على القصر من يصل في تشاؤمه الى حد القول ان الاصلاح لم يعد همكنا اذا لم يوافق الرئيس عسلى فكرة التنابير الأستثنائية • ويتابع المتشائمون أنَّ المسؤونية الملقاة على عاتق ركيس الجمهورية هي أضغم من المسوولية

القضايا ومعالجتها •

وجاء في الاقوال التي نقلتها هذه الاوساط أن المعنيين بدأوا يعيشون في جو الاعتقاد انه بات من الصعب مواجهة المالة بتدابير تقليدية ، لكنهم لا يعلكون فكرة عما يجب عمله لتطويق المضاعفات • ويرون ان الوضع الراهن ليس وضعا طبيعياء ويحملون الذين يمارسون المعارضة المتطرفة قصطا وافرا من المسؤولية، وتعدثت الاوساط القريبة مثالدولة عنانقسام عميق بين انذين يترددون على القمر باستمرار • ففريق من

مِداً الغالب رشيد الصلح أمس التشكيل قبل ان يتم التكليف

او بالامرى بدأ « يقوطب » على العقبات التي قد تبرز في

طريقه كما برزت في طريق الرئيس سلام فتحت ستار شكر

الذين أيدوا تكليفه ، زار أمس الشيخ بيار الجميل ثم الرئيس

كميل شمعون بعدما مر على الرئيس تقيالدين الصلح • وزار

بعد الظهر الادير مجيد ارسلان والسيد فوزف سكاف والسيد

وقد قام السيد الصلح بزيارة كل من الرئيس شمعون والشيخ

بيار الجميل خوفا من أن تكون زيارته لتسيد جنبلاط مس

ومما اثار قلق السيد رشيد الصلح ما قرأه في

مضافة الى الصلاحيات التي عرقلت مهمة سلام

الاربعاء قد أثارت حساسيات قد تعرقل مهمته وهي الحساسيات

« الْعَمِلُ » بأحرفُ بارزة في صدر صفحتها الاولى من أن هناك تحفظات اسلامية عليه وأن شقيق الوزان وأرد ٠٠٠ ومع ان السيد رشيد الصلح فهم ما ترمي اليه الجريدة ، فقد أثر

القيام بهذه الزيارة لتبديد ما قد يكون علق بذهن الكتالب

من جراء القول بأنه محسوب على السيد كمال جنبلاط الذي

سيكون عراب المكومة الجديدة كما اتهم التمالف الثلاثي

بأنه عراب المكومة التي كان الرئيس سلام مكلفا تشكيلها •

واذا كان السيد رشيد الصلح انهمك أمس بزيارات اللياقة

لمنع المساسيات بين الزعماء السياسيين ، فأنه اهتم الى

جانب ذلك بالتعركات على الصعيد الطائفي وبالإجتماعات

التي عقدت في منزل المفتي الشيخ هسن فالد وفي دار

الفتوى ، وكذلك اجتماعات المجلس الاسلامى والهيئات

الاسلامية فزار بعد الظهر المفتي للوقوف على نتائج الاجتماعات

التي عقدت ويضع نفصه في الجو ويقيس مدى قدرته على

واذا كان السيد الصلح لا يتوقع أن تواجهم أزمة

المساسيات ائتي واجهت الركيس سلام قانه يخشى أن يواجه مشكلة ممارسة الصلاحيات عند تشكيل المكومة ،

عثمان الدنا والسيد موريس زوين •

تحقيق مطالب الفريق الذي يمثل •

هؤلاء يدعو الى معالجة ما يسميه الازمة العامة بالتروي وفريق أفسر يعتقد ان المالة وصلَّت الى نقطـة تفرض اتفساذ سلسلة تنابير

BLAUPUNKT

le summum de la technique allemande

CENTRE STEREOPHONIQUE ETS. GREGOIRE MALIKIAN BAB EDRISS-RUE PATR HOVEK - TEL 230556

Quadriphonie

الى المالة والى الطريقة التي يتبعها أبدت أوساط قريبة من الدولة قلقها من الحالة العامة ، وذكرت ان فريق من رجال المىياسة في اثبارة

بتمقيق الاصلاح • ويؤكد المتشائمون ان رئيس الجمهورية سيوافق في النهاية على اتفاذ عدد من التعابير الاستثنائية التي تحتمها المسلحة • لكن المتشائمين يتفوفون من ان تأتي موافقة الرئيس على اتفاذ هذه التنابير بعد فوات الاوان •

اسس ومطالب واضحة

وتقول مصادر مطلقة آن الاجتماعات التي عقدتها الهيئات

الاسلامية والمجلس الاستشاري لمفتى الجمهورية عرضت ملابسات الازمة الوزارية التي أدت الى اعتذار الرئيس سلام

وناقشت مقترهات عدة على اساس تحويلها الى مطالب

وأسس يطنب ألى الركيس المُكلف التقيد بها • وهذه المقترحات

أولا : انطلاق الرئيس المكلف في نطاق حقه في ممارسة صلامياته من رفض وضع « الفيتو » على أي كتلة او نائب

ثانيًا : تحديد المطانب واعطاء مهلة محددة للركيمن المكلف

ثالثا : اعتبار خطبة المفتي يوم العيد أساسا للمطالب

ومنطلقا للعمل على تحقيق المشاركة اتصحيحة ووضع ميثاق

وطني جديد بحقق التطوير اللازم للنظام ويوضح الممارسة

الدستورية الصحيحة لركيس الوزراء ومسؤولياته وواهباته و

رابعاً : عدم الدخول في قضية الاشخاص وتفضيل مرشح

وقال رئيس المجلس الاسلامي السيد شفيق الوزان ان ثهة

مطالب معروفة يجب تحقيقها هذه المرة ولن تكون هذه المطالب

عرضة للتسويف والمماطلة كما حصل حتى الان وان أمام

العكومة الجديدة مسؤولية الافذ بها أو تعمل مسؤولية كل

ولا يتوقع النائب رشيد الصلح في حال تكليفه تشكيل

العكومة أن يواجه عُقبات كتلك التّي وأجهها الرئيس سلام •

وهو يحاول منع تبادل تصعيد الشروط بين جنبالط من جهة

وشمعون والعِميل من جهة أخرى • وقد ضمن في زيارته للسيد

على أخر ، بل جعل القضية قضية مطالب وحقوق فقط على

لتنفيذها • ومن بين هذه المطائب تعطيل يوم الجمعة وتحقيق

توازن في المؤسسة الوطنية (الميش) •

الرئيس المكلف أخذها في الاعتبار ،

... والتواب قلقون

وقبل ظهر الفعيس ۽ تبونلتبين فريق من النواب ينتمون الى كتل الأكثرية أعاديث حول الموقف المالي. وقد أجمع النواب على القول أن الواقع يحتم الاعتراف بأن ذهاب حكومة تقليدية ومجيء حكومة تقليدية لنيفيدا شيئا ، لان الازمة منالفخامة بميث لا ينفع فيها انصاف العلول • وأضاف النواب انه ليس فيامكانهم التعدث عن التنابير الواجب تخاذها لمواجهة هذه الازمة لانهم لا يملكون المعطيات التى تساعدهم علىالخوض في هذا العديث •

الحميل: ابلغنا الصلح ان مطلبنا الوحيد هو أن يرضى ضميره

أعتبر الشبخ بيار الجميل زيارة السيد رشيد الصلح أه في هنزلـــه الساعة العاشرة قبل ظهر أمس : زيارة عادية « أذ أن رشيد بك مديق ومن الاشخامل الذين نحبهم » • وقال الشيخ بيار : « من الطبيعي في هذه انظروف التسي نمر بها ان يزور السيد المبلح المبدقاءه ويطلع على ارائهم ، وأعتقد انه كما زارني زار سوای للصترشاد بآرالهم a . وأغناف « طبعا بعثنا في كسل الامور التي نحن في عددها ۽ واگدنا عليه أن مطلبنا الوميد هو أن يرضي ضميره وشرفه ووجدانه فيرضسني كل الناس ، واذا كان يسعى السي

اهداه أن الشيء الوهيد الذي طلبناه هو انتظـــر الى المسلمـــة العامــة ووضعها فوق كل مصنعة » • وهدد الشيخ بيار الجميل نطساق المعارضة فمصرهسا في معارضسة المكومة وقال « أذا تعدت المعارضة الدكومة البي ما وراء المكومة أي رئاصة الجمهورية لا تعد معارضة بل تصبح ثورة لالني لا أعتقد أن في امكان ركيس الجمهورية أن يفرض عليرثيس الوزارة أو أي وزير القيام

ارضاء كل الناس فأنه لن يرضي

رشيد الصلح يزور الفتى

بعمل ما اذا كان رئيمس السوزراء از الوزير لا يريد ذلك ٢٠٠

زار السيد رشيد الصلح الشَيْخ همنَ غَالَدَ في الثالثة بعيد ظهر أمس ، وعرض معه الاوضياع الداخلية وتطورات الازمة الوزاريسة وأحتمال تكليفه تأثيف المكومة الجديدة في المساء ،

الحكومة المثالية كما يراها الراغمي

كرر الدكتور عبد ألهبيد الراقعي في كتاب هديد رفعه الى رئيسمر، الجمعورية للناسبسة الاستشارات ، المطالبة بحكومة و تفرج عن النمط التقليدي ، هكومة ذات طابع وطني ديموقراطي قادرة على كسب ثقـــة لبنان الشأب ، لبنان المستقبسل ، وعلى مواجهة الارمات العادة ٠٠٠ حكومية تتعثيل فيهيا القسوى الوطنية والتقدمية تمثيك قويا الح ٠٠٠ ۽ وهڪوهة ڪهنه يري نالب طرابلس الها تحقسق المُشَاركسة

شروط تعبيزية ، وان يكن جنبلاط يرفض اسناد الوزارات الرئيسية الى وزراء حزبيين أو عدم تحقيق المساواة في توزيع المقاعد الوزارية بين الاهزاب وألكتل • ولوعظ ان اقتصار زيارة الصلح على شمعون وجنبلاط والمميل من دون سائر الاقطاب يدل على أن التشكيلة الوزارية المطبوفة او التي هي قيد الطبخ ستضم هذه الاجددة السياسية وحدها ، وأن الصلح وضعٌ في حسَّابه أن التحالف الثلاثي الذي يضم سلام وكرامي وادة ليس في وارد الاشتراك

في حكومته من جهة ولاءه هو غير قادر على اشراكـه للأعتبارات المعروفة للذا تلفر التكلف ؟

تَضَارِبت الْأَرَاء في تَقْسير اسباب هذا التأفير • فالبعض يقول ان القصر بعدما بلغته معلومات عن نشاط يبدل ضد الصلح في الاوساط الاسلامية فضل التريث وانتظار ردود الفعل وقياس هجمها قبل اتفاذ قرار بالتكليف وسربت معلومات مفادها أن الرئيس عبدالله اليافي قد يكون الشخصل الوارد تكليفه ايضا اذا جاعت ردود الفعل ضد تكليف الصلح والبعض الاخر يقول أن ركيس انجمهورية كان منهمكا طوال قبلُ الظهر باستقبالات واجتماعات منها اجتماع العمل مع الركيس تقيالدين الصلح والوقد المرافق لاعداد ملف مؤتمسر

لماذا تأخر تكليف السيد رشيد الصلح مع ان أكثرية الاصوات

لكن انهماك القصر بهذه الاجتماعات لا يمنع صدور مرسوم بتكليف الناكب رشيد الصلح تشكيل المكومة ، الا اذا سح ما ذكره بعض الاوساط من أن القصر بلغه أن هناك مطالب طائفية سيدعى الرئيس المكلف الى التعهد بتحقيقها والالتزام بها كشرط لتأييد تكليفه ، وقد طنب القصر هن السيد الصلح الوقوف على هذه المطالب لمعرفة ما انا كان بالامكان التعمد سنفا بتحقيقها قبل ان يتم التكثيف •

هنبلاط تأييده انتام والعمل على تسهيل مهمته وعدم وضع

زيارة الناكب رهيد الصلح الركيس على الاكثر من خارج البرلمان قلسن شمعون تمت في منزل انسيد كاظم الخليل ، وقد مضرها الوزير ميشال يشكل ذلك كارثة ، • سأسين واستمرت نصف ساعة • وقال الصلح ردا على سؤال هول طبيعة زيار اته « انها لشكر الذين

رشموني في الاستقارات » • وامتلع عن اعطَّاء آية تفسيرات اخرى • اما الرئيس شمعون فقال ردا عنى اسئلة الصحافيين انه يعتقب ان المكومة المقبلة ستكون برلمانيسة مبدئيا ومن ۱۸ وزيرا • « ولكن اذا

وسكل عن المحادثات التي اجراها هع الصلح فقال : « كسانت زيارة مجاملة • وقد تحدثنا عـن الوضع عموما والان لا يمكن أن نقول شيثاً هتى يصدر التكليف • وقد تمنينا له النجاح في مهمته • أن الماس الان في انتظار التكليف ثم التاليف ، • · وسكل هل هناك منعقبات فاجاب : « ان شاء الله لا a •

سنقَفْحُ كُلِّ شَيءَ في الايام القليلة المقبلة ولن نسكت عن كل مــا جرى

ويجري هذه الايام وكل ما تود قواه

اليوم هو ان التعيين كان اهمى عن

طريق الانتفابات (يقصـــد ركاسة

المجلس) واليوم يتم التعيين بوامطة

الاستشارات 🛪 •

وَالنَّمُكُ قبل طَهر امس في المعيطبة اتصالات مع الرئيس كرامي . ومضر الاجتماع النائبان محمد يوسف من جهة آخرى قال الرثيس سلام: رياً على مؤال ، أنه ما يزال يصر على بيضون وجميل كبي ٠ الامتناع عن الرد على عملات السيد وقال الرئيس سلام بعد انتهساء كمال جنبلاط واضاف : « الا اناسا

الاجتماع آلذي استمر نصف ماعة : « بحثنا في الوضع العام وسنتابع اجتماعاتنا لمراقبة التطورات » • وردا على منوَّالُ عما سيَّفعله الطلف الثلاثي اذا كلف السيد رشيد الصلح تشكيلٌ حكومة تقليدية ، قال سلام « أَنْ مُحرِقُ دُوالِيبِ كُمَا يِقُولُ السيد كمال جنبلاط ، وموقفنا سيرضى ضميرنا والرأي العام a •

وقال انه سيجتمع والركيس رهيد كرامي والعميد ريمون اده بعد ان يكلف شفعن ما تشكيل المكيمة وعلمت « النهار » أن المجتمعين فى المصيطبة ناقشوا موضوعاهتراك نواب التحالف الثلاثي في الامتشارات التي سيجريها الرثيمن المكلف

أده : تحالفنا هو لحفظ لينان ومنع التحرك الطائفي

قال العميد ريمون آده ان اتفاقاته مع الركيمين صالب سلام ورشيــد كرامى لا تتناول امر تعديل الدستور، بل انها تستهدف المفاظ على ثبغان وتطويق اية معاونة لاثارة اللعبرات

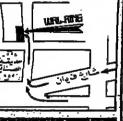
وأضاف العميسد : « آن الهسدف الرئيسي من قيام التمالف الثساوتي ههِ المد مسن دكتاتورية رئسيس الجمهورية وايجاد مشاركة مقيقيسة بيسن رثيص الجمهورية والمكومة بحيث لا يتعول الوزير الى باشكاتب ويضطر السى تنفيذ اوامر ركيس الجمهورية المخافقة للقوانين ، وذلك تحقيقاً ثفايات عدة اولها هو العفاظ على التوازن الوطلي وتطويق كــل محاولة يمكن أن تبدّل لاثارة التحرك الطائفي في البلاد ، •

وأعترف العميد بأن هناكاتفاقات مرية بينه وبين الركيسين مسلام وكرامي ، الا انه أكد ان لا علاقة نها بتعديل الدستور انما تستهدف في مَا تَسَتَهدف الْدَفَاظ على سلامةلبنان ضد ای تحرك هدفه تقسیم هذا البلد او تمزیقه ۰

تعلم اللغة الانكليزية أهدث طريقة عملية عبن اعداد هيئسة الافاعة البريطانيب بالتعاون مع جامعات لندن BRITISH COUNCIL للمعلومات اتصل فورا بالرقم

WAL-RING

اخدت الأزبياء لأنمانية والغرنسية



٣٦ تشرين الاول وذلك لاسباب غنية ، واذ تعتدر اللَّجاة الى الجمهور الكريم ترجو الذين اشتروا التناكس ليوم السبت أن يتصلوا بشباك التفاكر ، التنفون ٢٢٠٢٠٠



ـ سيفـر ـ بسكوي ـ كريستال ـ آوبالين وفضيــة وتماثيل قديمة -سجاد عجمي وقوقاري وصيني قديم وجديد : ناييـن ـ أصفهان -گرمُان ـ تَبَرِيزَ ـ فَوْرِسَان ـ شيرازُ الـخ ٠٠٠ الزيارة : الاربعاء من الساعة 11 صباهـ ١ التلفون ٣٠٢٥٥٥ ٠

NOUS VOUS ACCUEILLONS

DE 9h. DU MATIN A8h. DU SOIR PAPIER_PEINT, MOQUETTE:

CONTRAST

اقتراهات معينة أو يثير مواضيع خارجة عـن نطـاق

جدول اعمال المؤتمر فقال أن لبنان حدد موقفه مناتقضايا

التي يتضمنها جدول أعمال المؤتمر ، وما يمكن أن يثار

وسئل عن الانباء التي ذكرت ان مؤتمر القمة سيناقش

موضوع الاعتداءات والوضع في جنوب لبنان فأهاب : « لا

علم أننا بمثل هذا الامر ، ولا اعتقد أن موضوع الجنوب

قد يثار في صورة خاصةً، الا انياؤكد ان المُؤتمر سيتناول

الوضع في لبنان ككل بالنسبة الَّى تعزيز قدراته الدفاعية

ومساعدته على مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية ومده

بالعون اللازم لتقوية جيشه وتنفيذ مشاريعه الانشاكية»،

وقد استبقى الركيس فرنجيه الرئيس الصلح والوزير

سابقا توضيحا أول قالت فيه : « ان

الدركة الاجتماعية تعمل مع غريفوار

حداد بصفته الشخصية لأ بصفت

راعي أبرشية بيروت وهي تعلن

أنهاً لـم تتدخل ولن تتدخل فـــى

قضية المطران هداد في علاقته مع

٣ ــ لــم يكــن غريغوار حداد يوما

كما يدعي البيان المذكور مكنفا من

قبــل الدولة « في المؤسسة المعروفة

بالدركسة الاجتماعيسة » ولا هسو

« يتصرف بحكم وظيفته في الدولة »

ولم يتقاض منها أبدا أي راتب

أُو تعويض • فالحركة مؤسسّة خاصة

مستقلة وليس فيها موظفون مسن

قبسل الدولة • هي تتعاون مع الدولة

لي بعض المشاريع العامة كما الها

عند الماجة تطالبها وتسمى الى

٤ ـ أن الاموال التي يذكرها البيان

0 - تأمل المركة الاجتماعية من

الإن فعاعنا في أن تمتنع البطريركية

أو غيرها من المراجع عن التعسرف

لما والا اضطرت الى أن تتخذ مواقف غير المواقف العيادية التي افلتها

متى الآن من قفية المطران هداد »·

والتي تأتي من الدولة تصرف في المركة المشاريع المستركة

التأثير عليها من أجل التغيير •

أبرشيته وكليسته ٧ ٠

من قضايا خارجة عن جدول الاعمال •

الدنا وقائد الجيش لتناول الغداء •

ماعنا من المركة الاعتماعية :

« ورد ذكر المركة الاجتماعية في

الصدافة في معرض العديث عن

المطران غريفوار حداد ، اكثر مسن

مرة في طريقة بعيدة عن الواقسع والمقيقة ، واخر مرة في البيان الذي

أذاعته بطريركية الروم الكاثوليك

في تاريخ ٢٠-١٠١٥ وتعرضت فيه للحركة في طريقة تظهر سوء

معرفة أن نم يكن سوء نيـة عنــد

ولمسا كانت المركة الاجتماعية

هريصة على ألا تقع الالتباسات من

جراء ذلك ، فقد وضعت هسدا

الايضاح لكل من يكون قد علق

في ذهنه شيء من تلك الاقبوال

1 _ المركة الاجتماعية مركسة

لاطائفية ، ومن ثم لا علاقة اها من

قريب او مسن بعيد باية طائفة اكثر

من غيرها ، فيها أعضاء من كسل الطوائف ولا يسأل أهد فيها عن

معتقداته ، كما أنها تخدم المناطق

٢ _ علاقة المطران حداد بالمركة :

انه كان مؤسسها ، وانه اليوم أحد

اعضاء « مجلسها المركزي » لا

بصفته مطرانا ء ولكن بصفته

أحد المواطنين، لذلك أصدرت العركة

اللبنانية من دون أي تمييز ،

استقبل ركيمن الجمهورية قبل ظهر امس الوزور خاظم الفليل ثم امتقبل علي التوالي اللواب شفيق بدر وسليم الداود وَمُورِج سَعاده ۽ فالسيديسنُ نسيم مجدلاتي وانطوان هراوي •

رئيس الجلس

ابرق الرثيمن كامل الاسعد السي رئيس معلس الشعب المصري الميد سید مرعی مهنگا بانتخابه ، وتلقی منم برقیة شکر جوابیة وتلقى الاسعد برقية تهنلة بتجديد انتخابه مسن رثيس مجلس الامسة الكويتي الشيخ فالد مالح الفنيسم ورد عليها شاكرا

مستشار النميري

هن الفرطــوم الصيــد سليم عيسى المستشار للركيس السوداني اللواء جعفسر التميسري ۽ يعدما امضسسي

في العاصمة الصوباتية بضعة ايام ، عطل في الهاتف اعلنت المديرية العامسة للبرق والهاتف ان عطيلا فقيا طرا علي الشبكة الماتفية التي تفذي الشوارع

يومث الرامي ، الملتبي ، المطران ، وبدأ العمل على اصلاح العطل سريما، تميينات في الطيران المني

الاتية : سعد زغلول ۽ عبد الملام

صدر مرسوم بتعيين موظفين في ملاك وزارة الاشغال (المديرية المامة للطيران المدني) في وظيفة مليع او منيعة استعلامات والموظفون هم : فيكتور القفالي ۽ مني عيد ۽ مالك فيو ۽ مئيد مئيلي ۽ غزلان محول ۽ معمد هيري ۽ انطون فسرح ۽ تعمد

المضمي رواد مطاعم « بلنزلار » و « كوفاديس »

و « تيوب » وملهى « بلو أب » مساء الاربعساء الماضى

سهرات مبتعة على انغام موسيقي القرب الاسكوتلندية

التي عزمها المايجور كوكرين الحاضرين الذين شاركوا في

الغناء والرقص . وقامت مضيفات ٥ وايت لابيل ٤ وهن

يرتدين الزي الأسكوتلندي بتوزيع الهدايا والإجابة عسن

d'exposition au premier étage

الاستلة .

وعين في وظيفة معاون لاستكسي ني مصلمة الإنصالات السادة : على بلدية الخنشارة والجوار: غطيمي ۽ محمد غازي ۽ هسين سليمءَ شوقي عبدائله ۽ منير صليبا ۽ نعيم قرباني ۽ يوسف غضر ،

ورد في الصفعة ٥ من عدد

بلدية الفنشارة والجوار •

السلطة (لا التقريرية ولا التنفيذية)،

٢ ـ تؤكد انها تقوم بمسؤولياتها

سمير ايليا مساحة ركيمن مجلمر بلدية الفئتارة والجواره

عقد الرئيس سليمان فرنجيه قبل ظهر أمس اجتماع عمل حضره الرئيس تقي الدين الصلح والوزيران نصري المعلوف وعثمان الدنا والعماد اسكندر غانم والعميد الاول

معيد نصرائله وسفير لبنان في باريس ألدكتور نجيب صدقه والمدير العام لرئاسة الجمهورية النكتور بطرس ديب والمدير العام لرئاسة معلس الوزراء الدكتور عمر مسيكه وجرى خلائه البحث في القضايا التي سيناقشها مؤتمر القَّمةُ 'وموقف لبنان منَّها • وبعد انتهاء الاجتماع الذي استمر عتى الاولى بعد

الظَّهْرِ ، قال السيد نصري المعلُّوف وزير الدفاع أن الاجتماع كان مخصصًا لتحديد المُوقف اللَّبِنانَي مَن المُواضَّعِ التي يتضمنها جدول اعمال مؤتمر القمة العربي وتشكيل الوقد

وسلسل الوزيسر : هسل يعمل الوقد اللبناني

خدمة للحقيقة المجردة

« النهار » الرقم ١٢٢٨١ الصادر في تاریخ ۲۶_۱۰_۱_۱۹۷۶ تصت عضوان « اعتماج عملى تصرفات بلديسة الفنشارة ع نص نبرقية من أحد أهائي بلدة الخنشارة وجهها هو الى المسؤولين ، فقدمة للعقيقة المجردة وليس ردا على الادعاءات ، نرجو نشر ما يأتى :

1 - الاسم الرسمي للبلدية هـو

٢ ـ موظفو البلدية لم يهــدروا الاهوال العامة في أي سبيل •

٣ ــ المجلس البلدي لــم يهــدر
 الاموال العامة في أي مقصد •

0 - لا تسكت بلدية الفنشارة

الفنشارة والجوار ء أي اساعة اليي

٧ - لا توزع المجج والتهم اعتباطا ل بالعكس تبني قراراتها وتصرفاتها

٨ ـ ان الاخارات (الاخطارات) الستة التي وجهتها تعود فقط لاعمال

٩ ـ لم تمنع من تنفيذ أي مـن قراراتها •

٤ ـ ليس هناك ، في بلديـة

والهوار ، ضمن امكاناتها ، عسن

كاملة ، وتتقيد تقيدا تاما بالقوانين والاعظمة المرعية الاجراء من دون أي

على المصلحة العامة والقانون •

غير مرخص بها بتاتا

« رفضت طلباتنا الاشتراك في مباراة الدخول الى ملاك التعليم الثانوي ووعدت بالتعاقد معنا نكنها عادت

ورفضت التعاقد كذلك # • وهذر البيان من سابقة رفض

التعاقد مع الطلاب المجازين خصوصا انها المرة الاولى التي يرفض فيها

التماقد مع طلاب من فرع علمي

بيانان عن المنح والتعرغ في كلية التربية لمناسبة بدء مباراة الدفول الي كلية التربية في الجامعة اللبنانية

اللبناني " بيانسين هاجمسا فيهمسا

المسؤولين لضرب هذه الكلية ومكسر المنح والتفرغ فيها » •

الالكرونيك والمساحة

والكهرباء في المعهد

القني الصناعي

أعلنت المديرية العامة للتعليسم

المهني والتقني أنها مددت مهلــة قبول طلبات المرشمين لدخول المعهد

الفني الصناعي في السنة الاولسى

لافتصاصات الالكترونيك والمساهمة والكهرباء حتى ٢١-١٠هـ١٩٧٤ ٠ عقد المجازون في مادة الفيزياء في كلية التربية في الجامعة اللبنانية مؤتمرا صحافيا لشرح الملابسات التي

رافقت مسألة رفض منيرية التعليم وتلا الطالب ايلي طئومن بيانا

شار فيه الى أنّ وزارة التربية

بيروت المامعية ، أقام على شرف الهيئة التعليمية في الكلية أستقبالا

وتجاوز عدد الذين لبوا الدعسوة الاربعمئة ، وفي طليعتهم كبسار الشفصيات السياسية والديبلوماسية ورؤساء الجامعات والمعاهد الثانوية



حضره الاساتذة القنامى والجدد •

والتربوية ورجال الصحافة والفك

الصورة الركيس بدر ومدير الاتماء الدكتور محمد يكن يستقبلان الدكتور عدان اسكلدر والسيدة قريلته ٠

يوم الأربعاء ٣٠ تشرين الأول السباعة السادسة مساء

كامل بويج

تحفا فنيسة ومفروشات رائمة موجودة في ففدق كارلتون حيث يجرى البيع مغروشيات فاعمة فرنسية وانكليزية مزالخشب الثمين طقم صالسون اوبيسون مطى بالزهور صالون عربي من القرن التاسع عشر مطعم بالصدف والمشربية مزهريات GALLE تحف من الفضة مطلية بالمينا من الصيني

سجاد من المجم والكوكار المعاينة

يوم التلتاء ١٩٧٤/١٠/٢٩ من الساعة عباها هتى المساء، ويوم الاربعاء من الساعة و صباحا عنى الظهر ،

معرضا للكتب والصور عن تاريسخ

حلا لاخلاء هي

قرب اوتيل ديو

هاعنا من العزب الديموقراطي ان

المكتب السياسي للعزب درس قَفية

اخلاء المساكن التي يقطنها عـدد كبير من العائلات في مي السريان _

قرب اوتيل ديو من جراء استملاك

العقار الذي تقع عليه تلك المساكن

فوجد انه من حق الدولة ان تلماً

الى استملاك بعض العقارات عندما

تستدعى ذلك المصلحة المامة ولكن عندما تنجم عن ممارسة العق

فيالاستملاك نتائج اجتماعية كبيرة،

خصوصا عندما تتأثر من تلك النتائج

مثات العائلوت الوضيعة الدخل

يجوز أن يقف الامر عند حد التعويض

القانوني للمتضررين ، لان استملاكا

يطال مثات العاثلات يتحول السي

مثكلة اجتماعية تتجاوز اطار الاحكام

البناء وتعتبر هذه المساهمة من ثمن

المسكن الذي سيخصص لكل منها

العزب الشيوعي اللبنانـي في اطار الاعتفالات بالذكسري الخمسين لتأسيسه والتي أقيمت يوم الاربعاء في مقهى « عروس البحر × تناولت कर्वकार " मर्वर शिष्माकोणा शिक्षको वह والفكرية في لبنان » ، وقد تحدث فيها السادة : الدكتور كلوفيس مقصود ، الاب بشاره صارجي ،

الدكتور مقصود ركز في كلمتــه

انلبنان لم تفعل عهود الاستقلال شيگا من أجله « بل رجع القهقري »، وأورد ست نقاط تصبور الواقسيع اللبناني ودعا الاب بشارهصارهي باسم ألدين الى عدم الاستسلام للواقع ، بل تخطيه ، فرجل الديس يمكن أن يكون كعبة العنطـة يموت ليعيش غيره « وبمقدار ما يصل رهِلَ الدينَ الى ايقاظ الوعي في الانسان فانه يكون خميرة تحول كل شىء » • وعرض الشيخ محمـد اوضاع ممِتمعنا مشيرا في النهاية الى ضرورة « تديين السياسة لا تسييس الدين ٢ • وركز السيد فؤاد

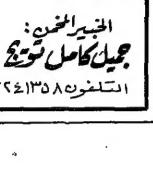
القانونية العادية • واقترح العزب لعل هذه المشكلة أن تساهم وزارة الاسكان من جهة وبطريركية السريان بصفتها الولي على المقار الموقوف المستملك مـن جهة أخرى بقيمة ما ستقبضه من تعويضات أو تقدم عقارات تشيد عليها أبنية تخصص لسكن العاثلات المشردة ، على أن تتخلى العائسات المذكورة عن قيمة التعويضات التي خصصت لها فتساهم في تكاليفٌ

العزب ولضالاته . الحزبالديموقراطي يقترح الشيخ هبدي الصالح ، الشيــخ محمد يعقوب ، فؤاد زميل ،

> على الدور الذي لعبه الحزب الشيوعي « هَذْهِ الْمُدرِمِيةَ اللَّبِنَانِيةَ الْعَربِيةَ الْتَي عملت طوال تاريفها لترسينخ وعي الجماهير وتصفية الترسبات والتي كانت في مرهلة من المراهس مُقَيِدَةً بِالقَمْعِ وَالْأَرِهَابِ ٱلْفُكْرِي ، فَصَحَت وَشَكَلَـت مِن نَاتِهَا يِنْبُوعِ وأشار الشيخ صبفى الصالح الى

يعقوب الاسباب التي ادت اليتدهور زهيل على ضرورة ازالـة الحواجـز

المنطئعة التي تمنىع الهماهيــــرُ من صنع مستقبلها ، ۾ في بعلبك افتتح امس مركـز



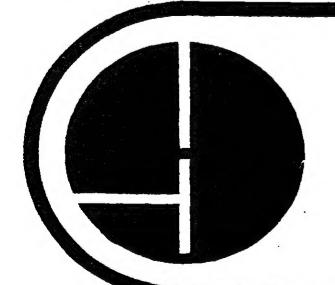




JACK'S HIDEAWAY

SUPER NIGHT CLUB - RESTAURANT "QUINTETTO PIERRO GIORGETTI"

Commodore, st. Groydon Manor Bldg. - Tél. 354200 - 354201



OPENING TONIGHT

لد فغية اللنائية تصد

اسرائيليتاين في الجنوب

وصبول المجرموعات الجساديدة من الملبوسيات المت T2Y772-377437

مادة تغليف (كتب وعليب ولوائح الطمسام وطبوعات

فــى فندق هوليداي ان ابتداء من ٢٤ وحتى ٢٨ تشرين الاول من الساعة العاشرة صباحا حتى العاشرة مساء قوم بتنظيم هذا المرض الاخصائي في التختيم بواسطـة



جميع القياسات متوفزة لديناف الملبوسات النسائية

الاسترفية - بناية البسار- تلفون ٣٢٨٣١٠

محاكمة الفرنسي فرنسوا رونجيه المتهم بالاشتراك في علية فردان الشهود يتعرفون عليه والانتربول يكشف سوابقه

مأنه كان أحد العملاء الذين اوفدتهم اسراكيل الىبيروت من أجَلَّ التَّفطيطُ العدو ليل 10 نيسانُ ١٩٧٣ وأسفرت النجار (أبو يوسف) وكمال عدوان ناصر وجسرح عسدد من المنتيسن

كان أبرز ما حصل في المعاكمـة ان شهود المق العام تقرفوا على المتهم وجزموا انه هو « جيلبير رنبرت » السدى نزل اوائل ليسان ۱۹۷۳ في فندق ﴿ سائدس α فـــى الاوزاعيّ واختفى مع بقية العمــــلاءُ انذين نقلهم رجال الكومندس بحرا انر تنفيدُ العملية •

تقريران من الانتربول كذنك فاجأ المدعى العام العسكري المتهم بتقريرين سريين تلقاهم هسن أنتربول بساريس وأنتربسول

وقد كشفتقرير الالتربول الفرنمي عن ان المتهم كان شرطيا بلدياً وطرد ، وأنه أصبح بعد ذلك مسن افراد منظمة الجيش السرى التي عملت فند الثسورة الجزاكريس وسياسة الجنرال ديغول الرامية الى منح الجزائر استقلالها ، وانه كان في عداد المرتزقة الذين جفدوا لبيافرا ، وأنه محكوم فـــى فرنسا بجرائم اساءة أمانة واعطاء شيكات

من دو*ن ر*صید •

التقريرين ، ووجم ولم يعط تفسيرا عندما فاجأته النيابة العامة بسان جاكيت من قياسه صودرت من حقيبة فئدق « سائدس » اثر فراره بعـــد عملية فردان •

بواسطة جواز بوليفى صحيح يحمل اسما انتحاه المتهم هاو فرناندو غارسيا لافقاء هويته ونشاطه ،

علاقته بالحجازي واظهرت اسئلة الرئاسة للمتهم باشرت أهس المعكمة العسكريسة ان المدعو باز سليم هجازي السذي اوقف في عملية تزوير النقد المعودي عرض عليه معضابط في جيش بلد

معاور اغتيال الملك عمين في مقابل نصف مليونليرة ، نكن المتمم قال انه لم يأفذ الامر جنيا ٠٠٠ بدأت الملسة في العاشرة وانتهت في الاولى ، وقد أرجلست الى ١٤ تَشْرِينَ الثاني المقبل لسماع مزيد من الشهود ولتتمكن النيابة العامة من الاطلاع على وثائق ابرزها وكيل المتهم ومنها افانات من معام في مدريد وتذكرة سفر وفواتير فنادق ومطاعم في اسبانيا باسم فرناندو غَارِسيا ، تفيد انه كان هُناك عند تنفّيذ عملية فردان • وقد علقالناكب العام على ذلك بقواه ان المتهم

رونمیه او العمیل جیلبیر رئبسرت وليمن فرناندو غارسيا وقال المُتهم ان شخصا في مدريد يدعي بل هو الذي طلب منه معلومات صرية عن الفداقيين الجزائريين ، وان ورقة سرية غبطت معه بالاسلاة، ودَّلك في مقابل ١٠٠ ألف دولار • وان « بل » قال له ان هذه المعلومات

يحاكم لانه فرنسوا بيار فرنسان

ان المتهم هو العميل جيلبير رنبرت

نفُسه الذي كان ينــزل في الفندق قبل عملية فردان وقد اختفى بعدها،

وقال الشاهد سليم سعيد جعرات

مدرب الصباحة في فندق «ساندمن»،

ان المتهم هو العميسل الدي كان

يشاهده وقد سبح أربع مرات وكان

وقبل رفع الجلسة وافقت الركاسة

على طلب وكيل الدفاء استدعاء

الموظفين في فندق « ماندس »

ممعد يميى الذوق وموريس باكورى

اللذين لم يجزما في التعقيق انالمتهم

هو جيلبير رنبرت ، وتقرر ايضا ان

تكون الجلسة المقبلة في ١٤ تشرين

الثانى المقبل لصماع مطالعة النيابة

العامة ومرافعة الدفاع تمهيدا لاصدار

يعطيه ليرة اكراهية ٠

ألشهود يجزءون وكان أول الشهود ماهر مصطفى العويني الذي يعمل في شركة قربان لتأمِّير السيارات ، فأكد أن المتهم المائيم المائيم المائيم المائيل ال

سويسرا الاسرائيلي جيلبيسر رنبسرت السذي استأجر في تاريخ ٧ ليسان ١٩٧٣ سيارة البويك البيضاء السياهيـة الرقم ١٢٥١٠٧ • وكان عثر على هذه السيارة التي تركها عملاء أصرائيل قَـرب « الأيدن روك » ليسل ١٠ نيسان بعد فرارهم بحرا اثـر تنفيذ عملية فردان • وذكر الشاهد الآفر هسن ديب العلالي المستخدم في فندق مساندمن»

> وقال تقرير الانتربول السويسري ان المتهم معنوع من دغول سويسراً لدة عشر سنين لانه كان من افراد عصابة عملت على تصريف سندات مسروقة من مصارف أميركية فــــي مدينة جنيف •

وقب معق المتهم ليدي عرض العميل هيلبير رنبرت تركها فيي

وكان المتهم حضر الى لبان

باشرت اعمر المحجه المستويد برئاسة العميد جوزف زخور وحضور المدعي أنعام العسكري السيـد وفيق المسامي ، أنظر في قضية الفرنسي فرنسوا بيار فرنان رونجيه المتهم لعمليةفردان التيقام بها كومندوس عن أستشهاد ثارثة من قادة المقاومة الفُلسطينية هم : كمال ناصر ويوسف والشابين اللبغانيين موسى ويوسف والعسكريين

وقد احضر المتهم من سمِن روميه تمت عراسة مشددة ، وحضر وكيله المعامي أندره عبدوش وقنصل فرنما العام فَسي بيروت السيسد كعيـل

يقضيء لمى جميع الميكروبات وبجافظ علىصحة طفلات.

عكار ــ (النهار » : الاولى فجر أمس ء القى مجهول متفجرة على سطح منزل الرقيب المتقاعد في الدرك فؤاد الشريف في الرقيب لمعاولة نسف •

القبوة التي أحدثتما المتقصرة أسي

بلدة بزبينا ، فعطمت بعض معتوياته واحدثت فجوة في منظمه وصد عت جدران خمسة منازل مجاورة • وهـي المرة الثانية يتعرض فيها مسزل وعلى الاثر مشطت قوة مشتركة من الميش والدرك البساتين والتلال المحيطة بالبلدة بمثا عن الفاعل ، وحضر الغبير العسكري وأجرى كشفا ، فتبين أن المتفجرة من نوع

« ت ان • ت ، يقدر وزنها بنحو

10 غراها • وادعى صاهب المنزل

عسلي أشخاص من أنصار أهد

السياسيين في عكار ٠ وكان تـرك

منزلم الصيفي قبل ٢٠ يؤما الـي

السيد محمد محمود البعريني (ابو

ومِيه) مؤتمرا صمافيا في مدينة

استهل المؤتمر بالسؤال : « هل

نحن مجرمون ٠٠٠ اتهمونا بمعاولة

اغتيال السيد مالك العلي ونمسن

براء من ذلك لكنهم تفقوا هذمانتهمة

هتى يتمكنوا من تعقيق مؤامراتهم

(٠٠٠) كما ألصقوا بنا تهمـة قلـار

ألرعومين المهندس اسعد المرعبسي

وشقيقه أهمد • وانا أقبول أن لا

وأعلن انه وأفراد عشيرته سيبقون

اوفياء « لفائد صاغية الذي هو أخ

لنًا ورفيق واله هي بيللا ومنمضي

في تحقيق ما اراد في الامور الاتية:

مع ابن شقيقتـه السيـد شريـف

٣ بـ العمِل على ضرب الأقطاع •

٣ _ تنظيم الجماهير وتثقيقهـــا

والدفاع عن عقسوق القلاميسن

ع ـ رفض التعاون مع رهال

٥ ـ متابعة النضال من أجسل

وردا على سؤال عن مدىاستعداده

لتسليم نفسه آهاب : « متى توافرت الضَمَانَات بعدم التَّجني علَي • انسا

على استعداد في أي وقت للتصليــم

وسئل عن صعة نبأ المصالعة بين عائلتي البعريني وطالب فقال : « أن المسالمة قد تكرست فعلا اضافة

وأصبحت فنيدق قلبا واقدا ويسا

وَّاهدة » • وأبرزَ وثيقة قال أن جميع

صديق اطفالك

ولى ثقة بالقضاء اللبناني * ٠

العدالسة والكرامسة الوطنيسة

السياسة التقليديين ،

والديموقراطية ٥ ٠

1 ــ الاستمرار على نهمه بالتعاون

علاقة ثنا بذلك » •

(نعيم عصافيري)

اسرائيلية مؤلفة من ١٠ عناصر نمو ٥٠ متراً داخل المدود اللبنانية في منطقة يارين وهاولت اتفاذ مرك لها غير أنَّ المنفعية اللبلانية ضابط طواريء يهرب حشيشة

أمس فشلت دوريتان امرائيليتان في دقول الاراضى اللبنانية في البنوب ، ففي العاشرة واللصف

قبىل ظهر أمس توغلت دوريمة

مصاء أمص قبض رجال الجمــرك في مطار بيروت على ضابط مـــن قسوات الطبوارىء الدوليسة فسي الاسماعيلية ، وهــو غاني يدعبي كينسكسني كوام ديان (٤٣ عاما) بينما كان يهربُ في حقاليه الـــى الإمماعيلية ٥٥ كيلوغراما منعشيثة الكيف في طائرة القوات الدولية •

واوقف واميل على التعقيق •

القوة المعادية على النار بالثيل واستمر تبادل النار ربع ساعة . وفي الاولى بعد الظهر حاولت قوة مماثلة التوغل داخسل الرافي اللبنانيسة فتصحت لها المنفيسة اللبنائية وأجبرتها على الاسماب لكن القوة قصفت أثناء انسعابوا مركزا أماميا للجيش سقطت قرب بعض القذاكف من دون وقوع افرار وقبل ظهر أمس فرقت أربي طائرات معادية جدار الصوت فيل طائرات معاديه جدار اسموت عرب تمليقها على ارتفاع شاهق لمنز سبغ دقائق فوق مرمعيون – راميا وملوب رياق وبيروت والضوامي وكانت دورية أسرائيلية التاء تفقيما لخطوطها الامامية عمر الاربعاء ، قصفت إمدة ٧ نقال: مندرات جبلية تقع على مسائرة ١٠٠ متر من أحياء بلندة بارين السكلية ، ومناعدت الاراضي المفاور مدينا ، على التفقيف من تناز

محود البعرين، من حمص: حمص ــ مننمیم عصافیری: أمض عقد مرشح عكار السابق



هممد محمود المعريئسي غلال مؤتمسره

ضابط في الصاعقة يتهم رجال الامن باساءة معاملته

أتهم محمد عبد ابرهيم ۽ الفابط في منظمة الصاعقــة ، في لــدوة صحافية عقدها أمس في مستشفى القدس ، رجال الامن في مففر علبا بأنهم اقتادوه الاسبوع الماضي قبل انتهاء مدة سجده بيومين الى سيارة وضربوه بعدما عصبوا عينيه ولسم يفق الا في المستشفى العسكري وهُوُ مكسور الدُّرةع ومصاب بكدمات •

والجريعة ائتي آرتكبها عتى يعامل هذه المعاملة وطائب بالتعقيق • وأستفسرب قريبسه آنسيد على وهيم رئيس مكتب الاعلام والعلاقات الفارجية في منظمة الصاعقة هذا

وكان حاجز آمن في من الفيل فبط



وتساعل عن الاتهام الموجد اليه

super collections automne hiver 75 Camomille Camomille 2



كتب ميشال مرقص:

أزمة الاردهام في مرفأ بيروتكانت أمس موضوع نحوة نظمتها الجمعية ﴿ اللَّهِ اللَّهِ الادارية في وديل بريستول، ر وانقسم المصاضرون فريقين فريقا اتهم شركة الاستثمار والدولة إبانتقصير وهم رئيس الجمعيسة اللبنانية أتناثب فاتشيك بابكيان بر وركيس غرفة التمارة والصناعة في بيروت السيد عدنان قصار ونائب رُكيس جمعية الصناعيين السيد تنزير مورجعسيليوركيس اتماد الزارعين السيد فؤاد نهار ، وفريقا رفعاللوم "عن الشركة وهصر الرَّمة في أسباب لا طاقة للشركة على معالجتها ضمن "القوانين والصلاحيات المعطاة لها ين وأنمى بالأثمة على الروتين الادارى وتقصير الدولة في المجالين الاداري والمالي • وهذا الغريق مثلم وزير البوارد السيد جوزف سكاف ورثيس مجلس ادارة شركة استثمار مرقبة بيروت السيد فنري فرعون ومدير الشركة السيد فيليب طويلة والمكلف المراقبة في مرفأ بيروت من قبـــل وزارة الموأرد السيد عسادل شهاب وناكب رئيس لجنة توسيع المرف

وتطويره المديد عاصم صلام ، وبلغ تباين الأراء بين الفريقين ذروته خلال جلسة المناقشة التسي كانت غاتمة الندوة فلم يتم الاتفاق على اي من التوصيات ، لذلك قر الرآي على عدم وضع اي توصياتُ للندوة ,

الموقف الرسمي ...

الثقافية في الجمعية السيد عاطف مِبيلي • ثمّ القي الوزير سكافيكلمة عن وضع مرفأ بيروت قبــل ١٩٦٠ و هيث لم يكن للدولة حق التدفيل في أوضاع الشركة المستثمرة الا في مال مخالفتها القوانين اللبنانية »، مبلغ ٦٠ مليون ليرة لتوسيع المرفأ ، بعد استرداد الامتياز لكن سياسة مجلس تنفيذ المقاريع تسببت في تأخير الاشفال و

٠٠٠ ونقيضه

الاضرار بالمؤسساط الاتعة شمن البضائع الى بيروت وهسي زادت اجورها الى ما يزيد على الله في المُلَّة ، ويعضها احتفظ لنفسه بحق تقدير الضرر . ٢ - البوافر : تدفع الباخرة يوميا

لانه عندما يتعذر على باخرة محملة بالبضائع تفريئ عمولتها فأنها تتابع ابمارها ء ع ـ الصناعة : اعمال الصناعيين مرتبطة بتوقيت واي تأهير يضر

غرعون يعرض الوضع

وعرض المساعى التسى بسذلتهما التي أثيرت في وجهماه •

• بالاط قيسنيل للأرض

رهب بالمشتركين رقيس اللهنة وأشار الى ان المكومة أرصيت

ولقت الى أن وزارة الموارد طلبت وضع اعتمادات في موازنــة الدولــة « الأشفال التكميلية الملمة فالمرفا فلم تعصل عليها ٥ • فاضطــرت الوزارة ، بالتفساق مع شركسة الاستثمار ، الى الاكتفاء بالتمويل

> سقوف معَلَقة عازلة للصَهوت وُمشنْقانها • ورق جدران قصور جدارية

> > مشكدات مسوتيانات

بودك - كلسات - كولان

المحسّل مَف توح الآن سلفون ٢٨٨٧٩٤

بَعدَ المُسَا وفهسًا وانكلترا وايطاليا والهند واليابان ...

تشترك في احتفالات العيد الخمسين لنشوء الحزب الشيوعي اللبسنان

الاربعاد ٢٣ الساعة ٦ معاد السبت ٢٦ الساعة ٦ مساز

~ «قورونيج » للرقص الشعبى الروسيى

ينما ستاركو (برام كامك) عروس البحر - المنارة (منعات)

يمكن حصنور هذه البرامج والبرابح الاخرى في عمص البحربشراد بطاقة لعيد ١٠١٠.

بنابة سيتى منتر- شارع بشاره لخوري

يضاف اليها ٣ لدل لكل برنامج فين سينما ستاركو ٠ تباع البطاقات في سيمًا بستاركو وعروس البحر وفي مكتبة وار الفارابي

الذاتي لتطوير الرفاء

والاقتصاد الوطني اللبناني » • وقال : أن أزمسة الاردمام في وقال الناكب بابكيان ان الاضرار المرفأ تعود الى الفمسينات لكنهـــ التقلت من أزمة موسميـة الــــي في المرفأ لا تعصى « وهي تقسير أزمة دائمة ثم ﴿ اخْدَت مَعِما أكبر بمليون ليرة يوميا ، وحصر هـذه وأبعانا اعمق تتمثل في نصبة أعلى لرفع أكلاف الشمن والتأمين » ، ا ـ شركات الملاحة: التيتنماشي وقدر ما أصاب الاقتصاد الوطني من خسائر سنة ١٩٧٤ بنصو ٥٠٠

مليون نيرة بسبب أزمة المرفأ ، وطالب باسترداد امتياز شركية استثمار المرفأ وأعداث سلطة مرفئية الوف الليرات بدل انتظار • ٣ ـ التمار : تعرقلت اعمالهم ، عسيلي والصناعة وتكلم السيد جورج عسيلي عسن أهمية مرفأ بيروت بآلنسبــة الـــى

الصناعة اللبنانية :

سنة ألمقينة ٠

التفريغ •

بعضما ,

1 ـ الاستيراد : ٩٠ في المُثَمَّ مِسْ

المواد الاولية والمعيات الكامية

تلصناعة ، يقدر ثمنها بمليار ليرة

لبنائية سنويا ، اي ان ٢٥٪ مصا

وستصل النسبة الى ٥٠٪ غلال الــ٥١

ب - التصدير : ٢٥٪ منالصادرات

بيروت ، وقال أن تأثير الرهة على

ا _ توقف بعض المصانع عـن

٢ ـ خفض الانتاجية وشئل فـي

٣ - تلف المواد الاولية وسرقتها

مما أدى الى دفع رسوم عاليـة على

2 - أرتفاع أجور الشمن مما أدى

0 ــ التأفير في تصنير البضائع

السيد فيكتور قصير رئيسجمعية

ادى الى خلل في العقود وفسسخ

الى زيادة كلفة المواد الاولية •

العمل لمنة معينة نتيجة التأخير في

الصناعة يتعلى في الحي :

كثير من الصناعات .

يستورده لبنان يذهب أتى الصناعة،

بمصالحهم ويخفض الانتاج الصناعي ٥ ـ شركات التأمين : رفعتبدلات التأمين وبعضها رفض تأمين

٢ ـ تنظمت عصابات قصد مىرقة البضالع •

السيد هنري فرعون تعدث عين تأسيس شركة المرفأ ولبننتها عام ١٩٢٠ و « العفاظ على امتياز الغزن والتعديل الصلمتها مديي

الشركة بين ١٩٢٢ و١٩٧٠ اتطويسر المرفآ وتلبية حاجاته الملحة وحالحواجز

وتطرق ائسي التمويسل السفاتسي لاكمال « المول » الثالث ، وخلص الى ضرورة « اعتمساد الطريقسة المسرعة لاكمال اعمال توسيع المرفأ وبناء الحوض الرابع عن طريق التمويل الناتي * •

وتلساول ركيس غرفة التجبارة والصناعة السيد عدنان قصار مسألة ه الترابط بين مرفساً بيسروت

التجار اعتبر انه لو نفلت توصيات اللجلة التي الغما مجلس الوزراء « لوضع الطهول العملية لارمهة الاردهام » لما بلغت الفسائـر ٥٠٠ مليون ليرة م وهندر من « ازمنة مماثلة في مطلر بيروت الدولي بدأت بوادرها تتضح بعدما اصبح النقل الجوي وسيلة معتمسدة لاستيسراد اصناف متعددة» ، وتبنى المُقترعات ائتي ورنت فسي تقارير الغبسراء اللبنَّانيينوالاجانب لطل أزمقا لمرفأ ، وتطوير المرافىء الافرى ،

السيد فؤاد نجار اعتبر فأنالضرار ائتى لَعَقَتُ بِالْأَقْتَصَادُ الْلَبِئَانَي لَـمُ تنعصر في قطاعات التجارة والمناعة والفدمات بل تعددها الى القطاع الزراعي الذي نزم الصمت المؤلم » الاسباب البميدة والقرسة

مدير شركة المرفأ السيد فيليب طويلة أعتبر اناسباب ازدهام المرفأ بعيدة وقريبة ، البعيدة نوعيان مائية وانارية • ﴿ الْمَالِيةَ تَكْمَنَ فَيِي ضالة الاعتمادات المفصصة فيي مسوازلة الشركسة للانشساعات والتجهيزات بموجب اتفاق ١٩٣٠ ، وفى تخصيص الدونة لانشاءالموض الثالث يقل عن نصف الاعتمادات التي كان يجسب تخصيصها وفي تباطُّوها باقرار التمويل الذاتي α . والادارية في « تعدد الادارات المدرفة على المرفأ وفيي هيمئية الروتيسن الاداري علسى المعاملات المرفكيسة وفقدأن المستودعات لتخزين البضائع ملی الدی الطویل » • وقال آن هذه الاسباب تمكين

١ ـ برفع المؤونة الملموظة مىنويا للنشاءات والتجهيزات ه ٣ ـ بوضــع اتفاق خاص يلمـط امكان اقرار تعريفات جديدة أرفأ

بيروت يعصر ريعها في أعهال

التوسيع • ٣ ـ بفرض رصوم اضافية علـــــ رسم الرصيف والعنالة والفزن ورسم مرور مقطوع • ع - بمباشــرة توسيع المرفــ أمآ الاسبساب المباهرة لازمسة الازدهام فهي : ١ ـ حوادث عام ١٩٧٣ وأقفسال الحدود وهرب تشرين ٢ - العطـــات الرصميـة ورداءة الطِّقسَ في مطلع ١٩٧٤ • ٢ ـ تدفق النِصّائع الهاتل علـــى

0 - التأفير في تسلم المعسمات الموصى عليها • وتبلى لمعالمية هذه الاصياب لتوصيات التي أشترك في وضعها ممثلون عن غرفة التجارة والصباعة في بيروت وعن غرفة الملاهة وادارة ُوعرَّضُ السيد عائل شهاب صورا

٤ ـ آلبطه في تحميل بعض احداف

مرفأ بيروت ،

لازمة الاردهام والمشاريع التيلفذت لم تلاه السيد عاصم سلامفتمدت عناً عُمَالِلَجِئةَ تَوْمِيعِ الْمِرْفَأُ وتَطْوِيرِهِ • ثم جرت حلقة مناقشة انارها

الدكتور محمد عطاالله ٠

هكذا مستركنا

Tapidon

على صعيد التوزيع من قبل مكتب العبوب والشمندر آلسكري والتسليم. من قبل معامل التكرير ومعمل الشمندر

ويبدو ان داكرة مكافحة الفلاء والاحتكار غازهة على تطبيق أسلوب

مستودعات الريجي توقف

الريمي عن تسليم التبغ الاجنبي الغرض من هذه التعليمات •

الاونروا توضح موقفها من الاضراب الرمزي

تعرقل خدمات الاودروا ، وجدير بالذكر أن مشاورات بين الادارة والموظفين تجري التنفاق على اولويات لطالب هؤلاء .

اضراب عمالي في معمل سلعاتا

الاولى بعد ظهر أمس أضرب نحو ٢٥٠ عامسك فسي معمل سلماتسا للكيماويسات فسي قضاء البشرون واعتصموا في المعمل اهتجاجا على عدم تحقيق مطالبهم التي راجعهوا في شاتها المسؤولين عسن المعمل

العمل من السادمية والنصف حتيي الثانية والنصف بدلا من السابعــة عتى الرابعة والنصف ۽ الغاء العرف الكيفي مندون سابق انذار ، تحسين معاملة المسؤولين للعمال ، دفع أجور ايسام الاعياد الرسميسة ، أيماد اسعافات اولية داخل المعمل ، تكرير المياه الملوثة في المعمل ومكافعـــة البرغش •

وأكد المضربون لـ ﴿ النَّهِــارِ ﴾ الاستمرار في الاعتصام حتى تحقق ورفع هؤلاء فيمسيرة داخل المعمل

جديد في مراقبة المؤزعين والبقالين لمبط بيع السكر .

أزهة السكر تراوح مكانها عيني رغم التحسن النسبي الذي طرا تشديد الراقية

للتمقيق في مدي صمـة مـنه البيانات وكشـف المفالفـات التي

تسليم التبغ آلاجنبي ظهر أمس توقفت مستودعسات وعلم أن تعليمات صدرت من ادارة الريجي في هذا الشأن • ولم يعرف

أصدرت الاونسروا بيانا ، هسول الاضراب الرمزي آلذي نفذه موظفوها ولمنة ساعة أمس ، اعتبرت فيـــه هذ الاغبراب « غيسر مناسب على الاطلاق » • وذكر البيان ان المعيز في موازنة المنظمة يصل الى ثلثها وهو أمر لا بد أن يؤفذ في الاعتبار لدى لبحث في أي مطالب للموظفين وأشار البيان الى أن الاضرابات

سلَّماتا _ « النهار »:

وأهم هذه المطالب : جعسل دوام

للتكرير يوم الاثنين المقبل كان سبق لكتب العبوب أن تماقد عليها مع شركة « مان » الانكليزية بسعر 040 دولارا الطن ، منع العلم أن السعر العالمي العالى هو في عدود ١١٠٠ لافتات تطالب بحقوقهم ، دولار واصل مرقة بيروت ،

فقد طلبت دائرة المكافحة من كل

موزع في بيروت وضواحيها ، التقدم

قبل آخر الشهر العاري ببيان يضمنه

أسماء ألبقالين النين سلمهم السكر

وعناوينهم وأرقام تلفوناتهم ، وذلك

يرتكبها الموزعون المعتمدون

المناطق •

ومنتعتمد الدائرة الطريقة نفسها في

وهاء تنبير دائرة المكافحة معدما

تبين لها أن بعض التجار اللذين

اعتمدوا لتوزيع المكر على باعة المفرق أساعوا التصرف بالكميات وتلاعبوا

بالوثائيق ، فأهيلوا عملي القضاء

وطلب شطب اسمالهم من لاحدة

هنئة على حساب من ؟

من جهدة آخری ، جرت امس

مصالعة بين المديسر العام لمكتب

المبوب والشمندر السكرى الدكتور

عائل قرطاس ورثيس باثرة المكافحة

السيد عبد الرهمن اللادقي ، بعدما

كانت « العرب » وقعت بينهما

بسبب توزيع المكر ومراقبة الموزعين،

ويبدو أن الدكتور قرطاس والسيد اللادقي وهيدا أن أفضل وسيلة

للمصالَّحة أن تكون على حساب

صمة ما تنشره « النمار » ، فقد

تم الاتفاق بينهما على أن يتراجع

المدير العام لمكتب العبوب عن

الاتهامات ألتي وجمها الى دائسرة

المكافحة عندما سعى الى طلبعنامر

من قوى الامن المناعدة موظفين من

المكتب في اجراء رقابة على تجار

السكر وأصفاب الطاعن ، في هين

أن مثل هذه المهمة هي ، قانونا ،

في صلب صلاحيات ناترة المكافحة،

وذلك في مقابل أن تتوقف دائسرة

المكافحة عن انتقاد سياسة المكتب

وبالفعل أدلى الدكتور قرطاس

يتمريح استفرب فيه ما نشر عن

الا أن المدير العام لمكتب المبوب

ورئيس دائرة المكافعة ، يعلمان

مِيداً ان ما نشرته « النهار » كان

صحيما ، بدليلُ ان رئيسُ الدائرة

لم يلف حتى الآن الاتمامات التي

قبل بضعة أيام ، وبدليل ان مدير

المكتب لم ينف طلب الاستعالية

بعناصر من قوى الامن لمواكبة موطفيه

٩٠٠٠ طن تصل الاتنين

9 ألاف طن من السكر الاهمر المعيد

على صعيد آخر ، ينتظر وصول

وفِهها الى المكتب عبر « النهار ،

لسائه في « النهار » .

في مهمات الرقابة •

السكرية لجعة التوزيع وسواه

lapai Episi

الكورون الدانمركي

الكروزيرو البرازيلي

دينار البحرين الدينار العراقي الدينار الاردني

الكورون الاسوجي حوالة

Y1 - 1 - FE JUST

الموزعين المعتمدين ،

عاد التراجع الى حركة بورصة بيروت ، فسجلت الردية يوم المفيص ١٦٠ سجعا بقيعة 603-3 ليرة فيعقابل ١٦٠ سجعا بقيعة 403331 ليرة يوم الاربعاء وجاء منا التراجع نتيجة بيع كميات ضليلة من أسخم الشركات المتناولة المتصر العمل على ٤ أنواع من الاسجم (٦ أنواع يوم أمس) توزعت المبيعات عليجا كالاتي : عقارية المرفأ ١٠ سجما ، الترابة البيضاء ٢٠ سجما ، البارد ٥٠ سهما ۽ الاترنيت ٧٠ سهما ٠ تراجع سعر سهم عقارية المرفأ ليرة ، وزاد سعر سهم الترابة البيضاء

البردين والادربيت ميره ، الدولار الاميركي واقفل في حدود ٢٢١:٥٠ قرضا، وتراجعت ايضا أسعار الدولار الاوسترائي والكندي والليسرة والليسرة الاسترنينية والريال الايراني ، والفرنك القرنمي ، فيها زادت اسعار المارك الالماني والكورون الاسوجي والفرنك المويمسري ، واستقرت المعلات الافرى ، المناني والكورون الاسوجي والفرنك المدويمسري ، واستقرت المعلات الافرى ، تراجعت اسعار دينار البعرين والاردني والكويتي ودرهم الامارات والليسرة المصرية والليرة المورية وريال قطر والسعودي ، فيما زاد سعر الدينار العراقي ۽ واستقرت اسعار بقية العملات •

تربي ، وبسرت الله من الثقامة فبيمت الاونصة ينوم أمس بن ١٥٨٠٥٠ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٠٩٠ دولارا ، أسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهسب المدرجة ادناه خاضه لتقلبات سوق العرض وهي لاقفال الساعة الاولى ونسعر الشراء فقط ، الدينار الكويتي الدينار الليبي درهم الامارات العربية المادلات الدولار الاوسترالي مقارية المرفآ الدولار الكندي الدولار الاميركي fffc0. التراية البيضاء ff. 60. الهارد الدولار الاميركي موالة الدراهما السوق غير الرسمية الغلوران المولندي AT الالف فرنك افريقى 917 الفرنك البلجيكي حوالة القرنك القرنسي سلدات ترابة الغرنك الغرنمي هوالة نهر ابرهیم نقل القوی الفرنك المويسري حوالة الالف لير ايطالي (بنكنوت) YY cT : 107 المالية العامة 170 الليرة القبرمية الليرة المصرية الليرة المصرية حوالة تهاري للرابسة الليرة الصودانية TOO اببت 914

الليرة الاسترلينية الكازينو الليرة الاسترليئية هوالة ادارة المرفأ TETTE TO 61066. الليرة السورية 09610 سندات ترابة الليرة التركية المارك الإلماني لاديشا المارك الإلماني موالة نھر ابرھیم نقل القوی البيزيتا الإسبانية SET البيزو الارجنتيني (المديد) الريال الإيراني اوكال 1.760. ريال قطر الريال الصعودي £1 60. الكازينو

Teff DOCE . *1 < A0 الروبية الهندية الشلن النمساوي الانف بن ياياني (بنگلوت) الانف لير ايطاني (موالق) الليرة الايرانية الليرة العثمانية الرشادية TICTO

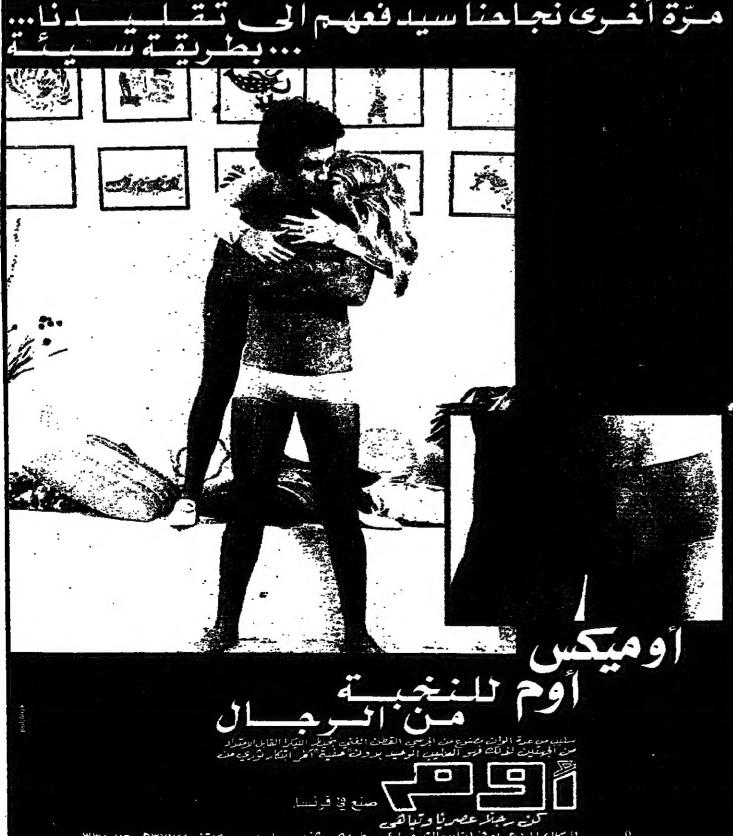
10cf

ADEY:

المليرة العثمانية التجارية الليرة القرنسية (نابليون) البيزوس المكسيكي الليرة الانكليزية (ملك) 17. .. كيلو الذهب عيار 990

Pour vos banquets. mariages, invitations... **TABARJA**

BEACH HOTEL • Fine cuisine, Service impeccable • Soirées fantastiques au night club Al Salamlek Direction: ALBERT ABELA S.A.L. TEL: 931510 -16



حضور الاستقبال الذي يكام المامر المابعة عماء الاربعاء ٢٠ تصريب الدول في اوتيال فيلنسيسا تكريبا

غولتار بغتيار تتسلم الكاس من الوزير ساسين والى جانبه العميد اول نصرائله يجنىء لطفى تسايحجي بعد تسليمه الكأسء

رفيمس الاتماد الميد فوزي غندور ، كتب خليل نحاس :

٠٠٠ كُذْلِكُ اليوم الثاني من لقاء

ايران ـ لبنان في الفروسية آنتهى بلا غالب ولا معلوب ، وجلتي علب

ارتفاع ١٢٠ منتم الايرانيون كما في

المضرب اختتمت بعد ظهر أمس على

ملاعب سادي متفرجي الجامعة

الاميركية في حضور جمهور كبير

يتقدمه أمين سر اتحاد كرة المضرب

السيد ابرهيم اياس وانسيدة هيلنا

مجدلاني أرملسة المرهبوم فيكتبور

شقير أهد مؤسسي اللعبة في لبنان

التى قدمت باسم زومها كأسا ففية

في نهاكي الفردي للرجال فساز

قفر عيسى على نجدو أبو حسون

٢ - ٢ و ٢ - ٢ بعد مباراة سيطر

وفي نهائي القردي للقدامى فاز

فيها عيسى معظم الوقت •

دورية وجائزتين للاول والثاني •

اليوم الاول بواسطة الغارسةالمسناء اللبناني نفسه نطفي تسابحجي ، نفسها غولنار بفتيار وتقاسم وهل مكرم علم الدين ثالثا ، وكانت نفسها غولنار بفتيار وتقاسم المباراة الاخيرة نات صعوبة وعدد المركزين الثاني والثالث اللبنانيان حواجزها ١٥ بينها مثلث وثنائسي على رفيق غندور ومكرم علمالدين، وساقية ماء • بينها لمع على ارتفاع ١٣٠ سنتـم رأس اللقاء الوزير ميشالساسين

من المتفرجين وهواة ركوب المفيل . ت بطوله دار وب المنه المسافقة الاولى المسابقة الاولى كانت بحسب خضرعيسي في الفردي المِـدول « ج » مطاردة ، عـدد حواجزها ١٥ بارتفساع ١٢٠ سنتم وعرض ١٤٠ سنتم • واشترك فيها ٢٦ فارسا وفارسة استبعد ٣ منهم بطولة بيروت المفتوحة في كسرة ٤ ـ ٣ ، ٣ ـ ٣ وكانت مباراتهما وصنف الـ ١٨ الأفرون وكانت اسرع مثيرة للغاية • وجدير بالذكر ان هؤلاء غوانار بختيار ائتي قطعت كوزيخ هو من لاعبي تشيكوسلوفاكيا

ق حضور ضيف الشرف العميد أول

تصرياله رئيس لاركان والعميد سعيد

رئيس فريق الجيش للفروسية وعشد

المسافة في اناقة وذفة ۽ وُحاول على

٢ ـ علي غندور (لبنان) على

٣ _ مكرم علم الدين (لبنان)

ع ـ رضا هدافند (ایران) علی

٥ ـ داود بهراتي (ايران) على

7 ـ ليوني فرجالله (لبنان) على

٧ ـ العقيد خلفاتي (ايران) على

وقدم الجوائز الى الفرسان الخمسة

المجلين لوزير ميشال ساسين والسيدة

ايدا دياب والسيد سليم ديساب

والعميسد صعيب والسيد محمسد

السابقة الثانية

المسابقة الثانية كانت بدسب

الجسدول « ج » هطاردة ، عسدد مواهزها 10 ضمنها مثلث وثنائسي

وساقية ماء • وقد « غطس » العقيد

فيكتور خسوري في المناقية علسى

بوتان تران بعدها زلت قدم الافيرة

ثم عاد وأكمل القفز الا أنه استبعد

فنيا • ولم يكن حظ الجنرال نادر

جهباني على الجواد فرمانجيتوريكس

افضل فاستبعد هو الآفر • وحاول

مكرم علم الدين على كاتيا اجتياز

الحواجز من دون خطأ ولو كلفه ذلك

زيادة في الوقت لكن كاتبا لم تجاره،

فَهِي لَمْ يَمْضُ عَلَى وَجُودُهَا فَيُلِنَانَ

ع ـ رضا هدافند (ایران) علی

٥ ـ عزتالله وجداني (ايران)

٣ ـ سعيد الدنا (لبنان) على

٧ - ممتاز تسابحجی (لبنان)

A _ الجنرال خوصروداد (ايران)

وقدم الموائز الى المعلينالاربعة

وتقامغنا السبت المباراة الفامسة

كرة السلة:

وبات ترتيب مجموعتي البطولة

١ - عصر - ٤ نقاط من مباراتين.

٢ ــ لَعِنَانُ وفَلسطين ــ ٤ نقـــاط

أ - العراق - ٤ نقاط منمباراتين،

؟ - المِسْزائر - نقطتسان من

٣ - آلاردن - نقطتان من ٣

: الجموعة الاولى :

٤ ـ الكويت _ لا نقاط ،

٥ ـ موريتانيا ـ لا نقاط ٠

🚅 المجموعة الثانية :

ءُ ـ البمرين ـ لا نقاط •

مباراتی*ن* ،

ەباريات •

لبنان غلب الكويت

سوی شهر نتالفه ۰

وهنا النتائج الفنية :

على برسوايشن ــ ٨١٩٩

شهاب _ ۱۰۲۵۱

على كاتبا _ ١١٧٥٥

شابا هانج - ۱۳۶۴۰

على شابرانج _ 1506

كولوميو _ ١٢٤٤

كوبالت _ ٢٥٣

موجفان ـ ۸۹۵۵

بنجيل _ ٩٧٤١

تسابعجي و

لادي جان ـ ٩٢٤٢

على تريك تراك _ ١٤٤٧

بلادهم في دورة كأس ديفيس • غندور اللحاق بها الا انجوادهكولومبو تباطأ • إما مكرم علم الدين فأوقع أما نهائى الزوجى المفتلط ففاز له « تريك تراك » هاجزا وأضاع له فيه ليندا هوشر وتجدو أبو حسون وقتا ثمينا وفوت عليه فرصة ألثار على اديت وفيليب هيرل ٦ ـ ٣ ، ەن غولنار • ٢ - ٢ : ٢ - ٢ وكانت المباراة اهدى وهنا النتائج الفنية : أجمل مباريات البطولة • اً _ غولنار بمثليار (ايران) على شابديز ـ "لوقت ٢٦٤٣

قاد المبارياتالحكام نزيد أبوهمون وخلدون دروبي ومروان رفعـت وبعد انتهائها وزع أمين سر الاتماد

الدوليين الذين سبق لهم تعثيل

والسيدة هيلدا شقير ١٢ كأسا فضية جو كوزيخ على اميل يزبك ٢ - ٢ و ٨ جوائز على الفائزين .

الموحداة التي تدفع اوسع معابقات كرة القدم ذات الخط الشلافش في العالم

هوائز نيتلوودز بلباريات كرة القدم في ١٩ تشرين الاول ١٩٧٤ المسابقية الرقيم 11

> 🙆 المباريات ئات لا رابعسون مسع ١٤ نقطسة

44,798.00 2 نقطة syreasyer. 2.421.25 € نقطة 15:09 - :0. FF 1/F ٦٠٦٠ نقطة 650,25 € *c**... **ل**•ك• نقطة 213,30 € 363-461+ T) 1/T ل.ل. 36,50 € 14464+ نقطة 51 ل•ل• 5. 1/5 بقطة 12,76 € ***

اطلب القسائم من السادة مكتبة كامل اخوان ، ت ٢٢٩٥٣٥ _ فندق ماربل تاور ، ت ٢٤٦٢٦١ FYTTA9 = محمد سعید ، ت ۲۵۲۶۸۷ ـ مویل وغورل ، فريد ابو فاضل ، ت ٢٤٣٨٠٤ _ أديب أبو فاضل ،

CF . 277 725977 C المركة اللبنانية ، مکتبة رأس بيروت ، ت ٢٤٨٠٥٦ ـ طرابلس NTC ، ت ٢٢٧٩١٤

حصول على قدائم لللوودر للجانية المسلوا بالوكلاء العاهب عروت بناية ستاركو الشالمة - الشقة الرقع ٢١٦ - ص . - ١٢٢١ (1)(1) - (11-17) - (1)(1)



کتب علی حمیدی صقر 🛪 في المرهلة الثانية من دورة كأس الاستقلال فاز مساء أمس في ملعب بلدية برج حمود الصراء على الشبيبة ٣ _ 1 والهومنتين على الاستقلال

في شوطها الاول باردة مملة في الثاني ، افتتح انصفاء التسجيل فيّ الدقيقة ١٠ بصاروخ ارض .. جو من اسعد قلوط ثم عزز اصابته الاولى بثانية بقنبلة من عمزة حمزة في الدقيقة ٢٦ ، وفي الدقيقة ٤٠ سجلّ نبيل رواس ساعد الدفاع المزرعاني اصابة برأسه اثر تمريرة هواثية مـنّ ادلبى فأنتهى الشوط الاول صفاويا ٢ ـ ١ • وفي الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني تلقى اسعد قلوط الكرة من عبدالكريم هسون اثر ضربة هرة الشبيبة وتحوله الى المدرجات •

الهومنتون ــ الاستقلال المباراة الثانية بين الهومنتمين والاستقلال بدأت استقلالية وانتهت هومنتمنية « بالكاد » • فبعد ٨

فعولها برأسه الى شباك وليد شاتيلا مسهلا اصابة الافتتام التي انتهت على افرها المباراة والنتيمة فيوز الصفاء ٢ ـ ﴿ وَانْتَقَالُهُ الَّي الْسَوْرِ الثانسي للاقاة الراسينغ وهسارة غرج على آثرها الهومنتمن فالنزآ على الاستقلال ٣ - ٢ وانتقل اليي الدور الثاني في المجموعة « ب » فقابلة الرياضة والادب

الثانية • وفي الدقيقة ١٥ حصــل الهومنتمين على غربة جراء المباراة الاولى جاعت سريعة مثيرة « بنالتي » ••• وهتـف الجمهور الاصفر : جاء الفرج ، لكن ميفيــه سدد بين يدي المارس الاستقلالي هبيب فيرالله وأهدر أندر فرصة في المباراة ، وعاصر الشياطين الصفر منافسيهم وهاجموهم في ضراوة عتى الدقيقة ٢٨ عندما أهتسب الحكيم طوروسيان اصابة لهم بكرة سددهأ زافين وشتتها مدافعو الاستقلال قبل أن تتعدى خط المرمى ۽ فائتھے الشوط الاول ؟ _ ا للاستقلال • وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني تلقى زافين نفسه الكرة متسللا فأم يجد معوسة في تحويلها الى مرمى قيرالله فحقق التعادل ؟ _ ؟ لفريقه

🤹 تقررت اعادة مباراة النجمة ــ المكمة الساعية ٢ بعد ظهر الاحيد

مفاجئة من ايلي بعقليلي وكانت اصابة الاستقلال الاولى ، وما هي الا ٤ دقائق هتى عادت الشبكية اياها واهتزت بصاروخ من طوني حويس وكانت الاصابية الاستقلالية

اهتزت شبكة الهومنتمن بقذيفة

وقبيل انتهاء المباراة بثوان خطف راغب شكر الاصابة الثالثة التي

في المدينة الرياضية ،

برنامجها : الترسانة _ الزمالك ، الاولمبي ـ السكة • المنيا _ انقناة .

المنصورة ـ بني سويف ه الشرقية _ المطلة • دمياط _ السويس ،

(جيمي فارتيفاريان) اصابة الاستقلال في مرمى الهومنتمن •

اللين لا يُملكون سيارات هـــامـة سيارات اوتوبيس في الرهايا اللاتينية الثان : باب ادريس -المعراء - بنارو ، الماحة الثانية والنماء المعاد الاستاد الثانية والنصف بعد ظهر الاعد • فالرجاء الاشتراك فسي الزيسارة

زيارة طاللة اللاتين لحريصا

وتسميل الاسماء في اجدى الفورنيات التلفيون: ٢٢٢٢٩٧ - ٢٥١٧٥٣ -أسبوع التخلف العقلى دعت البعمية اللبنانيــة لرمايــة المتخلفين عليا الى عضور نشاطات اسبوع الوعي الوطني للتخلف المكني من ((الى)(تضرين الثاني ١٩٧٤ع مستفييلة غلاله ركيمن مجلمن أنارة الميلة المتيا لرماية المتفلفين عقلها

وتأهيلهم في جءمءع الدكتور همسن مبري الفولي ه وذلك كما يأتي : .. الافتتاح الاثنين (۱ منم الماعة ۲۰۰۰ مماء : كلمة رئيس الجمعية الدكتور فينيب انتيبا ، كلمة معلسل قرينة ركيمن الجمهورية العيدة أيريمن فرنجيه ، كلمة ضيف الاسبوع الدكتور حصن عبري القولي من « دور الإهل تماه مشكلة التخلف المقلي ، ، كلمة المعمية للسيدة شغيقة حداد عسن « دور الجمعية الوطنية للمتفلفيسن عقلياً في المجتمع » ۽ ويلي عرض غيام وثاثقي ومعرض اعلامي ، - نسدوة الاسبسوع الثلثاء ١٢ ساد : مقهوم as Yere and last as التفلق المقلي مع الدكتسور عثمان فراج : الاسباب وسبسل الوقاية والمناية مع الدكتور معمد معنا : حاجات المتخلفين ء قدراتهم وتأهيلهم مع الميدة اليص معلوف ۽ واقــــ التفلف المقلي في لبنان مع مملــ لمصلمة الإنعأش الامتماعي ويديب

اللدوة الدكتور عبد الرهمن الليان _ عرضن اقلام وثالقية : الجبعة لم منه الساعة ٢٤٧٠ مساء (مركز كينيدي _ شارع عبد العزيز): الاربعاء ١٢ منه الساعة ٢٤٢٠ مساء (قصر الاونيسكو) ء الغميس ١٤ منه الساعة ٢٥٣٠ مساء (كلية الطب، المامعة اليسوعية) • يستبر المعرض الاعلامي فسي قمر الاونيسكو طوال الاسبوع من الساعة

? مباعاً الي الماعة <u>لا يساء</u> • وفي نشاطات المعافظات : زملة ــ الغميس ٧ منه الساعــة ٢٠٠٠ مساء هديث (النكتور فيليب انتيبا) مع عرض لفيلم وثالقي ، المكان : مركز المعلس الظافسي ، ارع البرازيل • المرازيل • المرازيل • المرازيل ما المرازيل ما المرازيل • المر هارع البرازيل • وولا مصاء احسادة لبرنامسج ندوة الاسبوع (١٣ منه) المكان : ألرابطة الثقافية طرابلس ، شارع الثقافة صيداً _ السبت ١٦ منَّه الساعـــة

۲۲۰۰ مساء عنيث (السينة هن عداد) مع عسرض لقيلم وثاكقسي المكان : جمعية الابب والثقَّامَّة ، ذارع رياضن العبلو ه الجمعية المبتائية لرعايسة الاولاد المتفلفين عقليا شارع مدام كوري ، بناية ريشاني ، بيروت ، الماتق :

أستقال سغير بنغلادش لين المادمة والتاسعية مسياء الاتنين ٦٨ تشرين الاول يقيم سفير وعلينته استقبالا في منزنهما فـــي فيلا عز الدين ۽ غاسمة ۽ نمناسيـــة بفادرتهما لبنان و

افتتاح مكتب مصرف ساتوا الميد شيشيرو موري ، مبير بنك مانوا ، يقيم استقبالا في قاعد الاحتفالات في اوديل مان جورج ، بين المابعة والتاسعة مساء الثلثاء بين السابعة والتاسعة مساء ٢٩ نشرين الاول ۽ لاعلان افتتاح مكتب تمثيلي للمصرف في بيروت ولتقديم المصوول عن هذا المكتب في الشرق الاوسط السيد سوغايوشي كوروز

بنك تورونتو دومينيون دعا ركيس تورونتو دومينيون بنك (الشرق الاومنط) شريم ال والسيد ابرهيم الاحدب والمدير ألعام للشرق الاوسط في المصرف والصيدة بوتر الى

الأهلى يتصدر الدورى المصرى

أغتتمت أمس الرهلة الثاملة من الدوري العام المسري في كرة القدم بمبارأة الاهلي والبلاستيك التسي فاز فيها الاول علسي منعبه فسي القَاهِرةَ £ ـ • في حضور لمـو 70 الف متفرج • وقــد سجل الاهلــي الفطيب في التقيقتين 10 و 19 من الشوط الاول ، ومعسن صالح وعلى زيوار في الدقيقتين ٢٩ و ٤٣ مسن الموط الثاني •

وبهذا تصدر الاهلى اللائعة برميد 10 نقطة وله 17 آصابة في مقابيل لا شيء ، يليسه الاسماعيلي تسم الترسانة فالإولبي • وتقام بعد ظهر اليوم الممعة 7 مباريات في آلمرهلة التاسعة هـــنا

ويلعب غددا السبت الطيهران والاتماد السكندري وبعد غد الامد البلاستينك والمصري ء والاهلسي والاسماعيلي .

ـ اوجبشت دوجا (المجر) 1 ـ

هایدوك سبلیت (یوغوسلافیا)

ـ كورك صلتيك (ايرلندا) 1 .

ارارات يريفان (الاتعاد الموفياتي) ٢

_ افینیر (اللوکسمبیور) (_

_ غفاردیا فرصوفیا (بولونیا) ﴿

ـ ب ١٠س ف ايندهوفن (هولندا)

ـ دندي يونايتد (اسگوتلندا) ٠

_ كَارِلْزِيسِ اينا (المانيا الشرقية)

_ عالمو (اسوج) ٣ _ ريباس

_ ریال مدرید (اسیالیا) ۳ _

ـ انتراشت فرانكفورت (المانيــا

الغربية) ؟ _ دينامو كييف (الاتماد

۔ نیفربسول (انکلتسرا) ا ۔

_ غراسهوبرز (سویسرا) ۲ _

بارتیزان بلغراد (یوغوسایفیا)

دوجوغاردن استوگھولم •

دوكلا براغ (تشيكوسلوفاكيا) ٢

- ھامبورغ ٨ ـ ستاغول براسوف

ـ دینا بوغارست (رومانیا) ۶ ـ

- رابًا ايتو (المجر) ؟ - فورتونا

- رابید فیینا (النمسا) و ـ

- دربي کاونتي (انکثترا) ۲ ₋

به هیبرنیان (اسکوتٹندا) ۲ _

- دینامسو درسسین (المانیسا

- موينشنفادبياش (إلماني<u>ا</u>

الغربية) ٢ - ليون (غرنسا) ١

- اجاكس اعستردام (هولندا)

- ثالت (فرنسا) (- باليث

ّ ـ نَابولی(ایطالیا) ۱ ـ اف می

- انترناسیونالی (ایطالیا) ۱ ـ

اف، سيّ، امستردّام (هولندا) ٢

الكرة الطائرة:

تصفيات مار الياس

في دورة رابطة مار الياس بطيئا

في ألكرة الطائرة فاز التضاهـــن

الزَّلْقَا عَلَى الضَامِيةَ ٢_٠٠ (١٤_١٤) ،

اوسترافا (تشيكوسلوفاكيا) .

الشرقية) 1 - ديناهــو موسكـو

اف مسى كولونيا (المانيا الغربية) (

دوسلدورف (المانيا الغربية) •

اف صی فلیز (یوغوسلافیا) ا

اتئتيكو مدريد (أسبانيا) ٢

جوفنتوس (ايطاليا) ٤

(الاُتماد السوفياتي) •

1 ـ انتفرب (بلمیکا) ،

بورتو (البرتفال) ٠

النجم الاهمر (يوغوسلافيا) ٢

بورصا سيور (تركيا) ه

ا _ بنفیکا (البرتغال) ا

(فتلندا) (

المنوفياتي) ٢

اوستريا (فيينا) •

فرنگاروس (المجر) ا

۵ _ بورتداون (ایرلندا)

(رومانیا) •

🚁 كأس الاتحاد الاوروبي

ريال سرغوسا (اسبائيا) (

نيدز يونايتد (انكلترا) ؟

٤ ـ سائت اتيان (فرنسا) و

🕿 كاس حاملي الكؤوس

دقائق على تحريك ضربة البداية

مفاجأة واعدة كبيرة فسي مرحلة الذهاب من الدور الثاني للمسابقات الاوروبية الثلاث في كرة القدم هي فوز ليدز يونايند خارج ارضه على بطل المجر أوجبشت دوجاً ؟ ـ ١ ٠ والاخير لكو مسن الفرق الاوروبيسة العريقة آذ يتصدر ترتيب بطولـــة بلاده كما الــه وصل فـــي الموســم الماضي الى نصف نهسائي كساس ابطال النوادي ه

في ميونيخ كاد مايرن ميونيـــخ ان يُحْسر أمام منافسه الالمانسي

أولاها حققها غرد موثثر وفى مسابقة كأس حاملي الكؤوس

بطولة الاتحاد الموفياتي ،

🚁 كاس ابطال النوادي:

فنرباهسه (ترکیا) (

اوستسریا فیینسا ۲ ـ ۰ واستطاع بتكيكا التعادل وفريق كازل زيس أينا الالماني الشرقي على ارضه • أدا فريق انتراشت فرانكف ورت فأنه خسر على أرضه امام ديئامسو كييف الذي يتمسحر هاليا ترتيب وهنا النتائج آنتي سجلت ف

- فيغورد (هونندا) • - برشلونة (اسبانیا) •

ے روش شورزو (بولونیا) ۲ <u>۔</u> بایرن میونیخ (المانیا «افربیة) ٣ ـ أف مبي ، مآغدبورغ (المانيسا

المسابقات الثلاث مع الاشارة الـي اں مباراة فينورد _ برشلونة جرت ليلة الثلثاء .

الشرقي أف مى ماغدبورغ ، فقد انتهى الشوط الأول والنتيجة ؟ _ . ظاهره ٧٠ الف متفرج تمكين مين اولمبياكوس (اليونان) (تسجيل ٣ اصابات في الشوط الثاني

فاز ريال مدريد في سهولة علييي

اً _ لطفي تسابحجي (لبنان) ۲ ـ على رضائي (ايران) على ٣ - مكرم علم الدين (لبنان) أوروبا الثلاث •

۾ انگلترا : أرسفال _ وستهام يونايند ٠

برنلي _ افرتون • تشلمنی _ ستوی سیتی ۰

واسكوتلندا ستكون أكثر أثارة منها عدة لقبت في بحر الاسبوع مع فرق نواد أوروبيةً في نطاق بطولات

افرتون ضد فريقه المنابق •

دربي كاونتي يلعب مباراة مهمة

كوفئتر ۗي ميتي ّ ـ كار لايلٌ يونايتد •

ليدز يونايتد الذي مقق معصرة وهزم اوهبشت دوجاً بطل المعر ٦_١ على أرضُه في « بشت المديدة » سيقابل أقوى مصومه المعليين ليفربول وعلى أرض ليفربول كذلك • والأخير لعب غلال الاسبوع مباراة مغيبة لامال انصاره مع فريق جبري كبير أفر هو الفرنسفاروش لم يتمكن فيها من الفروج بأكثر من التعادل

المباراة الثانية من هيث الاهمية هیمباراة مانشسترمیتی ــ ابمویتش تاون التي ستترك نتيجتها تأثيرا على مراكز الطليعة • كذلك ستفعاً. نتيجة مباراة برنلي .. افرتون التي ستتركز الانظار فيها عملى مارتس دوبصون الذي قاد برتلي قبل عامين

على أرضه ضد ميداسبره وكفته تبدو أرجح ، وهو لعب خلال الاسبوع مع اتلتيكو مدريد وفرج متمادلا ٢ _ ٢ ٠ في اسكوتنندا ينعب الرينجرز والسلتيك خارج أرضهما مع هارتس وبارتيك تيمل أما هيبرنيان الذي لقي هزيمة كبيرة على أرضه أمام جوفلتوس تورينو ٢ ـ ٤ مىجل فيها البرازيلي العجوز التافيني اصابتين نجوفنتومن ، فيلتقى كينمارنوك الذي يعتل المركز المادي عشر ،

أولًا أمم الفريق المضيف :

وفوز هيبرنيان مرجح • " وهنا جدول مباريات الدرجة الاولى في كل من انكلترا واسكوتلندا ونذكر

في اي اسبوع اخر ، ذلك ان فرقــا

الى الدرجة الاولى وهو اليوم يقود

وفي للحن ميلتقي ارسلال ووستهام ، في وقت وصل أرسئال ألَّى نَيلُ القَالَمَّةَ بِينَمَا بِرِزُ وستَهَامِ وهو لم يذق طعم الهزيمة منـ لا مباريات •

دربی کاونتی ـ میدلسبره ۰ ابسويتش تأون ـ مانشسترسيتي ليفربول ـ ليدز يونايند • نوتون تاون ـ توتنهام هوتسبر نيوكاسل يونايند ـ ليستر سيتي، شفيند يونايند ـ برمنغهامسيتي٠ ونفرهاميتون وندررز ـ كوينزيارك

ريلجسرز • ع أسكوتلندا : أبردين ـ اربروت ٠ ايردري _ آيريونايتد • كلايد ـ سانت جونستون ٠ دندي يونايتد _ دمبارتون ٠ دنفرملين ـ دنـدي ٠

مورتون _ مذرويــل ٠ هارتس _ الرينجرز ، كينمارنوك - هيبرتيان ٠ بارتيك تيميل _ المبلتيك وفي نطاق الدرجة الثانية في انكلت اينب مانشستر يونايت وساوثهامبتون على هنعب اليونايتد « الاولدترافورد » •

بطولة فرنسا في فرنسا تجرى غدا السبت

مباريات المرملة الثالثة عشرة من البطولية • ريمس ينتقي سوشو الغريق الذي مباعت عروضه هذا الموسم ويخشى عليه من الهبوط ، ومثله في ذلك مثل انجيه الذي يلعب هذا ألاسبوع بعيدا عن أرضه أمام ستراسبور • سانت اتيان يستقبل متر الذي لــه معه ثار قديم مند العام الماضي وعليه أن يقوز بفارق معترم مـنّ الاصابات ليرد اعتباره ٠ أما اللقاء _ القمة فهو ذلك الذي طرفاه نيم وليونوهو سيبعد الفاس

لفترة على الأقل ، عن منافسة ريمس. وهنا جدول مباريات اليوم : ئيسم ـ ٿيون • نانـت ۔ لیـل ۰ ` سانت اتیان ۔ متر ۰ ردستار ۔ نیس • ستراسبور ـ الجيـه • سوشو ـ ريمص ٠ ئنمن _ مرسیلیا •

تروا _ باریس سان هیرمان ۰

بوردو 🗕 زيڻ 🔹

موناكو _ باستيا ،

17_10 ، 10_17) والكهرباء على قيتولي ٢-١ (١٥-٧ : ١١-١٥) ١٠io ، 10 م أوالعمل بكفيا عاـــــى الرياضي عمشيت ٢_٠ (١٥_٢) 10-10 ، 19-19) ، والكهرباء على الصفرا ١٦-١ (١٥-١٥) 1-1 ء 10-· (1--10 4 1) وتقام السادسة والنصف مساء اليوم مباراتان بين رايطة ماراتياس بطينا والسكة زحاه ، وبين التضامن الزلقا والقلمون .

جامنا : في اطار اعتقالات السلمة المقدسة التي تنظيما النيابة الرمولية الماكفة اللاتين في لينسان ، يدمسو الرقيس والمدير التنفيذيلبنك تورونتو دومينيون المبد لامبسرت والمينة المطران بــولس بــاميم ، ركيس الطائلة، الرمايا والمؤسسات اللاتينية معرض الكتب الثالي الى الاشتراك في زيارة نسيدة عريما ، دمت شركسة « لام ميسنل أيست شرم راره له الى مشاهدة جنامها في المعرض الدولي للمكتب البتالي الإي وقلك يوم الاهم ٢٧ المساري هصب البرنامج الاتي : - السامة ١٥٠٧ يجيع المؤمنون ملى تلة مريما هيت تنظم مسيرة . هماهية عتى مزار السيدة • رَ تشرین الثانی ویستبر علی ۴ ملو، معرضی ﴿ مِوفِی تَكْس ﴾ ٧٤ ماه ملى مار المحاران بولس باسيم بقدامن احتفالي يعاونه نفيف الكهلة العاضرين : - توضع تعدد تصرف العؤبليسن - أحدة تعدد العرف العؤبليسن الجمعة اول تشرين الثاني يفتني في اوتيل موليداي ان « موفي تكس

ي رحيد مرجبي ال مودي تشريع المناعات التصوير المناعات التصوير المناعات التصوير المناعدة والمناعدة المناعدة المن اشرطة ونقاش عن الحريق الرايعة بعد ظهر الجععة ل تشرين الثانى ينظم مجلس ادارة جمعينة عن المريق واغطاره ووساكل تفاديه، تليه مثاقشة عامة بالتعاون مع بعثية

المدريق في فرنسا ، التي تزور لبنان لهذه الفاية • كوكتيل روش ــ بوبوا لمناسبة مرور السيد فيليب روش ركيمن مجلس الادارة والعدير العسام لروش يوبوا كياريس ، دعت مؤسسة غالروش ، روش - موبوا / بيروت الى هفلة كوكتيل تقام اليوم الممع 70 تعرين الاول بين الساعة 7 و <u>1</u> مساء في مكاتبها _ ساعة التباريس. جمعية رعاية الطفل اللبناني قام وقد نادي السيدات الامبركيات بزيارة بعض من مراكز جمعية رعاية الطفل اللبنانسي في هارة مرسا والغبيري التي انماتها البعمية مع مصاحة الانعاش الاجتماعي ، كسا زار الوفد مقر الجمعية الرئيسي في المصيطبة ، وغاية هسفه الزيارات التعرف على نشاطات الجمعيات التي تشترك مع النادي في معرجان الربيع.

الميلة العامة لضركات الضبان فسير

أمسية الساعة اللامنية والنصف ميار الجمعة 70 تشرين الاول يلقي الشاعر مسيد عقل في معمد غوته ملتارات من قصالده ، يليما نقاش مع القاعر، ويلقي الدكتور جوزف صايغ كلسة

شباب الكتلة الوطنية هاءناً : الشياب والطلاب في مزب الكتلة الوطنية اللبنانية في منطقة جبيل ، مدعوون الى الاجتماع يسرم الامـــد ٢٧ تصريــن الاول ١٩٧٤ : الساعة القامسة بعد القّمر في بيت المرب المركزي في مبيل ، **محاضرة عن اطحات السحاب**

جمعية متفرجــي معهــد الهادسة لعالي في بيروت دعت الى معاضرة علمية عن الدرامات المتعلقة بناطعات المنحاب المقاها المهنسدس الدكتور فولفكان عبد الجليل الاختصاصي في الموضوع وركيص هستا الفرع ع ورکیمن هستا انفرع فسی د موکونسانه » (مکتب سكوريتاس) ، قديد المجندس غمان شكور المسؤول عن المعاضرات في الجمعية وذو الخيرة • سمع المحاضرة منير معهد الهلنط العالي في بيروت وعميد كلية الهندمة في المامعة الليتانية وسفير المعلكة العربية السعودية وعدد من المعلدمين

والأفتصامبيين والمديرين العامين ،"
الغاء حللة الدمي جاءنا من لجنة معرجانات يعنيه الدولية انجا تأسف لكونها اضطرت الى الماء مفلية النميي الروماتية « تانداریکسا » لیسوم المبت ۴۶ تشرين الاول ۽ المناحة ۽ اسباب فنية • فمن يرغب الإيضاح يمكنه

. الى القاهرة الدكتور مصطفى الشكعة ، اليلى امضى في لبنان منوات عدة قدمِنُولها خدمات في هقني الادارة والتعليم :

اللبنائية ، فادر لبنان نهاليا ليلتمق ممركن نشاطه المديد في جامعة عين شمس في القاهرة • وهو يشكر للزملاء الكرام وللاصماب عداقتهم والمقاوة ائتي اهاطوه بهاء تأحيل استقبال بصبب ظروف قاهرة يعان السيد نديم نماس والسيدة قرينته فسادة بوارشي عن تأجيل استقبال المعظين

الذي كأن مقررا في ٢٦ و ١٧ تشرين

الاولّ وذلك عتى اشعار اخر •

فى جامعة بيروت العربية وفي المأمعة

الموسع الثقافي السعودي معاضرة مديدة قيمة عن النقط سيقدمها الموسم الثقافي السعودي اليوم الجمعة ٢٥ تشرين الاول الساعبة السابعية مساء في دار الْفُنَّ وَالْالْبُ (شارع بشارة الفوري - بناية العسيلي) المماضرة عن طياس الزيت ومنتجاته في الملكة العربية السعودية،

للاستادُ فيصل عبدالله بصيوني • نلقت نظر القراء الكرام الى الدعوة مفتوضة للجميع •

الشبكة الرقسم ٢٢٦٥ تقدمة : انطوان قرى

قطع ، : 42946 پڌر ـ اهميل • 7 ـ فضل ـ ظلمة اخسر الليل و ع ب المنهسر

: 4241

١ _ ترك _ غلاقه •

غ ـ بالني ـ منرف شرط ۲۰ ـ بنارب

_ غبعل وکیر ف

المن و ي .. اعلى

في مكاريوس ، 7 ـ تتأفف ـ اظهر ، ٧

ے خدمیت نے سوی

الليل * ي ـ السحر كرها * 8 ـ شجه _ تسر وتفرح * 7 ـ نصف رائي * ٢ ـ الليل المقهور * * - من الاسماء المفسة _ اسم علم مؤنت _ ضد مرام * 9 _ غالبتني * حــل تسبكة أمس

ا - مشتط ـ درست ، ۲ ـ اهاضيب ، ۲ ـ اخالف ـ صر ، ٤ ـ عتو - ١٠٠٠ 0 م نزق ـ هم ۲۰ ـ بت ـ المروف ۲۰ ـ غــردت (معكوس) ١٠٠٠ ـ ١٠٠٠ -نتلقف ، ٩ _ ميمة _ نزعن ،

ر اعتبتهم ۲۰ ـ شاخت .. تدري ۲۰ ـ تهاون .. عبر (معكوس) ۴۰ ـ طال ــ زاغ ۲۰ ـ فض ـ قــل ۲۰ ـ دي ـ صاصن ۲۰ ـ دب ـ نضير ۲ زل (معكوس) ۲۰ ـ مواقع ۲۰ ـ تبرم ـ فين ۰



في بيروت ۽ هنڌ اصبوع ۽ الثنائي المصري سميسر عبدالباقي وعدلي ""! ففري ، وكلاهما أثارا حونهما ضحية اعماب ، في اطار الاحتفالات بالعيد الفوسين للعزب الشيوعي الثيناني. والثنائي المصري الذي عرف بالسه « هب مصر » مسل العام الفائيت ، هـو انظاهـرة المسرهيـة الغنائيــة لثورية لما بعد هرب اوكتوبر ، وفي التاكيد هي امتحاد لخط الثنائي الشعبي المعروف نصم _ امام وتكملة ألم من هيث الشمول والبعد الثقافي المتوافر في التاجه •

عندما التقيت بالثنائي فيالقاهرة قبل أشهر ، وكان في صدد تقديــم مسرحيته الغنائية الثنائية أو الثانثة « وكانت ومتفضل مصر » • تأكد لي أنسى اكتشفت ظاهرة ثورية مديدة كأنت أصداؤها بدأت تصيل الينا متقطعة عبر بعض اللبنائيين في القاهرة ، أو المصريين في ببنان ، ليس لكون سمير عبدالباقي أفضل الشعراء الشعبيين في الجيل الثوري المديد ، وليس لكون صوت عدلي فخرى هو الاجمل أو موسيقاه هي الاكمل • انما لكون الشخصين ، الا التقيا ، أعطيا معنى سا كان في وسع كل واهد منهما على مندة أن يعطيه • ومن هنا بحثي التواصل برس عن الظاهرات المبيسية المعيد المعي عن الطّاهرات الطبيعية التّاجدة في وان الطلاقة الشهرة لهذا الثنائي

في القاهرة ، تمت مع أول مسرحية غنائية لـه في قاعة العرض الفاص ـــ، بالمركز السوفياتي ، لان لا صالمة - تابعة للقطاع العام قبلت بالمضمون الثوى الجديد ، كما الفرقة الفقيرة مادياً لم تكن تملك امكان استثمار قاعـة ٠ شم سبب مهم ، كــون الفرقة لم تكن تريد أن تدفيل اللعبسة التعاريسة ع أي أن تتقاضي " ثمنا لمشاهدة العرض و فالدفول

الله يجب أن يكون مجانا ولم يتسن لي أن أحضر احتفال « في حب مصر " الذي لقت المثقفين المصريين الى الفرقة للمرة الاولى ، وفى مقدمتهم لويس عوض وفتصى العشري وغالي شكري • وكانست السرميدة الفنائية تنطلق من واقع عرب اوكتوبر • ولكن مفتلفة عــن مجمل المسرميات المصرية التي تناولت المرب ، أي ان الفرقة ومدها لـــم تسكر بعملية العبور كدد تهائي لكل الطمومات المسرية والعربية ، عسكريث وسيساسيا واقتصاديا

4

واجتماعيا ء وهكذا فيما ظبل المسرح المصري يتغنى بالمصد الذي وصل اليسة

معروشات عودرن حنديشة

والموكيت والثريات

9544.00

غرق نوم . صالوات . وسغوة بطاي

للبيشيع بالجسملة والمغسروت

صالة العرض وطولس رطبيق الميشاؤ مقابل السترال الجست

المصنيه طريبس بليناء يملنه ٢٠١١٠٤ ١٠١٠٦

نواتاه مدامتا بالامنانة كوروي الجعيداك



ني مستوى شهرة نجم _ امام ، الا

أنَّ الثنائي لاقي تجاويا كبيرا ،

سواء عبر التسجيلات طعب معر»

وعبر العضور الشفصى للعسروفين

في القاهرة أو في « عروس البحر »

في بيروت ، هيت المرجان الفنسي

الذى يقيمه الحزب الشيوعي اللبناني

اهتفالا بعيده الفعسين • ولنا كان

من الواجب التعريف بهذا الثنائي

قبل اللقاء والعمل المشترك ، كان

سمير عبدالباقي ، وعدلي ففسري

يقومان الاول بكتابة الشعر الثوريء

وعبدالبَّاقي (مَن مواليد ١٩٣٩) مَترُّوج

وله ابنة سهاها فيروز اعجاب

بفيروزنا) • الخرط في العمل السيامي

في الْفُتَرة الماسعة من تاريخ مصر _

التورة ، أي منذ ١٩٥٣ عام تأميسم

القناة ، ولكن ء شأن العدد الأكب

من الشيوعيين اللين اختلفوا مع

عبدالنامير حول التمبور التطبيقي

التفصيلي ۽ دخل السجن لسدة خمس

منوات ، تبلور خلالها مفهومه

الثوري الفني ، حتى ان بضعا مسن

قصائده التشرت فارج جسدران

وهع مستهل العنام ١٩٧٤ بسنات

الرؤية العطية اللعطورة للواقع أطمري

والمعركة الكبرى مع الشعر الثوري و

لكن شعر سمير عبدالباقي لم يكن

مجمولا تماما قبل ذلسك • فانه نشر

أولى قصالنه ، وهسى بالعنوان

« المماء » اتعام ١٩٥٨ ، وعاد يجمع

قصائده تلك ومسن بعد في مجموعة

عنوالها « اغنيات الايدين الصعرا »

ئسم كان تعرفه الى عَدَلَيْ فَخْرِي فَي العام ١٩٧٠ • وعن هنذا اللقاء يروي

ففري (مواليد ١٩٤٠ ــ من الصعيب

معافظة موهاج) قضية التعارف في دقمة أكبر ، يقول عن نفسه أنه في

أعبد الايام ، اذ أعجبتيه مجموعية

سمير عبدالباقي ﴿ اغْلَيْاتَ لَلْيِدِينَ

السمرا * قرر تلحين قصيدة منـه ،

فتم التعارف وكأنهما كانا ينتظران

بعضهما للبعض و

والثاني بتقديم اللمن الثورى

تعريفا أوسع ، كما نفعل الان ،

على المصرح

لكن عدلي فضري ذا المسوت طوال أشهر ، كانت الفرقة تقول ، لا يزال أمام مصر « الف أوكتوبر ، المبحوح عبدة الصوت الانساني مع كون الفرقة في العاشيد السابقة البائس في هذا الواقع ، وذا التبرة للمرب كانت تدعو دعوة هارة اللي المرب ولكن ليمل التي المرب ولكن ليمل الى العرب التي تمت وعمب بسل الى العرب الاوسع على كيل الجبهات ، متساوية عسكريساً واجتماعياً • ران العرضين « الليلسة الاميركانية » و « كانت ومتفضل مصر " السدى تسنت لي مشاهدته كانيا تنويعياً وتعميقا فنيا للفط الفني الثسوري الذي قدمه العرض الاول . ولم تصبح شهرة هذا الثنائي

وانتقل ففرى من الاغنية العاطفية الى شكل المدوثة الشعبية والاوبريت مما زاد في اقترابه من الفن المعبى. ولعن قصيدة صلاح جاهين الشهيرة « جميلة بوعريد » (١٩٣١) •

الثوري ، كما يقول ففري حصل في العام ١٩٦٧ وفي السبط ، كما يحدد الفجار حرب عزيران ، ولـم يكـن فسائر بلدهم ، لكنهم علموا شيئا عن خصاكر سوريا مما جعل أحـــد أصدقاء عدلي ففري ، يكتب اغنية عفوية معبراً عن ألمه تعاه الاضبار السيئة عن سوريا ، وهـذا الصديق الشاعر كان لـه التأثير الماسم والنهائى ، بسبب صدق الكبير المؤشر وبمبسب استعداد فضرى للتأثر ، فكان ليل يونيو حسا فاصلًا في هياة المعني الشاب الذي نسدر فنه من بعد لخدمة بليده ونساس بلنه ، وكان في البداية تلمينه لَلْغَنِيةَ النَّتِي كُتَبِّهَا الشَّاعِرِ الصَّدِيقَ واسمه مضطَّفى حافظ، وهي بالعنوان « يا ناس بلدنا الطيبين » • شم اثناء المرب وهي « أحبك يا بلدي » وهارك في احتفالات السنة الدولية لعقوق الانسان ، السنة التي كانت سنــة النكسة العربية أيضاً • ثــم التقى من بعد بسمير عبدالباقم

العام ١٩٧٠ •

ولكن ماذا عن الثنائي بعسد

الولاد الميتين ما بيكبروش » ٠

وكل ليلة كالت تستقبل كما في الليلة الاولى ، وتكاد الاغنية التي تلاقي ليدي راح يكتب الاغنية الاقرب تنساولا من لدن جميع النامن، ولم يكن يكتب اغنية للتلمين ، الم يسدر

أربع مجموعات هي « اغتيات للايدين السمرا » و « غنوة مصر »، في سلسلة « افترنا للفيلاح » المازة الطالعة من قلب المشاركة الالسانية لرفض شروط هذا البؤس، ومقموعة « كلام من القلب » ، (دار كان يلدن ويغني في البدء اغنيات عاطفية أو وطنية عامة • وكان الكاتب العربي) • فارتبط ، وكانت أول اغنية مشتركة (١٩٧٠) مطلعها: متأثراً ، مثل كل الاقباط ، بالروح « يا عنب وتين البساتين يا ورد فيد التفاعات (٠٠٠) » • البيزنطية في التلمين ، مما جعـل أددهم بمنك، العالم فيمين ثم أنتقلا الى مرحلة المشاركات الفلامنكوية مع ان ففري لم يكن يعرف الم يكن يعرف الفلامنكوي حقاً الكين في النحوات والتجمعات الفنيــة الثورية بعثا عن الشكيل الافعل ، التشايم سببه الصوت المفتوح في وكانا توقعا مقتل نيروبا قبل ثلاثة الاسلوبين • أيام من الغبر • وكانا يقدمان

بعدلي ففري ء وكانت له هتى ذلـك

هذه الاغنية في الاسكندرية اختاراها من كتاب اللبناني أدمد سويد عن نيرودا ، وهو أول كتاب عسدر في العربيـة عـن الشاعـر التشيلي الكبير • وبعد التأكد من خبر مقتبل

لكن التمول الاكيد في مفهومه الشاعر تحولت الاغنية الي شبه عرض درامي قيام بافراجه سأمي صلاح ، وهو الشفص الثالث الملازم ابداً للثنائي ، وأفرج مسرهياتهما من بعد ، وتبادل الصوت في « لیل ۷ یونیو » أي یومین بعــد القصيدة _ المفاة ، كل من عبدالباقي وعدلي ففري • ومذاك بدأت فكرة تكويس فرقمة درامية غنائية . لمن اغنية ثانية للشاعر ذاته ، في

المعلم غؤاد الحداد

يقول عبدالباقي أنه كان تأثــر شعريا بمعلم الشعر المصرى العامى المديث الذي هو فؤاد مداد يُ الشاعر الذي يدين له الجميع بالتأثر ، وهو القنطرة التي نقلت الشعر العامى المصري من الزجل (فترة بيرم التونسي) الى الشعر ۽ _ وقي هــدًا يشبه دور الشاعير ميشال طبراد عندنا _ وكان لقواد مداد ديوان مهم أصدره في أواخر الاربعينات بالعنوان « أهرار وراء القضبان » ، وهو أول من أَخْذَ يترجم الى الشعر العامي الصري ۽ قصائد بابلو نيرودا وناظم مكمت ، واشتهرت من ترجماته تلك القصيدة ألتي نقلها عن مكمت لادانة قتيل الاطفال ومطنعها « أصل لكن عبد الباقى قرن الشعر بالعمل أكثر مما فعل معلمه حداد ، اي

الجمهور البيروتي فسي « عسرومن البصر " التعاوب الاوسع هذه : « الكلمة اللي ما تيقى رصاصه ملعونية وخايئية والقلم الكناب شوكة في طريق العسق اكسر قلمك لـو ما قدرش يقول للفاصب لأ ۽ ٠ التلمين في باله الا منيذ التقائيه

فى غاليري وان فنائون نعرفهــم وتمترمهم • سلوى روضة الباهثة دائما ، والعاملة وكل مرة هسي

ان تقع ٠

جديدة ، وكسل مرة ثات اشكما هندسية ، ايقاعية، من مواد هديثة، تحوك بها كعنكبوت مجتهدة وجادة، بيوتا طريقة يلعب الهبواء بأخلها هرا ويحرك اقساما منها وتبرن « وتجسمه » وتجمعس وتسدق وتفشفش و « تزیزق » ، وکسان ساحرا يسكن يديها أذ تجمع فيوطها المعدنية أو البلاستيكية مسطحات وقطعا اخرى تكون معاور ونقط تُركيز لاشياءً تصبح، وهي مجموعة، قصائد متحركة في لسون غيـر ملموس ، او انها تبنيي احجارا منحوتة تتداخل لتكون شكلا هندسيا كأنه عمارة من الإخشاب الصغيرة يستعملها الاطفال لافتبار نكالهم

والى ذلك تعسرض سلوى روضة مائيات قديمة ماسكـة هكذا قديمها بجديدها معطية اياه مدى البعسد الفلقي الذي دفعها منذ اكثر مسن عشرين سنة ناحية تكوين اسلوبها ه، كضَّها دائما خلف الطريف والمديد في كل ما تلمسه ، انها ، مم كل مادة ، من التلوين الى الملصق الى الفزف الى النعت ، نها اغتبار ولها تعبير ولها نقط انطلاق تممل جميمها هوية مميزة تؤكد موهبة سلوىروضة

وايجاد الطريقة المثلى لجمعها دون

ومن يقل صعيد عقل تقفر اليي تهنه دهاليز معتمة داخلها مخاوف وافقاح ، والمراد منها الغموص حتى لكن العمل الدرامي الاول السذي داخل الداخل ، هتى باطن العوامن فكرت « جماعة الدراما » فيه كان والذهن ، الى هين بلوغ الذهبول اقتباسا لمسرهية « سور الصين او الاجتناب ، هذا سعيد عقل وهذه المظيم » للالماني ماكمن فريش ، اعمائه كما هي عالقة في ذاكرة كل وكان سُميــر عبد الباقي يقوم بدور من رافقه منذ الخمسيسات • انــه الامبراطور • وعدلي بدور الشاب سكت مدة طويلة ، وطاف ضمين الثوري ۽ لکن حرب تشرين اوقفت جلده وبعث ودقق وعيناه لا تريان التمارين ، لم يكن في وسع اعضاء الاشياء من كثرة التركيز في سا « جماعـة الدراما » مواصلة العمـل وراعها ، ورغم تعدد لهجاته اللونية على مسرعية أجلبية ۽ فيما تصدث وتغيير اشكاله من الاصفر الاصفر أهم عملية عسكرية قام بها العرب (معرضه في « الاوريان » منذ اكثر في نجاح في التاريــخ المحيث ، فتقرر التمول عن مسرحية ماكس من عشر سنوات) السي التكبير النصبي (السذي استعمله في فريش الى واهدة يؤلفونها معرضة الافيسر ۽ المركز الفني (ء ولَضْيق الوقت ، والسرُّعْبة الملمسة عين المريسة ، العام الماضي) فان الصادقة في المشاركة ، اهتدى سمير نغبة سعيد عقل الفنية اصبحت عبد الباقي السي فكرة معقولة فمول صامتة تخزن زيغانالعينين وتراقص حموعية قصائسد ديوانسه الاذب الاشكال وتلالوً اللون ، وما عادت « في هب مصر » الذي كان اصدره تجتاز الذهن والذاكرة لنصبح خلقا عن دار « الثقافة الجديدة » أثمام فلموسا يفرغ على مسافات عذراء ۱۹۷۲ ، الی عمل درامی ، ولجمت ان لوحة وان ورقة ، لذلك لا جديد الفكرة ، ونجح العسرض ، يقسول عنده ، فصمته هو دعوة الى التجديد فخري انه لم يفاجأ بحرب تشرين ، في مستقبله كما يتكلم عنه قبل ان بل العكس الصحيح : « كنا نفنى ينفذه ، أن طريقه معركج ، ولا أقول للعبور قبل العبسور » ، وكانت مسدود ، طریقه دونــه عالق قد الاغنيات قبل العبور تعبيرا عنه • يكون عرضيا ، ثم يكون الاجتياز وكان الشاعر زكي عمر (من ثم الانفجار والثورة والعطاء • واننى

- 1-

أمل ، آمل هذا كثيرا .

ستليو سكامنفا أمين لنفسه في صفائه وشفافيته الشرقية الملونية ، وان طريقه المرسومة منذ سنوات ها هي تكتمل وكذلك جرداق ، الصائق فيّ منحوتاته امين أيضاً امها قريــد حداد فهو المستقبسل ، وسنعسود اليه في معرض له ٠٠

اننى تكلمت عن نموذجين مهمين في حركتنا الفنية اللبنانية • انهما من الرواد ولهما فضل عنى الكثيرين في اجيالنا الفنية الطالعة •

اور غريب

_ ثهواة الفناء الباكي) ه

بالعنوان السبت ، الامد ، الاثنين، لبنان في الفترة الراهلة ، ان لفصت بكونها أزمة « المؤلف السرهي »

وعسب انما في البنيسة السرمية

كذلك ، ومنقفهم الوهيد من الوضع

المتردي في التأليف هو المثل، ولعل في هذه المفارقة ما يعزي مركسة

المسرح الانكليزي بينما لا يزال عدد

المثلين الناجمين عندنا أقل كثيرا

من عدد المسرهيات التي تعرض

ومن أبرز المآخذ العالية على

المسرخ الانكليزي كونه في معظم أعماله ونشاطه آفذ يبتعد تذريب

عن واقع العيساة الاجتماعيسة

والسياسية ، هـذا الاتهام ومِــه

ألَّى الْمُسْرِحِ المُلكِي فِي النَّذُنُ الْمُذِي كَانِ يعرض فَاكِلُ الاعتفارات

البريطانية مسرحية عنوانها طاطفرة

الكبرى» للكاتب الانكليزي كيسن كامبل ، ووصفت المسرعية بأنها

سائمة وسطحية ومضجرة وبعيدة عن

الهموم الشعبية رغم ما فيها من

غيال وأسع ومعالجة جريلة للمظاهر

العاطفية التي تعصف بالعيال

ويرى الناقيد المسرحي جون ووكر

لى صميفة « المرائد تريبيون »

ان مثىل مىده المسرحيات تعيرض

الانتاج المسرعي والمؤسسات المسرعية

الانكليزية الى ما سماه « مواجهة

مباشرة ٣ مع النقاد الذين يجمعـون

على أن للمسرح وظيفة تثقيفية كمد

أنسى لدوره الاجتماعي ، وهـــدُه الوظيفة تشمـل الواقـع الميامي

والاقتصادي ، قدر ما تعنَّى بالناهيَّة

الجمالية البحتة • وضمس هسنا

المفهوم يعطى للجمالية بعد اخر

اذ عليها دفع الواقع الى هـدود

المرتجى ، على نقيض ما تأتي بــه

المُسرَهيّات التي تعرضٌ على المُسأرح الإمكايزيـة الكبيـرة فـي الفتــرة

قمۇلف « الطفرة الكبرى » مشالا

دفل رهاب المسرح الملكي في للسدن

مِنْدُ ان غرق لِدة طويلة في مسا

يسمى « مسرح الرمسيف » عيـت

تبنى المسرهية لتعرض في المقاهى

أمام جمهور شعبي تتفاوت كثيسر

مستوياته الدوقية والثقافية والفنية،

ثم جاء بمسرحية يطرق فيها

أبوأب المخيلة المبتكرة أفيا مسن

اليوميات الماطفية لشباب لندن مادة

هِيكُلية ، لكن المأفذ الكبير على

هذا النوع من المسرهيات كونه لا

كيل أغيافة فنيسة وفكرية الب

مسيرة المسرح الاتكليـزي • شم أن

توقيت العرض هاء خاطئا اذ سجل

عحم اكتراثت النهائس بالرحلسة

السيأسية العاسمة التي مرت فيها

بريطانياً في الاسابيع الماضية · وهـذا زهـد مسرحي غير مبرر وغير

بينما عظيت مسرحية افسرى

الراهنـة •

مقبـول •

على خضباتنا •

التي يعرضها الممرح القومي بهيء من الرافة أذ اسلوبها السافر مبلي غان الازمة المماثلة التي تعاني منها على مواقف مستمدة من مسلور الكلترا ممكن تلفيصها بكونها ازمة الواقع المكليزي • غير الها ظلت « الكتابـة المسرعيـة » • فالمسرح متفرقة على هنا الواقع وغيبر الالكليزي لا يشكو من المؤلف قدر ما يشكو من التاليف أو من النص هذه الملاحظات تبديها مع الاهتمام المسرهي قاته • والن قل المؤلفون المتزايد في الأونة الافيرة بالارمة المسرهيون عندنا فانهم يتكاثرون التي يمر فيها المسرح اللبنائي . مذه الازمة التي يمكنها ان تــؤدي في بسلاد الانكليز ، وثلن كنا نماني مِنْ فَقَر تأليفي ، فَانَهُم يعانـون أما الى مُهضة جديدة مرجوة واما الي هـن فقـر تقني وفني لا في الاخراج السقوط النهائي في العمل التجاري الفارغ • غيرنا كذلك يمر في مثلها•

تنمدر بنا الي هيث لا يتمني أهد . أمين ألبرت الريحاني

المهم أن نصل بالارمة الممردية

الى حدود الأفاق المديدة ولا ندعها

كتب وصور جزائرية

يقيـم المركـز الجزائري للاعـلام والثقافـة المعرض الجزائري للكتـب والصور من يوم الثنثاء ٢٩ تشرين ألاول ١٩٧٤ في صالة وزارة السياحة، شارع مصرف لبنان • وهدد الافتتاح هـن الساعة السادسة والنصف حتى الثامنة والنصف مساء •

وغاة اويستراخ

عازف الكمان الروسي الذائم ، دافيد اويستراخ ، توفي صباح الفميس في أمستردام عن ٢٢ عاماء وكسان وصل مسن بسلاده لقيسادة الاوركسترا الفيلارمونية لامستردام في سبع حفلات مخصصة بأؤلفات

والعازف ولد في ٣٠ تشرين الاول ١٩٠٨ فــي اوديسا مـن أب وام يھودييـن •

برنامج السابعة والنصف

في برنامج « السابعة والنصف » لمساء اليوم على القناة ٧ ، وهو في اعداد واضراج من فوّاد تعيم ومارون بغدادي ، مواضيع مفتلفة

_ (هاذا) سؤال أنمبي العاج عن مقاله الذي صدر في الصفحة الثقافية من « النهار » يوم الجمعة الماضي : « اني يأس واني رجاء » حيث قال يجب أن لا نقيم شعرنا وفننا قياما على الغرب • والسؤال اليه : « هل عندنا شعراء وفنانون أهم من الغرب ؟ الجواب ؟ نعـم ٠٠٠ » ٠

_ مشهد من مناجاة الارواح • _ بيروت الراحلة : رجال يتكلمون عن بيروت القديمة وهم في هاوي للعجيزة •

العبدالله يقرأ شعره أمام زبائن مقهــى الهــج داوود • _ صور وحديث مع طلاب يمتدينون من مؤمسة لنفع أقساط المنارس، _ ولدان في الشارع (٨ و ١١ منة) بينها الاخرون في المدرمة ، الاول فى ملحمة والثانى يبيع أوراق يانصيب ،

_ في منسئة شعراء جـدد : محمد

38 VESSELS SERVE HELLENIC SHIPPERS UNDER THIS FLAG!

Frequent Sailings Express Service to and from the MEDITERRANEAN SOUTH & **EAST AFRICA RED SEA** ARABIAN GULF and INDIA/PAKISTAN CEYLON/BURMA

*Refrigerated Space *Heavy Lift Capacity Up To 100 Tons *Deep Tanks For Liquid Cargo

> *Passenger **Accommodations**

(212) 482-2400 on (713) 224-860

Beirut General Agents: Michel Sehnaoui & Sons S.A.L. Tel:221710-1-2

اصدر قسم الدراسات الاسرائيلية في مركسز الابحاث ــ منظمة التحريس « قضايا اسرائيلية » ملف أخباري تطيلي يتابع الشؤون الاسرائيلية والصهيونيسة . « قضايا اسرائيلية » موجه في شكل مناس ألى السؤولين العرب والى الكتاب والبلدييين

« قضاياً اسرائيلية » ملف يصدر مرة كل أسبوعين . للحكومسات بدل الاشتراك السنوي

للافسراد

ترسل الاشتراكات الي تسم التوزيع _ مركز الابحاث _ ص.ب١٦١ - بيروت _ لبنان. « قضايها اسراتيلية » رئيس التحريس : صبري جريس

٠٠ ل٠ل٠ ٠٠٠ ل٠٠ للبۇسسات. ل.ل.

a اخترنا : سجعة عرصان لسبع عرائس (کومودور) ، کاتش ۲۲

(كنيمنصو) •

نصب خسكف في بلسجة اميون بيسن عند مسن الحيوميين وأعضاء سابقين في الحزب القومسي ما لبت ان تطور الى معركة اشترك فيما نقسولا . 50 مالم وتلاثة من انصاره من جهة ومديسر مدرسة اميون الرسمية جرجي مابا ، من قرية قلمات، لذي اطلق عيارات نارية من مصدسه فأصاب زوجة ابرهيم غنطوس في

ساقها ، وسأرع رجال الدرك وقبضوا على مدير المسدرسة وصادروا (a lital = 50 = 16 = 15) المبودليات التي تؤمن الخدمـة من الساعة في عبادا الى الماعـة

الرياح السطعية شمالية شرقية، معدلاً • العرارة في الصاهل من 14 الى 17 ترجة ، في الجبال وفوق 2000 عتر من ١٧ الى ٢٣ ء في الداخسل والبقاع من ١٧ الى ٢٩ -البقر ماديم . الغرارة العميلة امس فيهيروت 17 ــ 14 : طرايلس 70 ــ 19 :

177 - 17 Openan C 31 - Tr JS رياق ٢٦ -- ٧ وقسعر البيتر ٢٦ --كان الطلبن بعد ظهر اعمن جيدا في دمشق والمرارة ٢٣ م مسان ٢٠ م بلناد ١٤ م الكسويت ٢٤ م ISBACE 37 a que 77 s delplace الغرب 14 > اصطنبول 70 > طهران . 17 bagg 92 light c 72

معطرا في جليف ٢ ۽ تنان ١٩٠ · 1 ganges 1 copule 1 -﴿ وَأَكُرُهُ ۖ الرَّمِيدُ الْجُوْقِ فِي مديرية الطينران العدلير)

e galace -

٧ مماء (الزاميسا) ، ولغايسة الساعة فر فقط (اختياريا) . Heidle الصيدلية ۾ بيروت موسى صاحت المسادة المسعداء بشارة بارودي ساحة المسعداء

السيدة

سان شارل عمطة الداعوق ٢٥٨٥٤٧ (كرم الزينون) عملسرهل الصرق الحكيم

و جونيه وجوارها المريص ساحة الجهداء ١٨٥٦٦ و جبيـل الخوري £65.701 أبنان ۾ صيدا

الظريب

Licente.

غاردينيا

الجمهور

انطوان دكاش

برج همود سرابیان سن القبل

البوشرية

واكيسم

مرسيل عبدالله نمور

ے طرابلس

مارون

mirell (Rea)

لساحة كرامى}

و الساحل الشمالي

الامل

باب ادریمن ۴۴۵۲۰۵ II.YTA Bisanil ساحة الدباس -۲۲۲۱۹ الاشرفية ۲۲۲۲۴۵

الإشرقية المكاك TETYTY E-11 راس بيروت ٢١٤٤١٢٩ رأس بيروت 701530 اخر خط العرم 575777 منطق مار مقایل ۱۳۲۰۰

الاشرفية ٢٠٤٢٠٦ المصيطبة ٢٠٤٢٠٦ الظريف ٢٤٢٧٠٦ الرملة البيضاء الرملة البيضاء 7-1756 الساهل الجنوبي المناه ۱۹٬۵۷۸ التفاء فرن التباك ۱۹٬۵۷۸ التفاء ۲۸۴۹۷۷ المازمية -12-02 iffamer . T. (23

(طريق عبدا)

(میمی کمید) جونہے

ذوق ممبح ۱۲۴۲۰ و مربط ۱۲۰۲۴

شارع الدباس CO-ATF

جبيـل ٩٤٠٢٥٢

ונואנים זעוסוד

البولقار ٢٢٠٤٠٠

طربق عزمی ۱۲۷۰۰۶

Trofff Jul

17 - DY

YFFFDD

هياح _ غبيري ٢٧١٢٨٥ الفنوات ۲ و٤ و٧ بولقار الشياح ٢٧٠٢٤٩ حارة حريكة ٢٧٠٤٥٤ Irecian 171377 الحدث 1-070 برج معود الماااا برج معود الأ111

أمراض القلب

القناة و والقرنصيـــة ء ٥٠٦٠ مــع الايــــام (القنسون المِعيلـــة) د ۹۵۰۰

القناتان ٥ و11 . 6430

الصحة الحديثة شارع بور صعيد بارودي

۲۰۱۷۷۷ چ زهلق وضواهیها په ساده د ابو سليمان سوق البلاط ١٠٤٤٠٨ الجسر ١٩٠٥٥٠ البعلقة ١٩٢٢٢١

ە ۵۵۳ موسیقی ء ۱۵۰۰ بنی الليل ۽ دوءو فيلم عربي ،

۱۲۰۰ موسیقی ۲۰۲۰ سترات التبتاء (تمثیلیهٔ) ۲۰۰۰ الافبار بالالوان : دهاليز الليسل ، ١٠٤٠٠ العلوم والعالم ﴿ برنامح طبسي ...

وسیارز فی تنگرات عدة ـ امـن برغب)

الاطفال: ۲۰۲۰ عالم دیزنی : ۲۰۲۰ السامعة والنصف : ۸۰۲۰ جریسدة listiging : ette ellejo : callag

۵۰۲۰ عمور وموسیقسی ، ۵۰۲۰ دنیا الاطفال ، ۲۰۲۰ عالم دیزنی ، ۲۰۲۰ الرجال الانگلسرون ، ۸۰۲۰

الاطبسار ، ٩٠٠٠ الوادي الكبيسر (العلقة الرابعة) ، ١٠٥٠ فيلسم

و انوال ت : ۱۲۲۳۱۳

671991 July 1 Treat Bypagel جل الديب ١٠٧٠٠ع

The same of the sa اسرة ناعمة ۽ معارف قامية بيتر مارز (كوميديا وجاسومسية

ع الدورادو ت : ۲٤١٧٢٣ ع

المنصورة) يحاول تقريبا العمل ذاته

« لجماعـة الدرامـا » وهــم مــن

الشبان المثقفين ، والطلاب والعمال

التفوا هول همذا الثنائسي لتقديم

وقدمت « في هب مصر » ٢٠ ليلة

الاعمال دون مقابل •

چ ادیسون ت : ۲۸۲۱۵۲۲ رغبة الموت : "تشارلز برونسون (في نيويورك العنف ، رجل ينتقم من الحباب الضائع _ لعن يرغب من الدهاب ! عن الراشدين ! • ه اجباسي ت : ۲۴۰۴۰۱ طرزان والنعر (اعادة لطرزان الادغال من دون جوني ويصمولسر . و امبیر ت: ۱۲۲۲۷۲

رغية الموت : فشارلز برونسون (في نيوبورك العنف : رجسل بنتقم من الشباب الضائع _ لعن يرغب من الراشدين } ، أورلي ت : TEPETY
 جين أبر (اعادة للمهلودراها
 المأخولة عن قصة اميلي برونتسي
 للجميع) پ بافیون ت : ۲۵۲۲۵۸ دوبرمان العندسدي (مقامرات حديدة تفرقة الكلاب الذكيسة ـ امن

يرغب) ه ۾ بيبلوس ت : 18773ع الرمامة لا تزال فـــي هيمي : معمود ياسين (المـــة حاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كعبرة للعبور ۽ هن آفراج مسام الدين مصطفى ـ لمن يرغب) • چ بیکال ت : ۱۹۲۸۱۹

العمياء (ميلودراما منديـة اخرى

TET-EE: 🗆 ILEACIS 🕿 بیکادیالی ت : ۲٤۰۰۷۸ ثهب : روجير مور (ياحث صن النهب في جوهانسيورغ ـ لمسن يرغب) ، عقد مرسيليا : انطوني كويسن (المافيا والتمريب والملاحقات ــ للراشدين } • چ الجندول ت : ۱۹۳۸۰۸ من اجل بیت : بربارة سترابسند (کومیدیا امیرکیة فقیقة عن مشاکل ابوعندر بوند (کومیدیا هزایة منع دمشق _ امن یرغب /) • زوجين يطلبان القروة _ لمــــن چ دنیا ت : ۱۹۵۰ و الوفاء الكبير : نجسلاء فتحسي (فيلم اخسر لملمي رفئة من موجة

افلام العبور _ لمن يرغب) ، 💂 راديو سيتي ت : ٢٢٤٦٠٦ نَعِب : روجير مور (مغامرات ياحث عن الذهب في جوهانسبورغ ساعن يرغب) • 🙊 روکسي ت : ۲۲۲۲۵۲ ية (وهندي المرادة في الفرب الفرسان الثلاثسة في الفرب (كومبيا الطاليا مزاية واقصة بين أقسلام الفروسية ومفاصرات الغرب الاميركي – لمن يوغب) •

چ سارولات : ۲۲۸۲۷۲ الرصاعة لا تزال في جيسي : مدمود ياسين (فمسة عاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعمور ۽ هن افراج حسام الدين هصطفي ـ لهن يراب) -۾ ستارڪو ت : ١٩٠٢٠٠ آغاتسبی الگبیر : روبرت ریدفورد (عن فصة نسكسوت فیتزدیراند • استعـــراغن عاطفــي كبـور ــ

﴿ قَمَةً – الَّي الإحد } •

تمن برغب) ۰ و سکالات : ۱۲۲۰۸۲ فیلمان: ۱ = ۱ عقیراطا (کومیدیا عاطفیة مقبولاً = الی الغمیس ، چ اطلس ت : ۲۲٤۸۸۲ لمن يرفب) ه نبسر النمسور (كاراتيه جديت f ـ العبيبان : بيكــر فونــ

ستراند ت : ۲٤١٧٢١ الوقاء العظيم : محمود يأسين { ميلودراما معقدة ، مقبركة وبضع لمظات من حرب رمضان بعد العبور ـ لهن يرغب) • 💂 سيتي بألاس ت : ١٩٤٨٢٠ المزيفون : دريد لمام ، نهاد

قلمي (گوميديا هزلية من عسلع

محمد بسلمان سالمن يرغب) •

۾ فرساي ت : ۲٤٧٤٨٠ المزيفون : دريد لحام ، نهاد قنعي (كوديديا هزاية من صنع عممت سلمان ـ لمن يرغب) • چ کونکورد ت : ۲۵۷۱٤٤ غَـــُالَمبِي الكِبِــيرِ ؛ روبسرت ريدفورد (عــن قصة لمكــوت يتزجيرالسد قوامها استعراض عاطفی کبیر ۔ تمن یرغب) ، 🙀 گويونور ت : ۲۵۱۰۲۷

مبعة فرسان لسبع عرائس : جيسن باول (اعسادة لموزيكال جوليوودي قديم فيه المرح والسحر والدوسيقى والرقص _ للجميع) و ١٣٢٥٤٠ كاندن ٢٢ : جون فوغنا أ الحرب المعنونة كما راما مايك بنكولز في نيلم هاذ مدهش ۽ عجيب رغــ شيء هن التطويسل ۽ احيانسا -للجميع) •

ع كوليزه ت : ١٢٩٦٢ ع الشارلو فرسان (العزليـ الفرىسيون الأربعة ابطال الكسندر دوما الاب ــ للجميع) • ۾ متروبول ت : 171270 المزيقون : دريد تمسام ، نهاد قلمي (كوميديا هزلية ، صنع محمد مسلمان ـ غمن يرغب) •

واللمبة هي هي 🕳 لمن يرغب) -

The state of the s

🕿 المعهد الثقافي العراقي ۽ اخر تَأْرِعَ المعراءَ : اعْجالَ فُنيةً مَخْتَارةً من معرض جريسدة « اللسورة » العراقيسة ﴿ المركسز الثقافي السباني ، شارع يعلبك : اربعة فنانين لبنانييسن ، ﴿ فَالْبِرِي كوندامبورين ، الدمراء : وديسد • 📮 دار اللفن والادب ۽ بعاربط شارع عبد الباسط فاخوري : الاسبوع التقافي الصعبودي ــ عبسد الحليم

رضوي 🔹 😩 انترناسيونال ديزاين ستوديو ۽ شارع بـدر ۽ المعـراء : مجموعة محفورات لفنانين اجانب ، كونتاكت غايري ، المعراه : 7 فنانين لينانيين ، كا غاليسري وان ، شارع اليطريركية : 8 فنانين لبنانييس ، ﴿ لُوتِرو ، هَارَع اميل اده : الياس ديب ، ﴿ فَلَدَقَ الكارلتيون : معرض الفنون التحكيلية ضمن امتفالات المرسد القعصين للعزبالشيوعي اللبنانيء 🕿 أنتيرني، شارع بدر ، الحمراء: محقورات أوروبية ء

餐 مصرح شوشسو ۽ ت ٢٥٥٥٠: فبمة كركوز ، تاليف فارس يواكيم ، طراج روجبه عساف ، تعلیل شوشو

🚇 الممل (۲۱ ادار ـ ۲۰ نیسان) _ اقتراح هدیت ومقاجسیء یقنسح

أمامك طريقا جديدا للنجاح • 🚑 الثور (۲۱ نیسان ــ ۲۱ ایار) ـ تعاون مع الاخرين في براهجهـــم بدلا من الإصرار علــى برنامجـــك 🕿 الجسوزاء (۲۴ ایسار - ۲۱ مزيران } ـ يـوم رائع للنشاطات الخلاقة، رؤساؤك يعتمون بافكارك، السرطان (۴۲ عزیسران - ۲۲ تعرب ان - ۲۲ تعرب ان المور) - افکارک جیدة نکنک تواجه

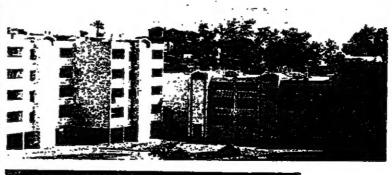
کا الاسد (۶۶ توسوز – ۲۳ اپ): - ادرمن بعنایت کسل العسروض 🙀 العذراء (١٤ اب - ٢٣ ايلول) ـ عانالوقت كطلاق لأفكار المعيزة، ع الهيزان (٢٤ ايلول - ٢٦ تخرين الاول) - صحح الاخطاء والنواقص في برنامجك ، في برنامجك ، في المقرب (25 تضرين الاول – 76. تحرين الثاني) - الرياح لا تجري كما تحتمي - يوم مقبول اجمالا-﴿ القوس (٢٣ تحرين الثانـي - ٢٦ كانون الاول) - اتصال جديد

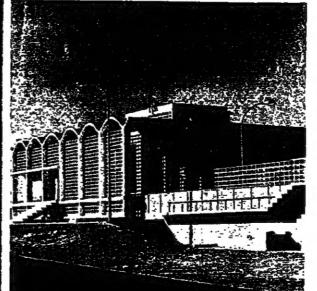
بكون غاية في ألاهمية لوظيفتك • 🕿 الجدى (٢٦ كانون الاول - ٢٠ كأنون الثاني) _ لا ترتبط بهرنامج 🕰 الدلو (۲۱ کانون الثاني - ۱۹ شَبَاطُ) _ نشعر بناجتك الغَلاقــة الى وسيلة جديدة للتعبير • إلى الموت (١٠ هباط ــ ٢٠ انار)

ـ يوم مؤات للعمل الجماعي، اخبار سارة بعد الطهر • اذا كنت منمواليد اليوم: تملك شقعية ديناميةوطموها قويا وتنوعا مندوظا ، في وسعات تحقيق النجاح بمقربه - تنْجَح کمدیر او سیاسی او استاذ او کاتب او معثل او فنان او مؤلف موسیقسی او طیسار او بجلنسن •









تقوم" تسكو" بتنسيق صادرات هنغاريا من الخيمات في حفول الهندسة والبحوث والتخطيط تَنْعَاوِنَ فِي أَلْدَاخُلُ مِعَ مُكَاتِبُ ٱلرسِم وَمؤسَّسات البحويث، وفي الخارج، تطبق هذه المعارف والتجارب من خلال منفيذ عدد متزايد من المشاريع يق المبلدات المساعية والبلدان النامية .

تشمل خدمات" تسكو" الحقول التالية:

الهندسة المعمارية • الهندسة الحديثة والتخطيط الافتليمي محطات الطاقة ومصادر القدرة والانشاءات الصناعية والتكنولوجيا المصادر المائية والهندسة الهيدروليكية والخدمات الخاصة ، المناجم ، صناعات النفط والفاز ، هندسة المُعادن والهندسة الميكانيكية ، الشفال الطرق والجسور والنصل الصناعات الغذائية الصناعات الخفيفة .

> لدى " تسكو" خبرة واسعة في بناء الملاعب، والسكك الحديدية ومحطات الطاقة أوالجسور والستشفيات والعديد من المصانع الكبيرة والصغيرة . أعرض مشاكلك على" تسكو" تجد لها الحل المناسب!

P.O. Box 5/101 H - 1367 Budapest - HUNGARY

Tel: 110 850-Telex: 22-4642-Cables: Tesco-Budapest

للمزيد من المعلومات ، يُرجى الكتابة الى:

للإستشارات الهندسية

TESCO CONSULTING ENGINEERING

الی شوقیٰ ابی شقرا ۰

ــ (ــ الخريف الذي لقيته في الطريق، وعلى نوّابات السنديان، في الريف، ليس كذاك الذي تلقاه في المدينة • فُهو في أَلريفُ، اقرب اليك، ادنى الى انفك، والَّى انْنْيك، تلقَّاه بين راحتيك حثى لكانك تتناوله، او يتداولك، او يدور بين

· وأجمل ما تلقى من الخريف، في الريف، صمته المديدء ثم ذهوبه امامك على العطفات والروابي، ثم همسه، ثم سوادا طويلا على البقاع الموحشة •

وأجمل ما تلقى من الخريف، في الريف، انه من احزان المحبين، ومن كؤوسهم الفارغة، وقلوبهم الفارغة • وزمانهم الهارب •

- آ ـ ـ گاب كانت كلما اقبل عليما الفريف، او اقبلت عليه، هبت عليها ريح كريده على الشجر، وصفحة الجدول، خلف المباسط، وكان يعلو لها، اذ ذاك، ان تكتب وتمزق، حتى أذا ما أدركها الليل؛ أطلت عليه من النافذة ترعى مأتم الورق اليابس • • • ثم تعود ملآنة العينين.

هذه التي كانت تشيع كل مساء ورق الشجر المتساقط حولهاء كانت تحس انها تشيع قطعا من عمرها • • • الا انها كانت تأبى ان تتعزى • وهي اذ تقف، اليوم، كل مساء، على حافة شباكها الليلكي تطل هذه على سماء مضبة، فلكي تودع عمراً خائباً ، وترنو الى عمر خائب

--سألتني : كيف يبكي المنفصاف؟ قَلَتَ : يَشَدُ غَـصُونَــه الــى عندره • ويرمِي باوراقه الارض، ثم يلوي برأسه ويروح في همس خفيف خافت حتى اذا اقبلت ريح شنيدة مِنَ الشَّمَالَ، نَرِفُ دِمِعَةً وَاخْفَى، لِلغَدِّ، أَخْرَى، سألتنى: لِمَاذَا يبكي الصفصاف؟ قلت : يبكى على الدبيب الجاحد، سألتنى : من هو الحبيب الجاهد؟

قلت : هو البلبــل، الذي يــنزل علــ الموسم، ويجفوه، بعد القطاف،

هي في الاربعين، الا انها غيداء، مجدولة، عاجِية، في عينيها زئبق، وفي مشيتها حركة وطرب • تُسكت فتؤنس، وتتحدث فتغرى، وتقوم وتقعد وكأنها تفتحصر بين صدرها والنحر

عشرين امرأة حسناء، فأتنة • هي في الاربعين، وكأنها تتعدى عمرها • تتحداه بالنظر الرفيب • والهيف الدائم • والغصر الذى يكاد يعقد باليده وهي لهيئة الخدين •

واذاً سألتها، عن كل ذلك، قالت: هذا، كله، من نعم الاربعين، ومضت تنقر الارض،

. -0-لم يكن يصرف النظر عنها الا ليرده اليهاء ولا يرده عنها الا يصرفه اليها• ثم جعل يأخذها في مطارح النظر ، ثم تشاّغل عنها • ثم عاد يتأملها في ثوب حريري اسود يشب لونها فيتلألاً ، ويظهر وجهها غيشع، ويبدي قامتها فانا هي هيف ، ورهف

وتكسر وليان وعاودها فَاذَا هِي دَلَالَ لُو خُلِقَ الْدَلَالَ امْرَأَةَ لَكَانَتُهُ • واذا وصالها صرم، وحبها قلى، وعطقها صده وهجرها عتبء

واذا هي دائمة الاندفاق في نفسه حتى لكانها فتونّ لا ينتمي وكانه عشقٌ لا يمتليء ، واما الملاحة واما التكديل، وأما البحر الذي طلع من عينيها ، وهم ان يغرقك بلججه فياخالقٌ هاتین العینین سبحانک ، سبحانک ،

-7-هرمرية • مديده • وبها صفرة لو رأيتها لكلفت بكل شيء اصفره

اما عيناها فممرضتان • وثغرها سحار • هذا كل ما يعرف عنها • وضو لم يحاول يوماً ان يعرف اكثر وقد يكون تعمد ان لا يعرف اكثر من هذاء لان دربه غير دربهاء ولان صبايا القرية عابثتها يوم رأها في صحن الكنيسة، فكأنها فوجئت وكأنه

وقد يكون تعمد أن لا يعرف عنها اكثر من هناء لان ناك اعسبء واسخن للعينء واشوقء ولانه آثر ان يبقى عمره كله يفتش عنها ، وهي وودم الران يبعى حجرة المستعدة وهي تتلذع كالنار، في قلبه، فأذا فسنها عليه، وهواه اليها، واذا هي نوع شدى من المطر البعيد، حاد العبق، عاصف النشوة، طيب الشميم •

مل الربيع، مَل الرُهر، ويسط السندس، والجناول المترافية، ورقصس الشعاع على مل زيغ البلابل، وميل انقصون بالورق

مل زُّهو الربيع ۽ وصفوه، وعشاياه، وخمائل ما انتشق ارجها مرة الا حسبه من اعواد الْجِنة، " مل صحابه ولموهم وازمنتهم بالمني والجنىء وحت الكؤوس وقد تسأله لماذا جادل نفسه فيهاء وداورها عنها، ولمانا بدلت منه الليالي وماشطت به الإيام عن الشباب بعدء فيمسك في وجه الليل

نفصا محروراء ويوقد عينين اما هي فُقالت : اغضب ما شئت من الغضي وما شاء منك • ففي غضبك بعض الرضى ، بل كله • اتظن ان اشتعال السماب بالبرق هو من امتلائه بالنار ام من امتلائه بالماء؟ وتضاحكت وتولت و

هناك كلمات لم يقلها • وصحاب لم يعوروا ، وايام يتفالجه اليها شوق ملح هناك دروب لم يسلكها • وشجر لم يسمع له همما شاجنا على شط البحيرات • . هناك عيون لم يملأها من عينيه، وقدود لم يتبع من لينها • مناك امال لم تخطر له، وظلال لم يتبسط عليها • واضواء أم تصل اليه بعد • فلكل هذا الذي توارى عنه، وافلت،منه وضاع عليه، حتى لكأن نفسه تفص بغصيصهاه

اهلاً ؛ يا رب ؛ وعاء قلبه بمحبتك ؛ واجر عليه

من منانك، أمين،

سليم باسيلا

ندره اليارجي أصدر في دار القربال في دمشرة كتاباً عنوانه «رد على التوراة» في ١٥٢ صفحة وللمؤلف الآتي: ١ ــ رد على اليمودية واليعودية ــ المسيحية •

ا - رد على اليعودية - الهسيدية ٢ - رسائل في حضارة البؤس ٢ - الاشتراكية ومفعوم العدالة ٤ - النقد الفلسفي الماركسية - - النقد الفلسفي المعلى والنفس والروح

7 ـ بحوث فلسفية ٧ ـ خواطر غي الانسان ٨ ـ مقالة في الاعنف والدخلاق

٩ ـ ظاهرة الانسان (ترجمة) ١٠ _ الفكر الفاسقي الهندي (ترجمة) والى قارىء «الملحقّ المدخّل الذي وضعه تدره اليازجي لكتابه الجديد

اعتبر كتابى هذا شرها وجيزا نكتاب افر وضعته، هو أدد على اليهودية واليهودية -المسيحية» •

ولما كان مؤلفي السابق بحثا لاهوتيا بحتا لا يحيط القارىء بأبعاده الاجتماعية والعضارية والتاريخية الا بعد تدقيق وتفكير طويلينء عُمدتُ الَّى طرح الموضوعُ ثَاتَهُ فِي مُنْهَجٍ فَكُرِي تظهر من خلاله المعالم والابعاد للقضية الغلسطينية من جهة وللمسيحية الاممية من

استطاع اليهود ان يقنعوا الامم المسيحية بعدائة قضيتهم ، كما استطاعوا ان يقنعوا فكات عدة تتصف بعقائدية معينة بفصل الصهيونية عن اليهوبية:. وفي فعلهم هذاء حازت قضيتهم رضى الفالبية الْعظمى من بنى

لكنني، في مؤلفي هذا ، سأشير الى نقاط حساسة تتلخص في ما يأتي : اولا: ان سير آلامم المسيحية في ركاب اليهود واعتقادهم بعدالة قضيتهم ناتجان عن اهرين: أ _ علاقة الانجيل بالتوراة • ب _ سوء فهم للتوراة وللانجيل · ثانيا : ان تأثر العقائد العالمية والفئات

الاجتماعية العدة بالقضية الصهيونية يعود الى عدم رؤية المنهيونية في اليهودية • ثالثًا: أن المبادىء العديدة التي خلقها اليهود ونشروها في اصقاع العالم عامة، والغرب خاصة، خدبت قضيتهم خدمة كبرى، انُ المسيدي الذي يقيم دينُه على التوراة ويعتبرها الاساس او السقاعدة الستي يرتسكز عليها، يصبح أرضاً خصبة لتقبل كُل دعايةً يهودية او تقسير يهودي الانجيل، وليست الدعايات التي يطلقها اليهود عن مجىء المسيح ، ، او حقهم في أرض فلسطين ، أو تفسير معتقدات عدة كرؤيا يومنا واناجيل متى ومرقس ولوقاء الا حصيلة لهذا الرباط القائم

بين المسيحية واليهودية، أي بين الانجيل

والتوراة والمسيحي الذي يقيم دينه على التوراة يؤدن بفصل الصهبونية عن اليهودية ، ان كان هذا المسيحي لا يزال على مسيحيته التقليدية ، او كان ينتمِّي الَّى فَئَةَ او عَقَيدة خَلَفَيتُهَا الُحضارية مسيحية وقفي العالم جماعات تؤمن بالمركة الانسانية، وليّست هُنه المركة الا نظرة انسانية وجدت غايتها في الانسسان والواقع وتنكرت للمتافيزياء، ولم تكن هذه النظرة الا لان اتباع الحركة الانسائية لم يجدوا الحقيقة والعدالية والمسساواة في الديس التقليدي • وانتمى معظم هؤلاء الى عقائد

ونظريًاتُ اعتمدت الواقع بُخلفية دينية •

ولم يختلف اولئك الانسانيون عن اتباع الدين التقليدي ، فوقعوا أسرى الدعايات اليهودية في حقل تقمير الامور تفسيرا يتفق وحركتهم وجهل اتباع الحركة الإنسانية ، مثل اتباع الدين التقليدي، حقيقة خلفيتهم الدينية • وتعمرى، يندر أن نجد المسيحي الذي يلم بحقيقة دينه ومما يؤسف له ان يجمل المسيحيون عقيقة كتابهم ، فهم اعتادوا ان يقرأوا فصلا ويتركوا فصلا أخره او يقرأوا انجيلا ويهملوا انجيلا آخره او رسالة دون رسالة أخرى، او عبارة دون اكمالهاء او ان يقرأوا لمجرد قراعة قصةً • كُما يؤسفني القول ان العديدين ممن التقيتهم دهشوا لان يعرفوا ان ما ورد في كتابي السابق كان من الانجيل والرسائلَ •



اني اعتبر كتابي هذا دفاعا عن حضارة قامت وردا على تشوية اليهود نها ان الصراع اليهودي المسيحي صراع حضاري، يتصف بخلفية ديئية • ولما كان هذا الصراع في اوجه ، فبانى سأعميل على فصيل المسينينة عبن اليهودية، وذلك من أجل التأكيد على الحضارة الانسانية الامميسة مقابس القوميسة اليهوبيسة الضيقة • ونما كان المسيعيون يسيرون ف ركاب اليهودية بفعل لا وعي سببته العلاقة القائمة بين الانجيل والتوراق، فان الفصل بينهمنا يعيدهنم الني الوعيء فالمسينفي التقليدي يدافع عن اليهودية بلا وعي يسيطر عليه خلال العصور، وهذا اللاوعي جمعي حسب اصطلاح كارل يونغ وتعبيره، وفق عقيدة تدفعه الى الدفاع عن التوراة التي اقرتها المسيحية

المسيحية لم تقر التوراة، لكن المسيحيين النين جهلوا البشارة الجديدةأقروها وفاذأ كأن واجبا ان نعمل على فصل البشارة الجديدة، الْخُلْيَقَةُ الْجُدِيدَةُ بِالْمُسِيحِ ، عَنِ القَّدِيمِ الذِّي لِا يمت الى الجديد بصلة ، فاننا نكون قمنا بواجب كبير نحو الحضارة الانسانية، وحافظنا على المبادىء الجميلة التي تتعرض للانهيار في

الوقت الماضره وثما كنت من المنادين بالديانة العالمية، بالمحبة الانسانية الشاملة بالانسان الكلء فانني لن أتعرض لليهود كاناس بل لليهودية كمبدأ وعندئذ، يكون كتابي هذا نداء لهم ليتخلوا عن عرقيتهم وعنصريتهم وقوميتهم الْضَيقَة (٦) التّي زينوها بالمثل الدينية وزجوا «الارادة الالهية» فيها · انه نداء للعمل على

ەستويين : ا ـ مستوى الامم المسيحية ودورها في أعادة اليهودينة الني صوابها دون جنهنل للمسيحية •

ب ــ مستوى اليهود لينفتحوا على الحضارة الانسانية والعالمية • - "-

عندما صدر مؤلفي الرد على اليهودية واليهودية _ المسيحيّة» ، لاقى رد فعل عنيف من أدعياء الديس التقليدي ومسن الفكات اليهودية المسيحية التي لا ترى في الانجيل الا استمرارا لليهودية، فما زال اولتُّك الإدعياء واليهود المسيميون يعتقدون بل يؤمنون، ان لا مسيحية دون يهونية • ففي زعمهم ان اليهود شعب «الله الفاص او الشعب المختار» (۴) ، وما زالوا الى يومنا ، وذلك لأن الامم المسيمية تسنمساق وراء هذا الزعم، ولسهدًا نرى ان المأساة، كل المأساة تقوم في الجمع بين

المسيحية واليهودية، بين الانجيلُ والتوراة، ومن جانبيء لا انگر وجود علاقة بسين المسيحية واليهوبية على مستوى الاناجيل الثلاثة: متى ومرقس ولوقاء لكن المسيحية تبدو برونقها وسموها وشمونها في انجيل يوحنًا • أما رسائل بولس فانها تشتَّمل علي

موضوعين: ١ - تصفية العلاقة بين المسيدية والبهودية مبرهنا ليهود الشتات الذين أمنوا بالانجيل على نهاية دور اليهود بانتهاء الناموس والشريعة • بـ تثبيت المسيحية في الامم دون الاعتماد على التوراة • واما رسائل يعقوب وبطرس ويهوذا فانها رسائل تربط الْمِسَوْمِيةَ بِالْيَعُودِيةَ ، وتدعو كل مسيحي اممي الني اليمودية أولا والمسيحية ثانيا ، كما تدعو كُلَّ يهودي في الشنات اعتنق المسيدية أنَّ يعود الي التوراة •

ولما گنت أمميا ، فانني اترك التوراة بانبا لليهود انفسهم ذلك لانها لم تكن طريقي الى الايمان والاعتقاد، واذا كان لابد من علاقة بين المسيحية واليهودية، فانني اعتمد أنجيل يوحنا واعتبر الاناجيل الثلاثة الافرى هوارا بين المسيحية واليمودية • ولما كان العوار هو المطلوب، وليس الفضوع، فإن التوراة تلفى وتظل الأتاجيل الثلاثة الاولى اضافة الى اقسام من رسائل بولس حوارا مع اليهود٠٠٠

مكنا يكون مؤلفي هذا دفاعا عن عضارة الانسان، دفاعا عن الانسان في شمولد٠٠٠

ينقسم كسابي هذا اربعدة فصول هي: اليهوديــةُ والمسيِّحيــةَ، الاناجيــل الاربـعـةُ، التوراة، وازمة المسيحية المعاصرة • في القصل الاول برهنت، من خلال العهد المِديد، عن نهاية الناموسي والسفاء دور الشريعة الموسوية بمجيء المسيح وأظهرت ان الامم، وهم ورثاء عهد جديد، مجهزون بالضمير والمكمة والعقلى كانوا غاية الانجيل في البشارة، وختمت هذا الفصل بمقارنة بين بولس وبطرس: بولس معلم الامم وبطرس معلم اليهود والمتنصرين، والجدير بالذكر ان المدخل الى الكتاب يشير الى نشأة المسبحية؛ ويشرح الانقسامات وانواع الاغتلاف التي دبت

في صَعْوف التلاميذ، مما ادى الى وجود

مسيحية اممية يرأسها بولص ويهودية مسيدية

يرأسها بطرس• وفى القُمسُ الثاني اظهرت ان المسينية المقة تتبع انجيل يومنا وذلك لان هذا الانجيل بعث اليهم، فهم رواده، وتعتمد الاناجيل الثلاثة متى ولوقا ومرقس، كحوار مع اليعود. وفي القَمِيلُ الْثَالَثُ تَجِد بِدِيًّا في أَمِول التوراةَ ، وكيف انها تعود الى أصول المُّمية غير يهودية، عملت اليهودية على تشويهها، ولما كانت التوراة تتجسد في شخصيتين هما ابرهيم وموسى، عمدت الىي دراستهما كشفصين وكمثالين توراتيين واستنت ب ان نينك الشغصين مدفأ السي خلق دركة توسعية يترأسها بنو اسرائيل في المنطّقة الواقعة بين القُرات والنيل، وأشرتُ في هذا القصل ألى المِفَّازِي العَّدَةُ التِّي نُجِيها في التوراةُ والتِي تقوينا ألى القول بأنها لا تصلح لان تكون كتابًا خلقيا، وختمت الفصل بالقول أن الصهيونية نابعة من اليهودية، ذلك أن التوراة تنطق

بالصهيونية في كل شريعة وفصل فيها • اما أزمة المصيحية المعاصرة، وهو الفصل الاخير، فكان وجيزا وفي الحد الادنى بن التعليق • والمحت الى ان المسيحية التقلينية ؛ من خلال ارتباطها بالتورآة، تنساق وراء مكايد اليهود وأضاليلهم التي تعمل الان في قلب المسيحية، فما المركات الغريبة التي نسم بها ، والتي تنادي بعودة الى السبت او بهجيًّ مسيح او بنهاية آلدهور، او بتفسير الانجيل فن خلال التوراة والتشديد عليها الا مركات يعونية تهدف الى تقويض المسيحية من العاخل: أنها يمودية بباطنها ومسيحية بظاهرها وتستغل هذه العركات اناجيــل الــحوار ورؤيـا يوحنـا وتتجنب بولس ويوحناء وبينت أن استغلالها كان سينتهي لو لم تكن للعمد الجديد علاقة بالعهد القديم

ندره اليازجي

(1) هِمَا مَا يِدَعُو الَّيْمُ امْحَقَّ دُويَتُمْرُ فِي كَتَابُهُ فَبَرَامَاتُ فَيْ (٢) تشير كتب القبائة التي اقتبست من الامم - (٩٠)

المسألة اليهودية ٣٠ كتب حكماء بني اسرائيل _ ان الشعب المنتار ١٩ «المختارون النين يسعون الى الروح ، وهم المريدون» ·

ا _التاريخ والانسان

كانت مدرستي الاولى تنظم نزهات قصيرة تتيح للتلاميذ الصغار رؤية الكثير من ظاهر قريتهم ومظهرها • وكانت وجوه الصغار تبدو اكثر اشراقا وارتياماً، في كل مرة يعلن المعلم ان عنزهة اليوم • • • الى القلعة • •

ٱلأُشياء القديمة، هناك، ترسم في أبكار أخيلتهم مركبا فينيقيا شاهدوه في كتاب التاريخ، ينقلهم عبر زرقة البحر الممتدة طولا وعمقاء الى الافق البعيد، وهناك كانوا يتناولون حكاية على مسامعهم تداولها الكبار: نَّاتَ مِرةَ امْرأة فقيرة كانت في القلعة تعمل ملاحة فلقيت كنزا نهبا باعته وعمرت اكبر عمارة في «انفه» ۽ ذلك الوقت ،

أدركت، غاب المركب الفينيقي، بقيت الاشياء القديمة، وزرقة البحر، والحكَّاية • ونشأت قيمة للتاريخ عندي • صرت اكتم

لهاذا يحول الناس ها يجدون، تحت الارض، من نواویس وکھوف، الی ممستودعات، تصب فيها مجارير بيوتهم ما تشاء؟ هذه اكبر اهانة تسددها الأجيال السائدة الى الاجيال البائدة • اهانة ، لا قولية ، بل فعلية ، اما يستمد الانسان حضوره اللغوي والخلقى

والوطني من عالم سالف كان حاضراً؟ أوليس التاريخ تراث الله فسي حاضر الشعب والامة وفي مستقبلهماء وعنصرا فاعلا في الحضارة والنقضة والاستمرار؟

الا يستوي موت وموت في الصيرورة والفاية السامية، ويُستوي تأريخ وتاريخ في مدرسة الزمن التحليلية التي تبعث في الفكر الإنساني وحيا ووعيا وفراسة وكياسة، وخبرة وعبرة؟ مَن قَافَ الْتَأْرِيخِ ، مِن الازل الي اليوم ، او مِن اليوم الى الازل وجد في اثناء قيافته مثلة (1) لو قد حكام العصر عن حكام الامس، لو اغتبرها بسهاء ليطبيعوا على الدماشة وتعايشوا في ســهـــاهـــة وهوادة في دبلوهاسياتهم وتفاعلاتهم وانفعالاتهم وماجتهم الى «هنري كيسينجر» وامثاله تصبح من بعد ضرباً من التأريخ والذكريات. ولكن يبدو أن لكل عصر مثلة، كأن الماساة خبر الحياة اليومي من الازل الى الابد، وكأن السلام معضلة تتناولها الدول وتتوارشها الاجيال،

ما «قيمة التاريخ» اذن؟ ان للموادث التأريخيةُ اثرا نفسانياً اجتماعيا غير منظور، يتعول الى كيان ماء يبعث فيناء يتفاعل وكياننا يشترك مع مفاعيل اخرى في اعطائنا شخصية او مفهوماً او تقافة . القيم روح التاريخ • الانسان مقبرة القيم •

الساعى الى الرفاهة الفرنية، والساعي بغية عيشه المادي، والمكتفي به، والمأخوذ ببهرج العياة المتفاقم، والمشعون بغضب أو حقد ماء والمزود بمعلومات خاطلة، والمغتصب يننا والمتعصب لعنصره، مؤلاء قد لا تهمهم قيمة ـــــــ التاريخ في وجوديه المادي والروهي، وقد _ ___ يعتمد القضاء، العام والخاص، على علم س . . . النفسس في مصاولة تتحليماً (أو تبرير) لتصارفاتهم التي تؤدي احياناء الى تشويه وجود التاريخ المادي (العقارات والمنقولات الاثرية) او الى تغييره، او الى طمسه (طلاء _ بعض حجارة بعلبك بالبوبا _سرقة او تزييف او تَشْوِيهُ لِلتَّمُّفُ وَالْمَاثُورِاتُ _ تَمْوَيدُ الْقَدْسِ... وتشويش آستعالة او حركة المجتمع نحو المكمة والخير والاستقرار والفناء (النازية في المانيا _ الفاشيستية في ايطاليا _ عبادة الشيطان (٢) _ الاغتيال _ قضية ووترغيت _ الاعتلال الاسرائيلي وسواه ٠٠٠ الخ)

والقدر ، أذا تحول الانسان من لاعب التاريخ الي لاعب مع التاريخ • وحتى لا تكون أحكامنا مثالية الى حد السفف والنفه، وكي لا تحسب ثرثرة برجاسية، نعتبر الثورة (الخروج على الخروج من و) ذات شأن 125 - 125 P اخر * فهي ليست شائبة في التاريخ ، ولا قذاة ، ولا تلاعباً ، ولا تشويشا ، انَّها نزعةٌ مثالية فيه ، وحركة طبيعية من حركات الناس، كالمشي والتفكير، والاكل والصلاة، تماماً شرطها في هذا كله أن تكون أصلاحا عاما لا مأربا خاصاً ع ميت. س د وان تكون سداداً وأضطرارا لا نزقا واعتباطاً •

تخلص الانسائية، لا يبقى الا القضاء

1-15

والمي الملك

راؤلى اعباد

ا نائب

المعاصرا

عهد دنيه

وَّنَا النَّصَاطُةُ

عند الله

diagn :

U SE

وننك ال

نعره الد

في لبنان ــ هذا الجمال والتاريخ ــ ليس ما يبرر أهمال مديرية الاثار العامة، ما من أجل الاهتمام به کان وجودها ، اهمال الاثر الانساني، في اية قرية، في اية دولة، يعني اهمال الإنسان لنفسه،

۴ ـ اذکرکم بقلعة انفه ۰۰۰

أشياء كثيرة من عالم اليوم في انفه (ملاحات، أضرحية، اكواخ) اراها تطميس تاريخاً عريقاء وتشوه قلعةً بحرية، لها من كل عصر تاريخي دصة تاريخية، لكونها موقعا بارزا في شاطىء بدر التاريخ، عنيت البدر الابيض المتوسط

قررت دعوة الصحفُّ اللبنانية الى رؤية ما

- في عام ١٩٦٧ دعوت مجلة «الاسبوع العربي» • حضرت • عبورت • كتبت • لم تكن رؤيتها استطلاعها (ريبورتاجها) ا كانت خبراً من فاخبار الناس» • ليس منا هو المطلوب و عدلت عن دعوة الصدف و - في عام. 1979 ارسلت كتابا مفصلا الى المدير ألعام للآثار ـ العلامة موريس شهاب ــ ها لبث أن حضر مسؤول (الخبير ابراهيم كوكباني) للاطلاع، رافقته الى القلعة لوضع

- في عام ١٩٦٩ ايضما ارسلت كتابا

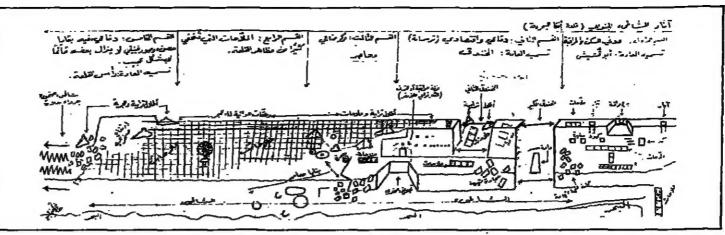
۔ فی عام ۱۹۲۱ ارسلت گتابا (موضوعہ احياء تأريخ بلدة انفه) أسأل فيه مديرية الأثار عن امكان الدفر والتنقيب • ح في عام (١٩٧١ ايضاء نكرت الاضرار اللاحقة بقلعة انفم، واقترحت على مديرية الاثارة أن توعز الى كل من بلدية انفه ومطرانية الروم الارتونكس في طرابلس (التي يخضع

لما وقف انفه} أن توعز اليهما بالتقاظ على القاعة والمد من انتشار الاضرار (الاضرحة الحديثة ، الملاحات ، حرق الاطارات ٠٠٠) . تلقيت ردودا على هذه الكتب-

كنت انتظر توضيعاً ماء حول زيارة السيد كوكباني، نكن لم يأتني اي توضيح، ربما هذا ليس من حقى • .

التقيت من بعد، السيد كوكباني، صدفة، في البقاع (في حفريات كامد اللوز الاثرية) • سألته عن ذلك التقرير؛ وعن الممسر، فكان جوابه انه عاد غير مسؤول عن هناك، وعلى ان أراجع ـ ان شكت ـ من عل معلم في مديرية

- في حزيران ١٩٧٢ء ضَمانا للسرعة،



سلهت باليد الى مديرية الاثار العامة هذا

جانب المديرية العامة للآثار العلامة الفاضل موريس شهاب المدير العام للآثار •

اولا : اذكركم بقلعة انفه البحرية • ثانيا: قلتم لنا سابقا (في كتابكم الرقم 121 تاريخ ٢٢ تموز ١٩٧١) أن مديرية الإثار ضمت ابنية انفه الى الابنية الاثرية القديمة» • (اي التي صنعها الانسان قبل عام ١٧٠٠ م) . منها القلعة البحرية هي من ضمن هذه

الابنية لان تاريخها يعود الى ما قبل المتاريخ! هذا يستتبع اعتبار القلعة منطقة ابرية، اي من الاموال المجمدة في القانون العام ، التي لا يجري عليها اي مق من المقوق العقارية العينية (حق التصرف عق الاستعمال حق الانتفاع ١٠٠٠) واذا اقيم حق من هذه الحقوق عليها ، فهو باطل بطلانا مطلقا ،

گیف _ انا _ یا سیدی، یسمح باستثمار المناطق الاثرية في انفه (القلعة) استثماراً مناعيا (ملاحات)؟ وكيف يسمح بانشاء اكواخ واضرحة وغرف محركات فيها؟

ثالثا : واخيراء ان شواطىء انفم البمرية (وحتى الشواطىء التي يصلها الموج في الشتاء، في صورة اعتيانية) كلما تحت تصرف الافراد، وربعا من ملكياتهم الخاصة (وقد تكون القلعة من ضمن هذه الشواطيء) وتعليل ذلك (لماذا هذه الشواطيء املاك فامنة) هو :

القانون اللبناني المتعلق بالشواطيء (من هدود البحر نفاية أبعد حد يصله الموج خلال الشتاء) ويجمنها املاكا عامة، لم يوضع موضع التنفيذ الا في عام ١٩٢٥٠

والتشريع السابق لهذا التاريخ، كان يعتبر الشواطىء البحرية قابلة لان تكون املاكا خاصة ٠٠٠ فتملك الافراد الشواطيء أن ذاك، واكتسبوا حقوقا عليهاء

لذَّلكُ _ وَالدولة هِي الْمِسؤُولة لا الافراد _ استمرت هذه الملكيات الخاصة التي يفترض أن تكون املاكا عامة حنما، فكيف أنن كانت هِذُهِ الشُّواطيء ثات طابع تاريخي اثري؟!

* المادة الثالثة من القرار النشريعي الرقم 122 الصادر في 10 حزيران 1970 : «أن الاشخاص النين لهم على ملحقات الاملاك العمومية (٠٠٠) حقوق ملكية او تصرف، او انتفاع وبحكم العادات المتبعة، او سندات قانونية ونهائية قبل وضع هذا القرار موضع التنفيذ (١٠ حزيران ١٩٢٥) لا يمكن انتزاعها منهم اذا احوجت الى ذلك المنفعة العمومية ، الا بعد تعويض عادل بناء على هذه المادة لا يمكن انتزاع المقوق المكتسبة على الشواطىء البحرية، الآ

بالاستملاكء فاذا كانت الشواطىء الاثرية في انفه لا تزال معتبرة املاكا خاصة، فانني اعتقد ان الإمانة التاريفية التي ائتمنتم عليهاء والمسؤولية العامة ألتى تعملونهاء والحق العام والمنفعة العامة (التاريخ - الفن - الحضارة - السياحة) هذه كلها تغرض استملاك هذه الشواطيء، من قبل ادارتكم، وفي القريب الماجل، أذا كانت لا

تزال مكتسبة لدى الإفراد، سيدي (وانت تعطّي الاثار القديمة قيمة فاصده وتحترم التاريخ أحتراما خاصا) • كفى هذه المنطقة الاثرية تجريدا وتشويها وضياعا موتفطيسا» • فالتاريخ ، من تحتما يريد أن «يتنفس» فهل تساعدونه ببعض المواء والمنور ؟

هُلُ تساعدونه بقرارات نافذة • • • توضع موضع التنفيذا

٣ ــ انفه القديمة : بندر ـ ترسانة ـ معاصر ٠٠٠ وتاريخ مغمور٠

اولا : انفه تأريخ مجهول٠ المارق (٣) من انفه، بسيارته، قلما يخطر باله انه يمرق من احد منافذ العضارة القديمة ، ومعلومات اكثر المارقين منها لا تفوق معلومات هياقوت الحموي» في كتابه معجم البلدان • • • «قرية صغيرة على ساحل بدر الروم»·

لَّهُذُه المرقة «الامية» اسباب : ٢ - طريق طرابلس - بيروت يخترق انفه من شمالها الى جنوبها بطول الف متر : لا توجد اية علامة سياحية في كل هذه المسافة، تشير الى وجود قلعة ما •ن

؟ ــ مدبرية الاثار غبر جادة في امر الصيانة، ووزارة السياحة يبدو انها حذفت انفه من جدول الزيارات السياهية (قبل بضع سنوات كنا تشاهد السياح الاجانب، زراقات ووحدانا، يزورون القلعة والكنائس القديمة - بعضها على وشك الانهيار با هنيرية الاثارا)

7 - النشاطات الإجتماعية المحلية؛ قلما تعير القلعة اهتماما ، ونواب المنطقة يضنون علينا بالسعي بفية بناء مدرسة جديدة للجيل الجديد (التفاصيل في مقال قريب: انفة الحديثة) فكيف اذا كان الامر يتعلق بالاجبال القديمةء والسعى بفية الكشف عن أتار تاريخها ضائع، ونكرها ضليل!

٤ - كنب التاريخ المدرسية لا تذكر عن تاريخ انفه- وبما ان بناء المدرسة بشرف على المنطقة الاثرية، فالتلاميذ الانفاويون بلاحظون اجمافا بالتاريخ:يشافدون من نافذة الصف قلعة تمتد اكثر من نصف كيلومتر في البحر، ويدرمون فقط لاغسير: انفسه مدينسة فينيفيسة اشتهرت بصناعة الخمور كتاب «العلوم» الحديثة، للصفوف المنوسطة في المدارس الرسمية، قد يكون انصف التاريخ أكثر من كتب التاريخ، اذ أختار المؤلفون رأس انفه

الاثري (القلعة) صورة لفلاف كتابهم• ثانيا : الاسم : ءأنفا لا أنفم الاب يوسف حبيقه رد التسمية الى نوع كبير

شمره، وفكر انيسس فريسه في كستاب الفذ: «معجم المدن والقرى اللبنانية وتفسير حياك الله وبياك : معانيها ــ مكتبة لبنان» الفاظأ وتفسيرات، - الاسم المتناول اليوم هو انقم (فتحة· سكون • فتحة • سكون) اني احسب حرف الهاء الساكن لا لزوم له في أخر الاسم، بناء على

ـ في رسائل ثل العمارنه، الاسم هو : أمبى •

من الشجر اسمه «بيناي» كان يصنع الدبق من

التدريف القريب هو : «أنفى» (هكذا مِنْفُظه ُ عادة الإنفاويون) • ــ في النقوش الاشورية هو : أميا • التحريف القريب هناء هو أنفا (فتحة _

سكون ـ فتحة ـ الف ممدودة) اني افضل هذه الْكُلُمَةُ (انفًا) لَفُظّاً وكتابة، ولن استعمل سواها بعد الان• ـ في العبرية هو : أبّ (أنف)

- في لفة الكلاسيكيين (اليونان والرومان ٠٠٠) هو : تريار (مثلث الزوايا) عند الصليبيين هو : نافــّن ونافين، أو نفين •

- في كتاب نـُزهــة المـشــتــاق، نكرهـــا الادريسي بأسم : انف العجر • _ وقد يكونالمصنى الـ فـ نــــ الله (بيناي _ايل)

ليت الانفاويين (افراد او جماعات)يتقدمون باستدعاء الى وزارة الدافلية، مثبت

بتعديل آسم مدينتهم ليصبح انفا (تحريف الاسم الاشوري اميا) • . وفي الفرنسية : يصبح : ENFA و الفرنسية (النقطة بين A و N تجنبا للفظها «اونقا») N على أن يسقترن الاسم المكلاسيكي المقترح،باسم تاريفي، اسوة بعدن اخرى (جبيل بيبلوس: بعلبك= هيليوبوليس، مينا حيدون٠٠٠)٠

بالتواقيع، يذكرون فيه رغبتهم (اذا رغبوا)

تاريخ انفا والكثف عن هوية اثارها، ثم تفضيل اللفظ الاقدم لان للتسمية الفاظآ كما

الى ان يعصل شيء من هذاء نستطلع آراء المؤرخين وعلماء الاثار في هذه الثنائية : أنَّفا _ بيناي _ ايل (او بيناييل) Panay-El = A. NFA ENFA ثالثا : أنفا القديمة :

كانت منطقتين برية وبحرية

١ _ المنطقة البرية : تلال قليلة الارتفاع (اعلاها ٣٠ مترا .. تخمينا) ۽ وهي : أ - الصارة الشرقية : غنية بالمعاصر والكنائس القديمة،

المطمورةء

ب ــ هــارة هــــار جرجــــمــــن ــ جــــنوب الكنيسة: مرتفع صخري فيه نواويس وكموف، ظهر بعضها في اثناء الدفر لبناء كنيسة جديدة مكان أخرى قديمة • ج ـ سلسلة تلال تحمل هذه الاسواء : التلة _

البركةـ هار يوهنا ـ هار انطونيوس • في الاولى والاخيرة ما يشبه القبور الغينيقية المِنَقُّورة أَفَقِياً في جدار مسخري (نَقُولُ دُلْكُ قياسا ومقارنة بقبور مماثلة لها منقورة في جدار صفري في بلدة اميون ـ الكوره، تنسب الى العصر آلفنيقي)

بين هذه المرتفعات انفراجيات سهليه زراعية • واكثر المناطق المبنية اليوم ، كانت الىالماضي القريب، مغروسة باشجار ألكرمة، فالمنطقة البرية (كما تصورناها) كانت على الارجح، سكنبة وزراعية ـ صناعية تشدن من بندرها (المنطقة البحرية) التضمور آليي شَقِيَّقَاتِهَا ۚ فِي الساهل الفَّينيقيَّ، او الى مصر الفرعونية اوآلى ما وراء البحر • "

٢ ــ المنطقة البحرية : اذا اهبعت المنطقة البرية اليوم، وجم انفا العمراني الحديث، فالمنطقة البحرية ما زالت رغم التشويسه والاهمسال، وجمهما التاريسخي

ميم هذه المنطقة امتداد صخري طبيعي (طوله ١٠٠م - عرضه ٥٠م - ارتفاعه ٢٠ م - تخميناً) في البحر على شكل انف (ما يبرر تسمية الأدريسي : انبف المحبجر، ــ والتسميــة العبرية : انف)

هذا الإمستداد يسعرف في السجسفرافسيسا باسم : رأس أنفا وبعرف في التاريخ باسم : قلعة انفاء

والواقع أن هذا ألرأس من اولم الى اخره، ومع شاطليه الشمالي والجنوبي، كان قلعة في القسم الامنامي السغربيء ومعناعتر للعنسبء وبندار (مرسى للسفن ومقرا للتجار) وترسانة (مسلَّحة ومرقبا ومصنعا للسفن) في القسم ونظرا الى موقعها البارز في البحر ، فان هذه

المنطقة البحريــة عرفــت غــير شعــب، عــبر العصوره وكانت عرضة للغزو والقرصنة وفي القرون الوسطىء ربما اسممت ترسانة انفاً بقليل او بكثير، في تجميز الاسطول العربي الاسلامي لمحاربة الروم في حوض المتوسط التبرقي (احتلال قبرص ١٤٤٩م ــ هعركـــة ذات الـــصواري ــ دـــصـــــار القسطنطينية • • •)

وفي الدروب الصليبية كانت انفا منفنا من منافذ مملكة بيت المقدس، على السادل، تابعة لامارة طرابلس • وربما كانت من بين مدن هذه الامارة التي احتلها بعد الحملة الصلبيية الثانية، نور الدين

زنكي (ابن عماد الدين زنكي حاكم الموصل) الذي قصارب الصليبيين وكبان من اشد اعدالهم، على حد قول المؤرخ الصليبي وليم المنوري (في ميناء طرابلس وفي انفا عاثلات

تحمل الَّي اليُّوم ، اسم «الصوري») • ادًا استرسلنا في استعمال «ربما» نسوق الى انفا احداثا تاريخية كثيرة في جمل عنبرية» تحتمل الصدق والكنب! لكن هذا لا يعني ان تاريخ انفا ليمن أكيدا ، انه تاريخ غالع، مغمور وليس فيالة وليس هرفا أن نعتبر أو تتصور انفا القديمة بندرا فبنيقيا (مدينة ساهليــة ومرفأ تجاريـا وترسانــة) تتعـاطــي الصناعة والتجارة على الطريقة الفينيقية: خذوا مها عندناء وهاتوا مما عندكم،

هذه الاستراتيجية الجغرافية والاقتصادية والحربية ، القديمة تعطي انفا شأنا تاريخيا ما ، حتى الان لم توفر له مديرية الاثار «عوامل فنية ومادية» تبعثه من سبخ استطال. هذا الشأن التأريخي المنكور ، كون عندي ، م

وببعض الجهدء رابعا : ثلاث كلمات 1 - الى المدير العام للاثار : نذكركم بقلعة

مع عوامل اخرىء اهتماما مقرونا بالمثابرة،

٢ - الى المؤرخين والعلماء: زيدونا علما • زوروا آثار (بيناي - ايل) و لا تتأسفوا على تأريفها و المقلوا شيئًا لانقاذها ١٠٠٠ انها طوجه

الشهر حتى الثاني من الشهر المقبل، حاملا الينا معرض رسوم للقنان السعودي عبد

المعليم رضوى ومعاضرين عن النهضة الثقافية

والتربوية والاجتماعية في المملكة، ومجموعة

أشرطة سينمائية دينية، هذا العدث الثقافي،

نَحَنَ فِي حَاجَةَ الى التعريفُ بِملامح الحركة

الادبية في السعودية ، لتتكامل ملقات الترأث

العربيء وتتوضح معالمه العامة في اطار

الرؤية الشاهلة، إن المكتبة العربية تطفح

بالبحوث والدراسات المنهجية لالوان الادب

كَافَّة في مناحيه واغراضه في نتاج أدباء

الشرق والغرب في أصفاعهم ولكن لم نلحظ دراسات مستفيضة للتعريف بأنباء السعودية

ونتاجهم مثل اخوانهم في البلاد العربية، حتى

ادى النكتور الباحث بكري شيخ امين ما في

دُمته من حق (١) تجاه آلارض الطبية التي

عاش عليها في اثناء انتدابه للتدريس في

كليتى اللغة العربية والشريعة في الرياض

ردداً فنهض بدراسة ادب المملكة العربقة التي تضرب بسهم واسع في خدمة الدين ولغة الضاد، متوكلا على الخالق، عازماً على تخطي الصعاب التي جابهته، صابراً مجاهداً مواظباً

حتى اثمرت تراسته في سبعمئة صفحة، وذلل

ها اعترضه من عقبات كالمصادر، وضياع

الكثير من النتاج الادبى والفكرى، واخطاء

المستشرقين المأقدين أصحاب الموىء يضاف

تشعب الادب السعودي في اداء فصيح ولهجة

شعبية نبطية تطفح بمعان وفكر وغرابة لا يفقهها غير ابن الجزيرة العربية وعرض

الدكتور الباهث بكري شيخ امين تاريخ هذه

البلاد، متطرقاً الى دعوة الشيخ محمد بن عبد

الوهاب وتأثيرها واهدافها الاسلامية وسمات

انبها الفنية، محللا العوامل المباشرة للنهضة

الادبية كالتعليم والصحافة والاناعة والمرناة

(۱ (التلفاز) والمكتبات والمطابع

وغيرها من وسائل الاعلام، ثم عالج الدكتور

بكري فنون الانب السعودي الشعرية التقلينية

في الفزل والمديسح والرثياء، والنشريسة في

المُقالــةُ والقمــةُ والنــُقد واللغَـة والتـاريخُ والتراجم والابحاث مضيدا بانشاء ادارة الملكُ

عبد العزيز للبحوث التاريخية وما ستضمم من

مكتبسة تاريخيسة، ومتعسف لستاريخ الدولسة

السعوديــة، ومركز للـبـحوث التاريــفــيــة،

ومصورات الموثائق التاريخية الخاصة بجزيرة

لعرب التي جمعتها الدولة من الشرق والفرب،

الدكتور بكري شيخ امين درس فأفادء كاشفآ

عن انب جم بين القديم والعديث فأعطى

المكتبة العربية زادأ في مناحيه واغراضه

المينية والوطنية والقومية والإنسانية، لــه

سعاته الخاصة الاسلاميــة الامرة بالــمــعروف

والناهية عن المنكر، والمعلية المستمدة من

بيئة عريقة لها طبيعتها المميزة وتقاليدها

المحافظة الرجولية، وثقافتها التي من كتاب

الله الكريم والسنة النبوية الشريفة، وسيرة

ففن الغرل، وهو يشغل مكاناً واسعاً من

الشعر السعودي، انحصر في المرأة وحدها

فليس بين السعوديين من تغزل بالمذكر، وثمة

فريق من الشعراء يحتفظ بشعره الغزلي لنفسه

او لَعْنَ يَحْبِ كَالْشَيْخِ الشَّاعَرِ عَبْدَالِلُهُ بِنَّ خَمِيسَ

ومنهم من وقف فنم على الغزل كالامير عبدالله

الغيصلء وآخرون تغزلوا ومدحوا ورثوا وطرقوا

فنونا شعرية قديمة وحديثة انكر منهم للمثال لا

لتحصر محمد حسن العوادء احمد قنديل، عبد

القدوسس الانصباريء حسيهن عربء احهد

السباعي، خالد الفُرج، هاشم رشيد، معهد حسن ففي، طاهر الزمنشري، احمد عبد الغفور

السلف الصالح من المسلمين الاواثل.

اشراقة واطلالة موفقة

الاثر الفينيقي يوشك أن ينهار • (رأس القلعة ــ ٣ ــ الى المارقين من انفا مروقا: انفا الغنية

بالملح والزيتون والسمك ٠٠٠ والبرغش! غنية

الفندق الكبير ، كما يرى من الشاطيء الجنوبي

أيضا بالتاريخ • مافظ دیب جریج (عشقوت ـ ناحية الشميس)

حتى الان لم يردني رد٠ من جهه ثانية، ليس من دليل على ان مديرية الاثار متخذة «التدابير المناسبة للحفاظ على ما تبقى» من القلعة، هذا ما برر عندي «تهوئة» القضية، ونشرها • واو في هذه الظَّروف العالمية التي تهدد الأمنين: الغذائي

1 - المثلة : (بفتح الميم وضم الثاء) كل ما أصاب الإنسان عبر التاريخ، من ويل او عناب، وصار من بعد تقول العامة: عبار فلان «متلقه زميم مفتوحة وتاء ساكنة} اي لاقى عنابا او غيره واصبح مضرب مثل وعبرة عند الناس•

٣ ــ بدعة دينية تشأت في اميركا منذ عام ١٩٥٢، تدعو الي تمتع الانسان بحربته في شكل واسع، لا سيما الحرية الجنسية وعيمها جيمس دلفيسس وركزها سان فرانسيسكو، كتابها فالمقدسة: هالتوراة الشيطانيةه، فكرناها لكونها ظاهرة غريبة وفطرة، نغشى أن تصل الينا مثلما وصل سواها •

٣ ــ استعمال الفعل مرق وهشتقاته، مجازي للدلالة على مبرعة المرور • ملاهظة: ــ الصور القوتوغرافية والرسوم، تغني عن كلام كثير، تسميلا وتوفيراً على القارىء ونسميلا وتنويرا لمديرية الاثار ه _ قيد الإعماد: انفا الحسثة -



طاهرة تحرص على الفلق الكريم وطهارة

ــ فحسبك أن ترنو الى وجمي الذي يشع سناه من جمالي المحرم ـ الفرض ان اقدى العيو فانها

ـ الا فانعمي ان هذا الوداد سيبقى ائى نارنا القادمة

فكيف ينسخ من احلامنا القدر مدهدت حبي في المهاد ووادتم قبــل الفطـام يوم تعاديه المظام ميعاده يوم المعاد والشواهد عدة ومثها قول الشاعر احمد محمد

رب بي كبت اقدامي ـــ ويكاد الغرام يطرق قلبي وهو قلب خصم لكل حرام

ودعوة الى معروف • وعن موضوعات الادب المنعودي المستحدثة يري الدكتور بكري ان الشاعر السعودي في وجه غَامَّى خَرِجُمُن عَشَّرِنَقَةَ الحَرِيرِ التَّيِّكَأَّن يَنْطُوي فيها الى خضم الجماهير الكبيرة يشاركها احداثهاء ويتغنى بافراحهاء ويأسى لمصائبها ء

العطارة مصهد عامر الرميسج (٣) سعد وَللَّغَرِّلُ المعودي سماته كالنزعة الدينية وظهور معالم البيئة المحلية ونظافة الاسلوب وعروضية الوزن وعفية المعياني ورجولتهاء ونأيها عن المجون والتفنث ، واتشادها بمسحة

وفقى وابن ادريس وسرحان والفيصل

ـ عصافير الخلد لا نقوى على قدر

جمال في ديوانه «الطلائع» : رب آئی ارجوك وحدَّك اعتاري عليها فقد

۔ ان خیا من زوجتی هو اوری عند تقبیله لعـر الهیـام

وفن المديح ينحدر سلسبيلا من نبع الشعراء القدامــى مضغــباً ومضيــفاً الروح الدينــيــة والوطنية والقومية، موفقا بين الحضارة وقيم البلاد وتراثها الاصبل عاكسا النهضة العمرانية والثقافية والاجتماعية، داعيا الى الاصلاح ومتفنيأ بمنأقب الخلق الكريم والاعتراف بمآثر محمد بن عبد الوهاب ومؤازريه من الحكام السعوديين الذين حملوا رابة الدين والإصلاح

الموسم الثقافي السعودي الذي دعا اليه الملحق الثقافى للمملكة العربية السعودية ودار الفن والادب، من المادي والعشرين من هذا

فأنت لا تقرأ قميدة لشعراء السعودية الا أطلت عليك الشخصية الدينية المتأصلة في القلوب والعواطفء ومنها هذه الابيات للعطار

فالمعيح في الادب السعودي أعتراف بفضل

ويسعى الى تقويم ما اعوج من امورها ، ويرسم

الطريق الى هثل اعلى يريدها ان ترقى اليه، ثاثراً حينا وهادئاً حيناً آخر» طبيعاً السي ممالجتها للفنون التقليدية الاصيلة، محاراة لحركة النهضة الشاهلة في ميادين الحياة ومرافق السبلاد، وحركسات التسحرير ودعوة التضامن الاسلامي، وتطوير المجتمع، ورسالة الاخلاق وقضايا المرأة والعمل ومحاربة الافكار الدُفيلَةُ ومناصَرة قُضايًا الشَّعَبِ العربي في ثوراته وافراصه ونكباته، ودعهم قضاياً المجتمعات الاسلامية ومد يد العون اليما والدفاع عنها ان لزم الامر

يتفيل الشاعر سعد البواردي نفسه سجينا

فى عدن فيقول

سنحطم السور الكبير

ونملاء ألدنيا زثيرا سنحيل قوقعة الرحاب لتختفى شبحا حقيرا سنشيد من انفاسنا ومن الدما تاريخ امد ويقول في قصيدته «اغادير» : ماذا أرى؟ هيروشيما ام نجازاكي ام انها يا بلادي بعض مرآك النَّاثر الخطب لا يرمي سوى بطل يخشاه والدهر منك الثائر الشاكي ويقول في «صفارة الانتار» رامزاً بما الي الغطر الصهيوني الداهم المتربص بالعروبة قاطعة : صفارة الانذار في قلبنا تدق في دمنا تسير يضمنا بزجرها المصير مصير شعب مسلم كبير

محمد خضبر (دكتور في الادب والنقد) (1) الحركة الاصية في المملكة العربية السعودية _ تأليف الدكتور بكري شيخ اهين ــ دار صادر ــ بيروت

له سجل حافل مدة الحياة

ليورق السلام

في ربى السلام

لا بد ان يعيش فهمه الجديد٠٠٠

٢١) كلمة المرماة تعريب (التلفزيون) كما قالها لي العرجوم محمود تيمور في مقاطة اداعية عام ١٩٧١٠ (٣) اديم وشاعر سعودي مرموق بعكف على دراسة تحليلية في الادب السعودي المعاصر على صوء مناهج مطلوب للعمل في السعودية

خمس سنوات•

اختصاص في الاشجار •

۵ ــ معلمو صب معادن

7 _ معلمون لصناعة البلاط

٨ _ خادمتان تحملان الجنسية

المراجعة: التلفون ٢٩١٢٩٦

فهس سنوات به ۲۷۶۲۳

ع ـ حداد افرنجي٠

بزید علی ۲۰ سنة ۰

-37777 / אירודי

الاتصال ۲۷۲۸۵۲

والموزاييك•

والمطايخ•

(_ مُوظَفَ له خبرَة بتخليص البضائع

لا تقل عن خمس سنوات. ٢ ــ خبير في حفر الآبار الارتوازية له

خبرة في عمل المحفارات لا تُقلُّ عن

۴ ـ معندس زراعي ويفضل من له

٧ .. معلمو سباكة وتركيب الحمامات

المصرية • العمر لا يقل عن ٢٥ سنة ولا

شركة صناعية في بيروت تطلب عمال دهان الإتصال بالسيد زينون الهاتف

معلم تصليح برادات وغسالات خبرة

مطلوب سائقو اوتوكارات مدرسية

مطلوب سائق عمومي مع بلاسييه لتوزيع مواد غذائية ۲۸۹۸۲

مطلوب شاب ليناني حائز شهادة

الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية

الماتث ٢٦١٦٧٧ ١٦٢٢٠ السيد

Dem, jardinière et institutrice

DRAFTING CENTER

Requires

Air Conditioning and Plum-

Wanted english secretary + te-lex, preferable knowledge in air-line. Tel.: 349591 & 354108.

Required for work in Lebanon

as from 1/11/74 one Mechanical

or Electrical Engineer with mi-

nimum 5 years. Site experience. Call 240316 daily 8-13, and 15-

A leading AMERICAN PHAR-MACEUTICAL firm has a va-

cancy for the position of SALES

REPRESENTATIVE in Leba-

- Fluent in English, French an

Age not more than 35 years.

Preferably university gra-

Please send complete Curricu-

lum Vitae with recent photog-

raph to Sales Representative,

P.O. Box 11-8804, Beirut, Leba-

All applications will be dealt

with in strict confidence.

Experience an advantage.

non; the candidate should be:

Lebanese nationality.

asset.

prim_ 412448.

bing Draftsmen.

- Electrical Draftsmen.

Secretary good English.
 Tel.: 354331 — 354332.

بعد الظنفر كمساعد مصاب صندوقجي خبرة ٢٦١٩٧٧ نها. 1

للراسبين في البريفيــه منــهج قديم اساتذة اخصاليون علوم _ـ رياضيات ـ فرنسبي الاتصال . 12-101

دكتورة في علم الأجتماع تطلب عملا • 5££1. -

> الخادمة وموظفة الفليبرز ٢٥٦٢٠٦ لدينا خادمات ٢٦٨٦٧٥ كفالة

خادمات بكفالة سنوية ١٨٢٢ ٢٩ نؤمن خادمات بكفالة ٣١٨٣٦٣

حجب. المتحف بنبائية AEG متنافون ٢٨٠٦٥٩ لامصابي جوزفال إلى

شركه بوفرابو وودس للمقاولات وجارة السناء في الولايات المتحدة الأمركة

ـ بنايات صناعية ــ اراض زراعية ــ بيوت • في انحاء اميركا ، كُلُّ شيء يؤمن دخلًا ممتازاً • للاستفسار عن تفاصيل أكثر اتصل بوكيلنا العام للشرق الاوسط في الولايات المتحدة الاميركية • السيد سعاده ناصيف باحدى اللغتين العربية أو الانكلزية على العنوان

233 NORTH CRAIG Street pitts burgh, pa, 15213 — U.S.A. ملاحظة: ترتيبات السفر للراغبين في الشراء معدة ومهيأة وذلك مع تأمين كل وسائل الراحة •

الوكيل العام

لشركة بوفراتووودس للمقاولات وتجارة البناء في الولايات المتحدة الاميركية

سعاده نأمسف

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL Co.

WITH A LEADING MARKET POSITION

REQUIRES

A MEDICAL REPRESENTATIVE FOR ITS LEBANON OPERATION

- Should be Lebanese under 35 years - With knowledge of ethical pharmaceuticals

promotion - Fluent in English. French an asset. - Salary will be based on qualifications and experience.

Submit C.V. with recent photo and telephone number to: MEDICAL REPRESENTATIVE.

P.O.Box 11-5915, Beirut. All applications will be acknowledged and treated with strict confidence



If your Business requires Quick answers, reliable information

Then contact.

«EGYTRANS» Egyptian Transport and commercial Services Co. Ltd.

LEHETA BROS, INTERNATIONAL GROUP

- Representation of shipowners, commercial and technical

- International freight forwarders

- Members of IATA - Inland Transportation, Rail-Road-Waterways

- Specialised in handling international exhibitions - Authorized surveyors and Cargo superintendents

Port-Said: El Gamhouria Str., Tel. 4742 Alexandria: 25 Talaat Harb Str., Tel 808149 Cairo: 11 SARAYA El-Azbakia Str., Tel. 923503

Cables: SERVEGYPT

Wanted English, Arabic secretary. Tél.; 225454.

A freight company is in urgent need of english-arabic typist. Call 294395 — 294657.

REQUIRED Qualified insurance broker having in addition reasonable experience in general insurance underwriting plus good com-mand of Arabic, English and French. Salary commensurate with qualifications. Send handwritten C.V. to General Manager, P.O. Box 11-9555, Bei-

> Production manager required for large carton manufacturer in Saudi Arabia

- Applicant should have experience in multicolor printing of duplex board and other related manufacturing operations.

— Attractive salary offered send C.V. and photo to eduplex boards P. O. Box 2354, Beirut.

REQUIRED

Personable young lady receptionist/telephonist Arabic English & French speaking. English typing. Attractive salary and conditions. Send application with photograph to: Schering Corporation U.S.A. P. O. Box 6769, Beirut.

مطلوب

معلهم نجهار لاعمهال صبيانهة المفروشيات وغييرهناء الاجرة ميدة · الانصال بمعلات بوتاجي بناية بوتاجي الروشة ــ رأسٌ بيروت بين الساعة ٥ ــ ٧ يومياً تلفون 727790

معسنه وخث

جامعي يعطي دروساً في الرياضيات والعلوم الانكليزية ٢٤٢٥٩١

نؤمن الخادُمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧ خادمات بكل الاعمار ت ٣٤٧٦٠٨

خادمة اطلبوها فوراً ٢١٦٢٠٧ فادعات بكل الاعمار ٢٤٨٣٤٢ Prof. pr. préparer concours F.F.M. T. 326109, 276012.

Lecons particulières Maths Physique, Tel.: 411079 Nassim.

هاتف للبيع ساحةالبرج المراجعة ليلانهاراً \$30000

جورج شهوان متعهد انترغاز لتوزيع المأزوت الدورة الماتف

BACHES

Solides, imperméables, à L.L. 3.50 le mètre carré. Tél. 295259 — 418355

AMATEURS dCONES.

35 icônes à vendre. Dimension 30 x 40 et 50 x 60 à L.L. 9000. Tel.: 312377 — 231105

لابسادة المشسرات ١٥٢١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج نفله •

تري اي٠ ام٠ انسكتيمبيد ابادة مكفولة سنويا ٣١٤٨٩١

سائنسال ابادة تامة للمشرات بكفالة لمدة 545.4£ 3im



FTYEIL



النزل اوا لمكتب من ٢٥ الحت 20 ل.

777477 - PA7077 - 318177



ك أو اسحك نديع تنقى المدين وشركاه تلفوت ۲۲۲۲۸۰ ۲۲۲۲۸۶ طرابلس: دكيون عسكر- تلفون ٢٩٩٠٥

مطلوب شاب ۲۰ ــ ۲۵ سنة بائع انكليزي وقرنسي التلفون ٢٢٩٦٦٧ بعلمون لماكينات النجارة ١٨٨٨

مطلوب عظي ذو خبرة ٢١٥٢٨٧ نطلب هربية لولدين سنتان وخمس سنوأت الاتصال ١٩٧٦٧٦ مطلوب بائع في شركة

يلم بالانكليزية والفرنسية ٢٢٦٧٨١ مندوبة انيقة لمجلة ازياء تحصدر قريباً ، التلفون ٢٨٢٢٨١ وسسة بحاجة الى مساعد كوى الاشرفية • التلفون ٢٢٠٤٣٤

مطلوب سائق التلفون ٩٣٣٥٢٩ معلمو حدادة افرنجية ٢٨٢٦٥٠

كروسري الدويسمي ٤١١٩٩٥ يسطلب مداسباً يتقن اللغة الانكليزية مع خبرة بالمراسلة ومعلمي صناديق حديد ولحيامنة كاهرباء الرواتب مطلوبة سيدة أو أنسة ٥٠ ــ ٣٥ سنة انيقة لتدبير منزل لشخصين ٢٠٠ ـ

٠٠٤لل٠ الاتمــال ٣٤٢٥٧٧ _ أو شركة عالمية تطلب باثمين Placiers لفرَّعها في الشمال مع خبرة لا تقل عن ۲ سنوات۰

الراتب والعمولة حسب الكفاءة الاتصال بالهاتف ٦٢٠٢٦٤ مطلوبسة سكرتسيرة تجسيد الدكتسيلو الانكليزية والعربية واللغتين

الانكليزية والفرنسيية، التلفون TYYOZ7 مطلوب عمال فنيون في تركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها

الراتب حسب الكفاءة • التلفون ٠٢٥٦٦٠ (المقسم ٤١) من الساعة ٨ صباهاً حتى 7 مساء٠ مطلوب سائق عمومي مع بلاسييه

لتوزيع مواد غذائية - ت ٢٨٩٨٢٢ يازمنا غرسونية لمقمى بناية بيبلوس المقاصد الصيفي ت٢٢٧٢٧٢

مطلوب مساعد مهندسن زراعيء ت ٢٦٧٤٢٥ من ٤ - ٦ مساء مطلوب ولد لمحل تجاري العمر ١٥ _ 17 التلفون 170675

مطلوب معلم مخرطجي واختصاصى بهاكينات البلاستيك وغمال للمراجعة ت ۲۲۲۹۶۲ أرتين مترجم من الايطالية الى العربية ذو

فبرة طويلة ولغة عربية جيدة • ت ۲۰۱۱۲ - ۲۵۵۲۲۲ من الساعة ۵ - y

مطلوب ساثق موزع له خبرة في الاسواق ٢٦٥٣٢١/٢٦٢٢ مطلوب لمؤسسة هيور دكتور راوند ذَى كُلُوك ﴿ لَقَدَمَاتَ الْلاَسِلْكِي أَنْسَةَ أَو سيدة للعمل على الهاتف في اوقات دواه ليلا ونهاراً • الخبرة ضرورية •

الماتف ١٥٩٥٠ مطلوب سائق بيك أب رخصة عمومية -الاتصال £0200

مطلوب مدير هرأب لشركة سيارات اميركية ذو خبرة لا تقل عن ٧ سنوات الاتصال بالمالف ١٦٠١٩٥ _

مطلوب سائق خصوصي مقيم في البيت السن من فوق الارسمين المراجعة مباحأ ٢٢٧٧٥

طلاب طب ۲۲۲۱۰۹ _ ۱۲۲۲۲۲ عامل للحلويات العربية ٢٨٢٧١٥ كرتيرة انيقة · التلفون ٢١٨٢٢٢ مطلوبة آنسات للخياطة ١٢٣٣٨

عمال للطباعة • ت ١٢٦٥٧ع معلمات ابتدائي فرنسي ٢٧٧٠١٠ بحاجة الى موظفين وعمال ٢٢٦٧٧٤

مطلوب رسام مندسي· التلفون بلاسييه متمرن لبيع الانترفون والالات الحاسبة • التلفون ١٩١٢١٨

شركة صناعية في بيروت تطلب عمال لحام كهرباء الاتصال بالسيد زينون. الماتف ١٤٧٢٠ /١٢١٢ هطلوب شاب لبناني لمستودع ادوية

مع موتوسيكل او فسبا و الاتصال ماتفياً ١/ ٢٩٧٦٠ ولد لمكتب العمر ١٢ ــ ١٤ ــ ٣٤٠٥١٩

مطلوب موظفات وموظفون ذوو خبرة للعمل في محلات نوفوتيه والاتصال شركة سياحية تطلب سكرتيرة طباعة

انكليزي وتلكس ٢٤٠٥١٩ مطلوبة سكرتيرة. مستوى بكالوريا تجيد الدكتياو عربي فرنسسي الاتصال ٢٨١٢٣١ بين ٩ و١٢ ظهرا سكرتيرة عربي انكليزي مع اختزال الدوام للرابعة بمعاش جيد (٢٥٨٩٩ مطلوب سائق اجازة عمومية على بيك 17779 · -

شغيل لصالون رجالي ٢٥٤٩١٩ موظف ۱۸ سنة ۸۵٬۲۵۵/ ۹۰۵ شريك لتأسيس مكتب ٩٠٥/٢٥٢٨٥ ص سيدة ادارية ٢٥٢٢٨٥ / ٥٠٩

MECHANICAL ENGINEER req. by big Co. for Beirut. Salary up to 3000 LL and one Civil Engineer. V. good cond. Call 222752.

NEEDED Experienced secretary with good knowledge of English, excellent English shorthand/ty-ping and Arabic typing. Call Mr. Nader. Tel.: 346820 for interبحاجة لمعلم ميكانيك كميونات ديزل ولمعلم ميكانيك سيارات فيات للسفر الى افريقيا، الاتصال ٢٥٠٦٩٢ بين الساعة الثانية والثامنة مساء٠ تعلن شركة سالم اخوان عن حاجتها

سنة مديسكو لصيانية الابنيسة تطُلب اخصائيين في التبريد والتدفئة والكفرباء العامة والادوات الصحية، التلفون ۵۱/۲۵۰/۵۱

عمال تشحيم _ غسيـل وبـنزيـن•

المراجعة قبل الظهر • التلفون ٢١٣٠٢٤ محل سيسيسل مكسيهم للخياطة النسائية يطلب عمالا وعاهلات مبتدئين ولهم خبرة التقدم الى شارع رفيق سأوم بناية طبارة الطابق الثالث نزلة فندق نورماندي٠

شركة كبرى للمواد المغذائية بحاجة الى بائع بلاسييه لمدينة طرابلس شرط ان تكون لديه خبرة في هذا المضمار راتب وعمولة ممتآزان الاتصال بالعائف ١٢٠٦٦٨

اعلان مهم

شركة مرطبات بحاجة الى سائقين لتوزيع مرطبات، يحملون شهادة توت هارك أو عمومية · الاتصال من الساعة ٧ الى ٩ صباحاً ، الماتف ١٨٠٤٢٤

مطلوب معلم موبيليا ٤١٢٦١١

تازمنا عاملات للدرزة ٢٩٦٩٨٠ شركة تطلب عمال لحام كهرباء التلفون -٢٦٩٨٧ الى مهندسين مدنيين خبرة ثلاث الى عشر سنين بأعمال التنفيد الاتصال

هؤسسة بكرجي ورحمه تطلب حمالا· التلفون ۲۹۷۲۵۷ ـ ۲۵۸۵۲۰ مطلوب بلاسییه خبرة ۱۰ سنین راتب وعمولة مغرية مع سيارة والاتصال TIOFIY - PIOFIT

مت طاور أنسة لكاليري روما ٢٨٢٠٥٨ مطلوب شمبوانور ۲۹۰۰۸۰ عاملات للخياطة _الدورة ٢٦٥٠٠٧ نجارون ودهانو موبيليا ٢٢٤٦٦٧

مساعد حلاق رجالي ٢٢٦٥٧٧

COBEC - A BRAZILIAN TRADING CO.

is need for its Beirut Office for: **EXECUTIVE SECRETARY** - with fluent English and Portuguese preferably Arabic

OFFICE BOY

 with previous office work experience French and/or Portugueses speaking

INTERVIEWS: Friday 25, from 16 - 19 hrs Saturday 26, from 09 - 12 hrs Imm. SNA - 4th floor **Tabaris Square**

VACANCIES FOR WORK IN SAUDI ARABIA FOR A CONSULTING FIRM

Quantity

Surveyors

. Chartered

Experience.

Quantity Surveyor.

with minimum 3 years

2. Quantity Surveyor

speaking

Architects & Engineers

1. Architect with 10 years

Site Experience. 2. Structural Engineer with 10

years Site Experience.

3. Architect with 3 years Experience in Design and Detailing. Draftsmen

. Architectural Draftsman with minimum

> 5 years Experience. Structural Draftsman with minimum 5 years Experience.

Please send C.V. to P.O.Box 2600 - Riyadh - Saudi Arabia -

Nous sommes une Société libanaise de 1er plan dont le C.A. dépasse 15 millions L.L. Nos activités regroupent l'Import-Export, l'Assurance, les transports, le tourisme etc...

Nous recherchons:

UN CHEF COMPTABLE EXPERIMENTE (33 - 38 ans)

de formation universitaire (qualification comptable et financière)

- Ayant eu 4 à 5 ans d'expérience dans un poste de responsabilité similaire Capable de coordonner et de contrôler les opérations comptables de toutes

nos lignes d'activité ainsi que les tâches de 5 agents comptables. - Le salaire mensuel fonction de l'expérience dépasserait L.L. 1500.

UN COMPTABLE (23 - 28 ans)

- Titulaire de certificats d'études comptables suffisants (niveau théorique chefcomptable)

- Ayant eu une expérience de trois à cinq ans dans divers services comptables. - Le salaire sera fixé en fonction de la formation académique et de l'expérience.

Adresser lettre manuscrite et c/v (en précisant votre numéro de téléphone) à: FIDUCIAIRE DU MOYEN-ORIENT (G. ZOVIGHIAN) B.P. 165. BEYROUTH - LIBAN

The Middle-East representative of various inter-

national companies has an opening for an

EXECUTIVE SECRETARY

Her Job

* Summarize incoming mail, filter relevant management information, handle day to day mat-

Attend work meetings, record in shorthand the minutes, prepare and type confidential letters, occasionaly translate documents and operate telex.

* Organize the secreterial work, prepare appointments for the head of the firm.

Profile

The applicant must be a young (less than 35 years old) Lebanese female with at least two years of experience in a similar job. She must be very fluent in English and Arabic (French an advantage) and have a pleasant appearance.

Basic starting salary: L.L. 18.000,- per annum. Send your handwritten C.V. specifying reference + photo to:

ISTICHARAT - Recruitment** B.P. 392 -Banque du Liban Street Gellad Building -Beirut.

**A Division of ISTICHARAT - Consultants for the Middle East

تعلن شركة « ادما » ان لديها الوظيفة الشاغرة الاتية :

الهاتيف الرقيم ٢٤٠٣١٠

مساعد فني للعمل في مختبر هندسة البترول التابع للشركة في ابو ظبي • تتطلب مهمات الوظيفة اهِراء اختبارات تعليلية روتينية على عينات من الغازوالنقط والماء وضبط معدات القياس واخذ العينات

لا يقل الراتب في البداية عن ١٣٣٠ درهما في الشهر • تعطى الاولوية في التوظيف لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة اولا ثم لمواطني السدولالعربية الاخرى • تقدم الطلبات كتابة الى العنوان التالي ، مسع نكسر الاشارة « توظيف / ثاف / ٣٥٣ / ٤٧ » •



الجوفية ومعايرتها وصيائتها • يشترط في المتقدم ان تكون لـم معرفة جيدة باللغـةالاعكنيزيـة كتابة وهديثا وله بعض الفبرة السابقـة في أعمال ألمفتبرات ، وتعطى الافضلية للمتقدمالذي له خبرة سابقة في مفتبر آمد معامل تكرير

> السيد متري فيعاني ، « اتو » ــ شركة قيكتور هاشم وشركاه ، صندوق ألبريد ٢٦٤٢ ، بيروت ـ ابنـان •

لو كان الحل والربط بيدي لهرت البلد بحكومة عمالقة تعنى السنتين الباقيتين من عهدي بالنجــزات الخيرة ، وتنسى الناس حكومسات اكلت من رصيدى

والعمالقة الذين إعني هم القادرون على العطساء والبدُّل بما حباهم الله به من ذكاء والمعية وبعد نظر ، ناهيك بالناقب التي توحي الثقسة بكل خطوة بخطونهاء كل في حقل اختصاصه ... واست اعنى اولئك الذين اعتدنا أن نقيس استحقاقهم لتسلم مقدرات أبنان معدد الاتباع والزاسم وزلم الزلم ، وبالمدى الذي يمكسن ان يبلغوه في تخويف التولة وتهديد امن البلد واستقراره.

لو كان الحل والربط بيدي لمهرت البلد بحكومة عمالقة واطلقت يدها في وضع قانون من اين لك هذا مسوضع التنفيذ وتطبيق أحكامة على كل موظف لا يبد رطبية على قد بساطه » ، لأن الحكومة بالفا ترفعها وتجردها ما بلغًا ، لا يمكنها أن تعنسى بشؤون البلاد وتنفذ الشروعات اجهزة مهترئة تفسد كل شيء وتضع المصي

ان حكومة من هذا الطرار لا توحى الثقبة وحسب ، بل توحى الاحترام ، فيتضاعل حجم الدويلات التي قامت على جوانب الدولة ، لأن الناس تغضل الشرعية على ما عداها ، ولا تلتف حول خصوم الدولة الا عندمــــا تياس من قدرة هذه على رعاية شؤونها الحياتية وتعبيم العدالة والساواة .

لويس الحاج



WITH A ?

Tiget:

- 3alam

 $\{\overline{\chi_{k}}, \overline{\chi}^{-1}\}$

ELBRC !

عنوان جديد لأزمة قديمة

اعتذار افيتورى فانفاتى من تشكيل الحكومة الإيطالية السابعة والثلاثين منذ الحرب ، هو في مثابة اعطتاء عنوان جديد لازمة قديمة . . . أو لازمات قديمة عدة . ازمة البطالة . وازمة المطالب العمالية . والازمات الاحتماعية المتلاحقة . وأزمة العنف الذي بلجأ اليه الفاشيون الجدد ، وازمة الحكومات المحلية ، وازمـــة العلاقة مع الكنيسة . وعشرون أزمة أخرى على الآقل، مضافة اليها الازمة الكبرى: الى متى يظل الشيوعيون ، الذين يشكلون الاكثرية الثانية في البرلمان بمد الديموةراطبين المسيحيين ، خارج الحكم ؟

من الناحة النظرية اعتذر فاتفائى لان الاستراكبين خذاوه بسبب خلاف حول التعامل مع النقابات . ولكن مِن الفاحية الوامِّعية بيدو الاعتذار اعمِّق مِن ذلك بكثير. فالمروف أن أيطاليا لجأت منذ العام ١٩٦٣ اليمبيغة « اليسار الوسط » . . اي الصيغة التي تضمن للحزب التيبوقراطي المنيحي الأستبراز في الحكم ٢٠ معتمدا على أحراب معفيرة كالجمهوريين واللبيراليين ، من أجل تعاشى اللجوء الى الشيوعيين • وكان الحزب السيحى يشارك دائما ، أو في معظم الحالات ، الحزب الاستراكي كُنُوهُ ثَانية . لكن الأشتراكبين انشقوا على انفسهم اكثر من مرة بين يسلر ويمين ، حول اشراك أو عدم اشراك الشيوعيين في الحكم .

وقد يكون هدذا هظو السبب الحقيقي وراء موقف الاشتراكيين الان ، أي الى متى نظل مسالة اشراك الشبوعيين قضية « دولية » مرتبطة بانفاقات بالطسا وبالحافظة على نوع ممين من الانظمة في أوروبا الفربية؛ بدلا من أن تتحول آلى قضئية « مطية " متعلقة بالنبثيل البرالماني وتوزيع القوى السياسية أ

في أي حال ، سواء حان الوقت لطرح هذا الموضوع علانية ألان ام لا ، فأن ايطاليا لا تزال في خضم أزمة حكومية كيري ، ازمة مرشحة منذ البداية لأن تتخذ حجما اكبر ، بالسنيور فاتفاتي أو من دونه .



جــزربابادوببولبس

معلية (طبعا اليونان نفسها كانت مسجنا) .

بينما جميع رجال الفكسر في الحرية. الاوامر بقتل طلاب البوليتكنيك -

والفارق واحد وبسيط جدا : عندما كان بابادوبولس يرسل اعسداء نظامه ومعارضيه الى الجزر ، كان العالم كله يتحدث . . . بل أن الفضل يعود إلى بالدوبولس مي نشر الشمر اليوناني الحديث الذي ترجم الى كل اللغات، بينها كانت السياط تنهال على ظهور الشعراء أما الان وبالدويولس داهب الى الجزر مان كلسة واحدة لم مقل ... اللَّهم الا أدًا كانت صحف التشيلي

٣ ـ سـياسات الدول الهنتجة

طن • وداخل أوبيك بنع أنتاج الدول العربية ثلثي مجموع أنتاج ألمنظمة الذي ساوى نحو ٣١ مليون برميل وعلى نقيض الدول العربية فان بعض الدول الاعضاء في اوبيك حصل على حبقوق وهو يقبارسن سياسات اكثر شدة في حق الصناعة النَّفطية من تلَّك التي تَتبعها البلدان العربية • أما في ما يختص بتسم المنفطء فان فنزويلا وايران ونيجيريا

قد اتبعت سياسة اكثر تطرفا من

السياسة العربية النفطية، وعلى

انَ الانتقاد في شأن أرتفاع اسعار

النفط يوجه في شكل رئيسي الى

رعُم ذلك فَأَن عَسِبُ اللَّومُ فَي خصوص ارتفاع اسعار النفط والإدعاءات في شأن الازمسة الاقتصادية الدولية الناتجة عنهء موجمهة الي السعرب، أن هذه الظاهرة، مع كونها غَير مبررة نظرياء امسحت مقيقة البوم واصبح لهااثر كبير على مجرى اُسعــاً (النفــطَ في المستــقــبــل• والاسباب الكامنة وراعها اقتصادية وسياسية ولا بد من تقييم هذه

الاسباب اذا اردنا تقدير الاتجاهات المتوقعة وفهمها ه على المبعيد الاقتصادىء يفسر تركيز هملة الانتقاد على العرب عاملان، اولا يملك العرب اكثر من ٥٠٪ من الاحتياط النفطى المعروف في العالم على رغم أن الانتاج النفطى العربي حالياً لا يتسجساور ٣٠٪من مجموع الانتاج العالمي وهنالك تقديرات جدية تقول أن

أغنى ثلاث دول عربية نفطية ومي السعودية والعراق وابو ظبي تملك ضعفى الاحتياط النفطى المعروف لديها أُ لَنْلُكُ فَانَ عَدَمُ الْتَنَاسِبِ فَي الثروة بين هذه الدول وغيرها من الدول قد استرعى انتباه اهم الدول المستهلكة للنفط واثار حسد البلدان المنتجة الاقبل فُنِّي أَمِنا العامِيلُ الاقتصاديُ الثانيُ الذي يبدلب الانتقاد للعرب فهو متعدد الأوجه فالبلدان العربية خلال هذه السنة اما ے متسارکے ا العمليات النفطية بلغت ٦٠ في المئة واما رفعت نسبة مشاركتها من 10 في المِدَّة التي ٦٠ في المِدَّة • وادى هذا. العامل الى رقع معدل كلفة النفط والى ايجاد ازدوآجية في تدبيد الكلفة بدسب افتلاف هجم العصة المتبقية للشركات بعد المشاركة في البلدان المنتجة للنفط، وفي شكل خاص، كانت فسارة الشركات الاميركسة نات المصالح المهمة في البلد الاول المنتج للنفط، أي السعودية، اقلُ منالشركات الاوروبية واليابانية، يضاف الى هذا أن عدم القدرة على استيعاب العائدات النفطية بكاملها غي بعض الدول العربية النفطية جعل الفوائض النقدية الضخمة تتراَّكم لدى هذه الدول ، وادى ايداع هذه الاموال في المجالات التقليدية للهؤسسات الماليمة الغربيسة السى زيادة موجة النضخم النقدي في البلدان حيث تم الايداع في وقت تخشى الدول الصناعية من موجة تَصْغُم نَقَدَى تَنتج عَنْهَا فَتَرَةً مِنَ الإنكماشي الإقـتـصيادي، لذلك اصبحت الفوائض العربيلة هدفا

للهجوم وكان لا بد من مهاجمة العامل المسبب لتلك القوائض الا وهو ارتفاع اسعار النفطء ولم تبد البلدان المساعية اية رغبة في الاهتمام بالعجج التي تقدم بها العرب واوبيك وتتلخص

هذه الحجج بما ياتي : ــ ان اسعار النقط غير مرتفعة اذا ما قورئت باسعار مصادر الطاقة البديلة، خصومها الطاقة النووية وزيت الطفال والغمم الاوروبيء ـ ان اسعار المنتجات الزراعية مثل القمح وفول الصويا والذرة ارتفعت نسبياً اكثر من ارتفاع اسعار الْنَفَطَ، وَبَدَيْرِ بَالْنَكُرِّ اَنْ صَادِراتُ مَدْه المنتجاتِ مَركزة في البلاان الصناعيــة ولا سيــهــا آلولايــات

ـ ان سعر الذهب ارتفع بنسبة اربعة أضعاف والذهب هو المعدن الَّذِي مَا تَزَالَ قَاعَدَةَ الْنَظَامُ النَّقَدِي الدولي ترتكز عليه الى درجة كبيرة واخيراً شدد العرب على ان النفط مورد ناضب وان انتاجم على اساس 'المعطلات الحالية بؤدى الى اهدار ما قيمته ٢ مليارات دوّلار من الغاز مسويا وقال العرب ان الولايات المتحدة هي الدولة الأولى التي ادركت اهمية النضوب بالنسبة الى اقتمياريات النفطء لذلك ابخلت علاوة الضضوب علىى هيكليتـهــا الضريبية • ولو لم يكن هناك سوى هذا السبب فان تصريدات الركيس فورد التي هدد فيها بمجابهة بين

منتجى المواد الغنائية ـ خصوصاً الولاياَّت المتحدة ــ ومنتجي النفط. خصوصا العرب ـ تبدو غير واضعة وغير مبررة بالنسبة الى العرب• ان تصریحات الرقب می فورد وتعبِئَةَ الرَّأَي العام الدولي فيد إلىعرب تفسس جزلييا بالإسباب

ألسيأسية التي انت الي رفع اسعار

النفط خلال الربع الاخير من العام

الذي نقرر خلال حرب تشرين الاول والذي ادى الى خفض مستويات ١٢ و١٧ دولارا للبرميل الواحد •

مُدَّهِ الدولِ في التنطيط لانشاء منظمة دولية للطاقة ومارست

ع ـ مستقبل اسعار النفط

والمسوق الاوروبية المشتركة واليابان من جهة اخرى٠

غَى الرباطه

أَما أَلْبَنَد النَّانِي الذَّي سيتناوله العرب قبل خفض الاسعار فيتعلق بالتعاون العربي ـ الاوروبي أنسجاماً مع الحوار الذي ابتدا في تموز الماضيّ وذلك في مجالات ستّة هى الصناعة والتجارة والتمويل والمساعدات الفنية والطاقة والامن القومي، ويعد الاوروبيون والعرب لتحديد خطبة التعاون وكان من المقرر ان توضع هذه الخطة في اجتماع عقده ممثلو الطرفين في السقياً هرة في 1⁄4 تستديسن الإول وسعى العربّ الى توضيح مغرّى مساندة اوروبا لمنظمىة الطاقية الدولية كما سعوا الى تطوير مجالات التعاون مع اليابان، والمعروف ان اليابان تضررت اكثر من اي بلد أخر من جراء رفع اسعار النَّفظُّ، وبدرك العرب ان فيّ امكانمًا تعبئة قطًّا عُمَّا المشاعي وامكاناتهما اللنسة والتكنولوجيةفي وقست اسرع مىن كونها دولة واحدة لا مجموعة دول

القاضي بتبادل ١٦٠ ملبون طن منالنفط والفاز يعتبر من جانب العرب مثلا يعتذيء ولا شك في أن موقف معظم البلدان|لاوروبية ــ ما عدا بريطانيا والمانيا الغربية اللتين امتنمتا عن التصويت ــ في هبلة الامم المناعس المنظمة التحرير الفلسطينية كان حافزا اضافيا لزيادة النقارب بين

العرب من جهة واوروبا واليابان من

جهة اخرى، وتبحيقق هذا السهدف العربي الآن على رغَّـم معارضــة الولايات المتحدة العلنية • أنٌ فرضَّ المظر العربي التفطي

السابقة فان الموقف الاوروبي ب الياباني يحقّق كل هذه الطلبات ومن المحشروع ان يتوقع اليابانيون والاوروبيون تنازلات من الجانب العربيء ويوفرهنا التوقع للعرب حافزا كافيا لخفض الاسعار بغية مساعدة اوروبا واليابان وللعمل على الا يستمر التمييز لمصلحة الولايات المتّحدة بمد المُففض، وسيحاول الملوك والرؤساء العرب في الرباط ان يوازنوا بين حاجتهم الى الضفط على الولايات المتحدة للاسراع في تنفيذ قرار الامم المتحدة الرقم ٢٤٢ او بديل مقبول ادى ورغبتهم في عدم ابعاد الاوروبيين واليابانيين اذا تـم الابقـاء عليى اسعـار النفـط المرتفعية وستنشير الدراسيات المحضرة للمؤتمرين الى أن افادة اوروبا واليابان من خفض اسعار توحيد اكلاف استخراج النفط اكثر من المُاحدة الولايات المتحدة، ومن المرجح إن تؤدي هذهالحجة ألى سياسةٌعربيةِفي هنا الاتجاه، الا أنّ خَفْضُ الاسعارَ في ذاته يتوقّع ان يتأخر الى أخر المنَّنة او الى ما بعد

انهاء اتفاقات التعاون مع اليابان واوروبا قبل آخر السنة • وفي انتظار ذلك سيلتزم المرب كتمبير عن حسن نيتهم ــُ باقرافى السوق الاوروبية المشتركة مبالغ كبيرة وبالاستشمار في الدولّ الاوروبية واليابان شرط ان توفر لهم هذه الدول مُنمانات مُند خَفْضَ قيمةٌ

واستنادا المى طلبهات المعرب

ان هذه الطريقة في معالجة الامور تهدىء من روع اليابان واوروبا ولا تزعج الولايات المتحدة التي سوف تسمر في اغراء الاوروبسيسين واليابانيين باتفاذ تنابير امتياطية في حال مواجسمة جديدة في المستقبس حول تسليهم السنسف واسعاره وستظل الولايات المتحدة تزعم أن مُنغطها هو الذي جعل السعرب يتسفذون خسطوات بناءة لتحقيق التعاون مع اوروبا واليابان. وكها هو الوضع في السشؤون الدولية، فان القضايا يتم حلها من دون ان ينسب فضل الحلُّ الى فريق وأحدء فالبلدان الصناعية يمبح اكبر ويتمكن العرب من تدويل الموجة المتصاعدة ضدهم • الا انه علنى اهمينة هذه التيبارات والاتجاهات، فأن التقرار التعربي بخفض اسعار النفط سيأتي نتيجة لَصْعُوطْ وقيود باخلية اكثر من اي

القيود الداخلية

شيء آفره

ان ،هذه القيود والضمغوط الداخلية ليست وقفاً على العرب وهدهم بل تشبهل الضغوط التي ضمن منظمة اوبيك - وتختلف هذه القيود هن بلد الى اخر وسنعرضها هنا اذ انها تشكل الخطوط العريضة للسياسة التي تتبعها البلدان غير المنتجة

هنائك ثلاثة اهداف صُمن اوبيك : الهدفان الثاني والثالث ما يزالان يعبران عن تطلُّعات اوبيك ويفسران القرارات الاخيرة، اما المدف الاول فاستغنى عنه لعدم واقعيته نئك انه يقضى برفع سعر برميل النفط الى 11 ـ ١٧ دولارا ٠

كانت اللجنة الاقتصادية التابعة لاوبيك قد كنفت قبل قرار طهران برفع الاسعار تقدير قيمة النفط الحقيقية اي قيمته التنافسية غياسا على قيمة مصادر الطاقة البديلة، وقدرت قيمة النفط بناء على احدى أستشيارات الليجينية بـ ١٧ دولارآ المبرهيل على اسامس أن كلمفتة استخراج البرميل الواحد من زيت الطف ألُّ تسبلغ 17 دولاراً • وتسجدر الاشارة الىان كميات زيت الطفال المتوافرة تشكل مصدر منافسة جديدة للنفط العادى • وقد تم انبات خطأ التقديرين المقدمين، واعتمدت اللجنة التقدير القائس بأن قيمة النفط الحقيقية اقرب الىالاسعار المعلنة • بما ان المبيعات تتم على اساس اسمار هي دون الاسبعبار المعلشةء وبمنا أث منعدل كلنف استفراج نفط المشاركة والنفط المائدُ الَّى الشركات هُو ايضًا اكثر انفقاضا من اسعار المبيع، فقد اكدت لجنة اوبيك الاقتصانية انه يجب توحيد معدل كلفة استخراج التقط علىي اساسس اسعبار تغيط المشاركة (أي ٩٣ في المئة من اصل الاسعار المعلنة) وعلى ان اعضّاء اوبـيك يـجـب ان يرفـعوا الاسعار المعلنة ابتداء من كانون الثاني ١٩٧٥ بنسب كافية تنعويض أثار التضخم في البلدان الصناعية وماً بنتج عنها في اسعار مستوردات

فطوة جزئية في انجاه نوميد كلفة

استخراج النقط، وبعد المؤتمرين كانت تصريحات اعضاء اوبيك، ما عدا السعودية، تؤكد ان اسعار النفط سترتفع سنة 1970 لتعويض نسبة التضفّم المرتفعة سنة 1992

ولم تحل دون اتخاذ تومىية برفع الاسعار سوى المعارضة السعودية

البلدان العربية المنتجة للنفط لك

الموقف السعودي

وتجدر الاشارة الى ان تقدير قيمة النفط اصبح شبه حاصل في الدول الاخرى الاعضاء في اوبيك، فالعراق ــ وهو ثاني اغنى دولة عربية منتجة للنفط مسن حيست حجسم احتياطسه النفطي _ وجد انه ينبغي عليه بيع نقطم على اساس سعر ١٠٤٥٠ دولارات للبرميل تسليم المتوسطء واشأر بعض الدراسات الاولية التي أعدت لحسباب العراقسيسن حول امكانات تصدير المنتجات النفطية من مصفاتين لتصنيح النبغط العراقي في هصر وتركيآ، الى ان سعر التسليم ينبخي الا يتنجاوز ١٠٤٥٠ دولارات للبرميل اذا ارادت المصفاتان التمتع بمقدرة تنافسية كافية الما المفاوضات في شأن اسعار النفط العراقى المسلم على المدى الطويل لايطاليا واليابان في مقابل السلع والمساعدات الفنية، فقد اظهرت آن سعر الثليج البالغ ٩ ـ ٥٥٩ دولارات للدرميل هو سعر ممكن استيعابه ونحير مسجب للتضعُّم ، وفي مقــابــل مــــــل هذا المسبعرة يمكن التحتصول علبي تموينات في السلع الترسملية على اساس اسعار ثابتة لمدة تراوح بين سنتين وثلاث سنوات وقد أضطر اليابانيون الى عرض اسعار مرتفعةً لسلمهم لتعويض السعر ألضمني للنفط تسليم الخليج والبالغ ٥٠٥٠ دولارات للبرميل - والعراقيون غير متأكبين من ان الاتفاق الذي عقد مع

الشركات مع بفع التعويضات

وتبقى الشركة تشرف على ادارة

الذاتي وائتي تملك القدرة على استيعاب عائداتها البالغة ٢٠ مليار دولاره فقد فتحت المجال امام استيراد السلع نصف المعمرة كالسيارات والبرادات واجمزة تكييث النهواء ومنا شابهنهاء وخفضت الضرائب على بعض فثات المكلفين ووضعت برنامجا مهميا لتقديم الاعانات بفية محاربة ارتفاع اسعار المواد الغذاكية • في اختيميار، أن التميغوط

التضفيية وما نتج عنها من تفكك في القطاعات الإقتصادية المختلفة تشكل تهديدا جديدا على المدى الطويل للتنمية وذلك بسبب تدفق الفوالضُ النقدية • ولا شك في ان تضنافن الضغوط التضخمية الداخلية وزيسادات استعبار المتستوردات الأساسية قد عرضت دولا لا تتمتع بقياعدة مبتبطورة هبن الامدادات والخبرات البشرية لمشاكل حادة .

واغنافة الى هذه الاتجاهات، فان البلدان الصناعية كانت تستطيع تحويل شروط المبادلة لمصلحتها في تعاملها مع البلدان المنتجة للنَّفط، نظرا الى الهيكلية المتنوعة والتكنولوجيا ألمت قدمة التى

وجدير بالذكر ان القوائد المالية من أسمار للنفط مرتفعة يمكن ان تتقلص في سرعة نتيجة تضافر التضخم الداخلي واعناق الاختناق في امنأنات القَـبرات البـشريــة اللَّازَمَةُ والسلَّمُ الترسملية ، ولم يعد فاكتض السيولية متصدر ارتبياك فدسب، بل اصبح يشكل خطراً على عملية التنمية أي المدى الطويل بسبب التفككات الهيكلية الستى

ان منتجى النفط العرب مستعدون لاقرار سياسات تثبيت أسعار النقط عالميا وفي الوقيت ذاته تكسفيل التنمية في البلدان المنتجة للنفط من دون أن تكون لذلك اى آثار م مضرة بالقيم المحلية وبالحواقز نحو العمل، ويسود هذا الــــــــعور كــل البلدان المنتجة للنفط ونقدر أن هذا. الاعتبار بالذات هو الذي يسجعبل موقف دولة الإمارات وقطر والكويت وثبيق الصلبة بموقيف السعوديية والعراق والجزائره

الضيانات

يبدو ان التطورات العافلية والمواهل الفارجية افذت تتضافر لتجعل البلدان العربية المنتجسة للنفط مستعدة بل متحمسة لخفض اسعار النفط، الا ان العرب يريدون بعض الضمانات في مقابلُ ذلك وسوف تحدد سرعــة تــقديــم هذه الضمانات موعد خفض الاسعار خلال ۱۹۷۵ ب. ۱ ــ ۱۵۵ دولار في البرميل وتودييد كلفية استحراج النفط لازالة امكانات تمييز بلد عن أخر او مجموعة شركات عن مجموعة اخرى • اما الضمانات المطلوبة فهي

1 بـ الوصول الى حل سلمي لازمة المشرق الاوسط، مع انسماب داسرالينل هنن الاراضيّ العربنينة المسمحتلية مسند ١٩٦٧، وتدويسل القيسء

٣ ـ عدم مصادرة التوظيفات العربية المالية في الغرب، مكومية كانت ام خاصة • ٣ - ألالــتزام بتأميــن مؤونــات مناسبـة مـن السلـع الترسُّقاليـة والمهارات على اساس كلفة تحدد

مسبقا وعلى اساس دفق منتظم وكاف لخلق اتجاه جدي ومكثف نحو تنويع القاعدة الاقتصادية للبلدان الغنية بالنفط خلال المفترة الممتدة من الان حتى منتصف الثمانينات. عُ ـ التوقف عن تهديد العرب

بالهجوم عليهم وابدال استراتيجية المجابهة في المفاوضات بين الدول الصناعية والبلدان العربية النفطية بمبدأ التعاون بين الدول • ٥ ــ الاعتراف السياسي بفضل

العرب _ وليس بفضل الولايات المتُحدة ــ في المساهمة في ايجاد حل للازمة النقدية الدولية وبآنه لولا خَفْض اسمار النفط قان في امكان موجة التضخم جر العالم الصناعي الى فترة انكماش اقتصادي قد لا تحمد عقباها •

قد تتحقق كل هذه الضمانات خلال المربع الاول من ١٩٧٥ على صعيد الجمّاهسير العربيسة، تعتبر المتطلبات الخمسة المذكورة اعلاهه اضافة الى السيطرة التامة على الموارد النفطية، كافية للمواطن العُرِّبِيِّ العاديِّ ، وربماً كان حجم القضايا المطروحة في الميزان في ذاته العامل الذي يضمن التصرف العقلاني من قبــلّ الطرفـيــن، اي العرب والبلدان الصناعية، ويبدو ان تعباون البعرب منع البعباليم الصناعي قد اتجه في قوة نحو اوروبا واليابان في الاسابيع الاخيرة، وادى هذا آلاتجاه الجنيد الى تَأْكيد العَاجة الى خفض اسعار

النغط وتوميد كلفة استخراجه وان المقررات العربية في هذا الفصوص ستكون قد اتخذت فى آخر الشهر الجاري في الرباط،

عندما استولى جورج بابلدويولس على الحكم مسى العام ١٩٦٧ ، حوال الجزر اليونانية الناتية الى سجون وفي هذه السجون وضع جميع اعدائسه : الشعراء والمفكرين والموسيتيين ورجّال النَّخبة ، وكان سعيسد الحسط من هؤلاء مسن أستطاع الفرار الى القارج حيث اختار لنفسه منفسى طوعيا .

لتد جاء بابادويولس ـ أو جيء بـ باسم انقاذ اليونان من الفوضى ومن السياسيين الفاسدين وباسم تطهير الادارة من الوظفين القدرين . .

والان ؛ يذهب جورج بالمادوبولس الى الجزر سجينا ويغادر بابادوبولس أثيننا ورواتح الفساد والعجسز والعزلة والخضوع للآجنبي ؛ تفوح بسن كسل الادارة العسكرية التي تركها لخلف لم يكن (ابو أنبدس) اقسل سوءا منه . كلُّ يوم يكشف النظام الدني العائد مضيحة سُخْصِية عن حكام أثينًا السابقين بسدءا بالاموال التسي كانت تتقانساها زوجة بابادوبولس وانتهاء بأصدار

واهده نسم مص مداد المسر و اهده نسمير عطالله

العرب الذين انتجوا ١٦٠ مليون طن من النَّفط عام ١٩٧٣ من اصل مجموع الانتاج العالمي البالغ ٢٨٢٧ مليون

الانتأج والى حظر التصدير الى الولايآت المتحدة وبورتوريكو والجزر العذراء Virgin Islands وهولندا وافريقيا الجنوبية، قد مهد الطريق أمام مقررات طلهران برفع اسعار النقط في كانون الاول ١٩٧٧ • وقبل نلك، قان رفع الإسعار المعلنة في تشرين الاول ۱۹۷۳ بنسبة ۷۰٪ لا يمكن تفسيره بقرض الحظر النفط اذ أن المفاوضات مع شركات النفطُّ في هذا الفصوص كانت جارية منذ اشهر، وفي كانون الاول ١٩٧٢، كان الفوف من الاستمرار في العظر خلال فصبل الشتباء جعبل بعبض المشترين يسعون الى تأمين نفظهم بصرف النظر عن مدى ارتخاع سعره، وكانت ايران في هذا الوقت تضغط على السعودية لقبول رفع السسبعر الذي قرر في طـــهران، وانسجاما مع سياستها عرمست ايران في المزاد ٢ ملايين طُن من النفط على اساس سعر يراوح ببن

كل ذلك طواه النسيان الان ولم يبق سوى ان أسعار النقط امبحت مرتفعية بالنسبية اليي البلدان المناعية، وان الفوائض المنقنية النفطية تزيد السيولة في العالم الصناعي في وقت يجرى المعى الى خفصهاء وسوى الشعور بان كلُّ ذَلَكُ لم يكن ليعصل لو لم يغرض البعرب فيظرأ علني هنادراتيهم النفطية • ورغبة من الدول الصناعية المستهلكة للنفط في عدم تعريض مصالحها للخطر الناجم عن اتكالها الكبير على استيراد النقطء شرعت

ضنفوطآ علنى النعرب مسن خلال الولايات المتحدة • السؤال المطروح هول مستقبل اسعار التغطهو : هَلَ يَحْضُنُعُ الْعَرِبُ للضغوط الخارهية؟ واذا خضعوا فهل تجاريهم النول الإخرى الإعضاء في اوبيك في سياستهم الجديدة؟

قبل السخوض في التفامسيسلء نعتقد ان العرب سوف يخفضون الاسعار بنسبة تجعمل الكلمفة للمشترين تنخفض بها مقداره 1 _ ١٤٥ دولار في البرميل عن المستوى الحالى، اضاَّفة الى ذلك فان اكلاف اننفط تسليم اوروبا والهابان والساحل الشرقى للولايات المتحدة ستصبح أكثر تساوياً و الا أن العرب لن يدخَّلوا هذا التغيير في هقابل بعض التشروط البتي لا يتبطلب تحقيقها وقتأ طويلا ولحكسن الستي تستلزم بعض الاتفاق بين البلدان العربية المنتجة للنفسط مسن جهسة

ان النقطة الإهم تكمن في انه ليس في امكان العرب فيفيض الاسمار في طريقة قد تبدو انها استجابة مباشرة للضغط الاهيركيء اد لو حصل ذلك لخفت امكانات ضغطهم السياسي على الولايات المتحدة في ما يختمن بالوصول الى حل سلمي لازمة الشرق الاوسط، ومن المتوقع أن تناقهه أسسعار النفط في موِّتهم القسمة السعربي المقرر عقده يوم ٢٦ تشرين الاول،

أوروباء كذلك تتمتع اليابان بمركزية اكبر في اتفاذ القرارات نظراً الى مثل المسوق الاوروبية المشتركة٠ واخيرا فان اليابان استطاعت عقد أضخم اتفاق يقضي بتمسير السلع والتكنولوجيها اليابانيسة وبنقبيهم المساعدات في مقابل النفط مع بلد من اهم البلدان المنتجة للنفطء فالانشاق الياباني مع العراق

البلدان المنتحة للنفطء ولكن علىرعم هذبسن الهدفيسن (أَيْ تُوديد كُنْفُة اسْتَفْراجِ النَّفْطُ ورقع الاسعار المعلنة) غَانُ عقررات اوبيك في كيتو في عزيران الماضي وفي فيبنًا في ايلول، حافظت على مستوى الاسعار البعلنة ولكن تم رقع نسبة العبريبة على الشركات خلال مؤتمر فيينا وقد شكل ذلك

ويبدو حاليا ان هنالك اتجاها نحو الموقف المسعودي، وتدعيم مذا الاتجاه قيود داخلية في كل من الْبِلْدَانِ الْعَرْبِيةَ الاعْضَاءَ فَي اوبيك • وسوف ذركز علي الموقف السعودي وُنْقَارُنْهُ بِٱلْصُورِةَ السَّائِدةَ فِي اهم توصل أني الاستئتاجات المناسبة

لقد انكب السعوديون على دراسة جدية لتقدير قيمة النفط قياسا على مصادر الطاقية الاخرى وكمياتهما الستى يرتسكز عليسهما التصنسي والاستفلاك في البندان المتطورة مناعبياً وكانت المقدرة على استيعاب البلدان الصناعية لزيادات مفاجئة في اسمار النفط والفاز أحد اهم العوامل المقررة لاستخلاصات

الدراسةء وبحسب نتائج الدراسية، فيان اسعار نفط الخليج يمكن ان تساوي اسعار تسليم النفط المستخرج حديثا في الولايات المتحدة والمسلم الى السّادل الشرقي مع اجتراءً الرسوم المفروضة على مستوريات النفط الخام

وهكذا قيم السعر على اساس ٩٤٢٥ دولارات للبرميل الواهد باعتباره يشكل السعر التنافسي لنفط الخليج • ويحتوي هنا السعر على المردود العائد الى شركات النفط، منتجة كانت ام مشرفة على ادارة عمليات الانتاج • وهدد الربح بمقدار ٥٠ سنت البرميل على اساس انم بشكل مردوداً مناسبا لمساهمة الشركات في عمليات انتاج النفط وتصديره أاما نتيجة هَذُهُ الْعَمَلِيَّةُ الْحُسَابِيَّةُ الَّتِي تَغْتَرَضُ كلفة نقنل مقدارهما دولار واحد للبرميل للكميات المشمونية مين التفليج البي مساحسل الولايسات المتحدة، فتؤدى الى خفض فعلى في الإسمار يساوي ١٤٥ دولار للبرميل تقريباً، أضافةً الى ذلك فان السعوديين اقترضوا توحيد المعاملة بحيث لا يكون هنالك سعران للنفط ــ سعر لنفط المشاركة وسعر للنفط الشركات _ اذا المبيعت الشركات تملك حصة في عمليات الانتاج وفي الوقيت ناتية تبشرف عليي أبارة عمليات انتاج نفط المشاركة ويشكل ذلك السبب الرئيسي لرغبة السعودية في الحصول على شركة ارامكو كاملة في شكل حبىء الامر الذي يسمح بأن يستمر ألشركاء الاميركيون يفسطلهون بسنواحي تسيير العمليات وبات معروفاً الآنّ ان التأخر في اعلان تفاصيل الاتفاق بين السعونية واراهكو يعود الى انتظار اعلان موقف اوبيك النهائي في شأن الاسعار وامكانات التنسيق في خمىومـــ اتفاقــات مشابهــة للاتفاق السعودي ــ اي ان تحصل الدولية المنتجبة على عمليات

العملسيات ب في بلدان السخلسيج المنتحة للنفطء

اليَّامِانُ كَانُ رامَهَا مِنْهُ فِي الْمِنْةِ • وتشعر البجزائرة مس جهتهاة بحاجة متزايدة الى تثبيت اسعار النغط على مستوى اكثر انخفاضاء ولا يملك الجزائريون فاأتضما نفطيا مائيا اذ كى استطاعتهم توظيف امواتهم في شكل مثمر في المجالات التنموية • وجدير بالذكر أن البلدان النامية كلما دفعت ثمن رفع اسعار

النفط في شكل اكلاف أعلي لمشترياتها من المعدات العسكرية والسلع الترسملية الضرورية • وكان هذا العبء ثقيلا بالنسبة الي الجزائر التي ساهمت على نطاق واسَّحُ في هُـشـتريــات الـــعربُ العسكرية والتي تنفذ حاليا برنامجا استثماريا مكثفاء لذلك فان الجزائر التي قامت بالدراسة الاكثر جدية وتعمقا للمقارنة ارتفاع اسعار المواد الاولية وارتقباع استسار مسادرات البلدان الصناعية، تبدو مستعدة لتثبيت أسعار النفط على مستويات اكثر انخفاضًا شرط آن تعتأمن تموينات الصليع الصناعيية علبي اساس اسعار ثابتة لا تتصاعد على هر الموقت، وان المجزائريين شعب عملي غير مستعد لتأفير عملية

المصول على عائدات اكثر من جراء اسعار للنفط أعلى . والدكتور كيسينجر أأم برطنيه النفطيتين الى السعودية والجزائر استناداً الى ما سبق ــ اي واقعية الشعب الجزائري له لعلمه بتأثير الجزائر علي الرأي العام العربيء هذا على رغم تصريحاته القائلة آن لا علاقة بين الحل السلمي في الشرق الاوسط وتسعير النفط

التنمية ، نظراً الى عدم توافر السلم

الترسملية والخبرات، في مقابلّ

وعلى النقيض من الجزائر، لم تشعر الدول العربية النفطية الاخرى نات الفائسض بوقع الاعتبسارات المذكورة اعلاه بالنسبة فاتهاء ويعود ذلك الى ان الموارد المالية في هذه الدول تفسيسفن عسن كسل العامات المتوقعة وعن متطلبات الانفاق على التجهيزات الاساسية فالكويت ودولة الامتارات تملكتان فوائض تعتبر ضفهة آذا ما قيست بمتطلباتهما الجاريثة والمتوقعيةء وليبيا تتمتع بفائض الا انها لم تستطع حتی الان ان نعمل فی سرع على تَحسين بناها التحتية ۗ ولَكن على رغم ان هذه الدول الإعضاء في اوبيك في معزل عن تأثيرات التحولّ السريسع لسشروط التبسادل لساسير مصلحتهاء فمي لم تستطع تفادي وقع بعض القيود الداخلية الاخرى ولا سيما نسب التضخم النقدى الداخلى المرتفعة ومدى القدرة على استقطناب الضبرات السمروريسة

للتنمية الاقتصادية • التضخم النقدى الداخلى

لقد عانت اهم البلدان العربية المنتجة للنفط من ضغوط تضعمية شديدة بعد رفع اسعار النقطه وكان ذلك متوقعا نظرا الى اعتماد هذه الدول علني استثنيراد التسليم الترسمليسة والسى اتجاهها نسعا استيراد السلع الاستهلاكسة اذا توافر النقد النادر، اضافة الى ذَخَخُكَ قَانَ دُورِ القَطَاعِ الْعَامِ فِي هِذَهِ الدول يعدد حجم النشاط الاقتصادي بمترف النظر عما اذا كان النظام الاقتصادي المتبع حرا او ميالا الي الاشتراكية • وكانَّ قطاع النفط قبل رفع الاسعار عام ١٩٧٦ يؤمن اكثر من ٥٠ في المئة من الانتاج القومي الاجمالي في اهم الدول العربية المنتجة للنفط ما عدا السجرائر والعراق • وفي اعتقادنا أن هَذُهُ النسبة اصبحت تنطبق على الحزائر والعراق بعد ارتفاع الأسعار الاخير و أن الارتفاع المفآجىء في موارد القطباع العبام اجبير الحكوميات السمسعتنيية علسى زيبادة الاجور والمعبأشيات مين دون ربيطيهما بمستويات الانتاجية، وعلى توسيع قاعدة تقديم الخدمات الاجتماعية وعلى رفع القيود عن الاستيراد، وبما ان البلدان المنتجـة للنفـط أتُعت سياسات متشابهة في الوقث ذاته، فقد زادت الاعباء بعضها على البعيض بالتنافيمس علىي

استقطاب اصحاب السخبرات في شكل غير مباشر للتمون بالسلغ الترسطليةه وفي حزيران ١٩٧٤ كانت الدول العربية المنتجة للنفط كلها تعاني من صُغوط تصُخمية شديدة • فخلالُ ستة الى تسعة اشهر كانت الاجور والمعاشات قد ازدادت بین ۴۰ و ۶۰ ني الملة، وفي بعيض التحالات القصوي، مثل العراق، تضاعفت معاشيات اصحباب الاختصاصي وارتفعت اكلاف السكن ما بين ٥٠ و ١٠٠ في الملة واكلاف الغذاء ما لا يقل عن ٦٠ في المئة، ومع هذا الارتفاع في الامتعار ، ظهرت أعناق الاختناق في امدادات اليد العاملة الفنية واصتحاب الاختصاص الامر الذي جعل البلدان العربية الاخرى غير النفطية تشعر بأثار التنافس بين البلدان النفطية على استقطاب الموارد البشرية التي تحتاج اليها

في هذه المرحلة • ولكي تقاوم وقبع النضبغوط التضخمية، اضطرت كل الدول العربية النفطية الى تقديم الاعانات بهية لجم ارتفآع اسمار بعض البنود الأكثر الممية أفي كلفة المعيشة فدولة الامارات والسعودية قدمتا مساعدات للسكن، وعادت الكويت تقدم الخدمات الطبية والتدريسية المجانية لجميع المقيميسن فيهاء وقدمت السعودية الاعانات لهنع اسعار مستوردات المواد الغذائية والوقود من الارتفاع - اما ايران التي تتمتع نسبيا بدرجة اكبر من الآكتفاء

باريس٠٠ ربما الليلة٠٠ ربما غدا٠٠ لا تتصل بن

المُجنونة، ام يكفي ما حدث، ويبتعد في المأن

قبل ان تلحقه مصيدة • • وهو في حيرنه يصر كانه عاد طالبا في كلية الطب يتلقى الدروس من

الاستاذة سلوى ألتي لا يتجاوز عمرها الفامس

والعشرين، ثم يعود ويحس انه مرمط عهرر

السبعين وتاريخه الطبي العلمي بالانقياد ال

فتاة مُجنُّونُة • • ثم ييتسم عندما تَخطر على فيالِّ

ام سلوي ١٠٠ انه يستريح اليما فعلا كممرضة،

ربها لو كان أقل عمرا لاحتاج اليها كأكثر من ممرضة ١٠٠ انها تريده ١٠٠ وتطمئنه لا كمريض

في الساعة السابعة مساء حق جرس التليقين

أنها ام سلوی٠٠ وهي تتعدث هن فارج

الفندق • • وتتحدث وهي تضحك كأنها تغازله، انها في انتظاره في مقمى مطار روما في الساءر

الماشرة مساءً • • وقالت وضحكتها تزباد ميوءز

ولم يحاول ان يخرج من غرفته الا عنيها _{حاز} موعد نهايه الى المطاره •

وبلغ من خوفه انه لم يحمل المسدس معو..

وفي المطار التقي أم سلوي وجنهاء وعرق

بنها أن سلوى استطاعت ان تجري اتمالات

للعصول على تناكر طائرة متجهة أأى باريس

وانها ــ أي الام ــ نمبت وحدما وحصلت على التذاكر فعلاده واين سلوىءه لا تدري ولكنما

ولم ير سلوى الا داخل الطائرة٠٠ وطاروا الى

وفي باريس عاش مستندا على الام وأبنتها:

ينْفُذُ ٱلتَعليمات التي تضعها سلوى٠٠ وكانت

ٱلتعليمات تقضى بأنَّ يقيموا في فُندَق متَّواضِم

في الحي اللاتيني، ويدعى أنها أبنة صديقه وانه

جآء بها ومعها أمها لالحاقها بالجامعة ليراسؤ

ومضى يومان وسلوى دائما معهماء لا تختف

الا دَقَائِقَ، ثم تعود من دون أن تقول أين كانت أو

مانًا كانت تفعل حتى لو كان كل ما تفعله هو ان

تتحدث في التلفون • • الى ان قال لهما في اليوم

﴿ وَقَالَتَ سَلُوى مِأْهِلُمَامُ : ﴿ * ********** الشَّهُ

لقد تحبثت مع مبديقي في التليفون ووعبته

ـ في الضواهي٠٠ على بعد ملتي كياو من

باریس ۲۰۰ انه طبیب مشهور وله مستشفی کبیر

ــ تَقْريبا • • ان اهد فرنسية، وأباد هصري، وقد عرفته منذ كيا طلبة في المدارس الابتنائية،

انه مقتنع بأنه اكثر أمانا بلا مسدس، عني إذا

أمسكوا به لم يجدوا ما يثبت عليه مفامرته...

كأنها تتعدد التنكر في شخصية اخرى ؛

ــ ستأتي وحدك هذه المرة٠٠

ثم أنهت المكالمة بسرعة • •

فحسب، بل كرجل مغامرات٠٠

فى غرفته ٠٠

انم خائف ٠٠٠

ستكون معهما • •

الطبءء

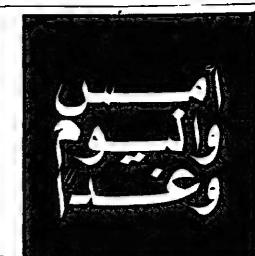
ان ازوره غدا ۱۰

قالت:

ـ این یقیم ۰۰

وذهب الى غرفته وهو أكثر هيرة! • انه دار"

نفسه، لا يدري هل يستمر في معامرتهُ



نو كان قد رأها تسير امامه وهو جالس على مقعده في احد مقاهي مدينة جنوى، لاكتفى بأن اطلق عينيه وراءهاء ولانعكست نظراته على شفتيم أبتسامةً، وانعكست في قلبم فرحة٠٠ فهي فتاة حلوة، وهو رغم انه عُجُوز في الثانية والسبعين من عمره الا أن اهاسيسه ما تزال تقتات بالجمال، بل ربما كان الجمال - جمال أي شيء ـُـ هو الفيتامين الذي يعتمد عليه ليبقيّ مرتبطاً بشباب احساسه ١٠ أن الشباب لا يقاس بسسنوات المسمرة ولا بسالسقدرة علسى ممارسةالشبابء ولكنت يقاسس بشباب الإحساس٠٠

ولم يرها٠٠ كان متفرغا لقراءة عشرات الصَّدفُ والمجلات، التي استطاع ان يعصل عليها هذا الصباح، وفوجيء بصوَّتها يقول له بلغة انجليزية ولهجّة ليست انجليزية : ــ هن تسمع ٠٠

ورفع رأسم اليهاء وتعلقت عيناه بوجهها الحلو الهادىء ، وهز رأسم مرحبا وهى تشد مقعداً . لتجلس الى مائدته، ثم نقل عينيه بسرعة الى سيدة محترمة لعلها في نحو الخامسة والاربعين من عمرهاء جمالها اكثر محوءا تشد مقعداً أخر وتجلس بجانبها ١٠٠ لا شك انها امها ١٠٠ ولا شك ان الفتاة لم ترث عن الام مجرد الجمال، ولكنها ورثت ايضا هذه الشخصية الرزينة الجادة، والتي تتميز بالقدرة على التعبير عن الرزانة والجنية علنا وبلا كلام ١٠

وهاول ان يعود الى قراءة الصحف والمجلات، فائم امر عادي أن يجلس غريب الى مأتَّنتك عندما يكون المكان مزمعما وليس فيم ماتَّدة خالية • • وَلَكِنَهُ لَمْ يَسْتَطَعُ أَنْ يَعُودُ وَيَتَفْرُغُ لِلْقَرَاءَةُ كُمَا كَانَ • عَيِنَاهُ فُوقَ السَطُورِ وَعَقَلَا مشتت حاثر • • هل يبدأ بالكلام معما ، وهو لا شك في هاجة الى من يؤنسه في وحدته، ام يقوم ويترك لها المائدة، ويبحث من مكان آخر بعيد يستطيع ان يتمرر فيه من اغراء المؤانسة، ويتفرغ للقراءة٠٠

وفوجيء بعد برهة بصوت الام يقول لمه وباللغة الانجليزية: ــ هل انت مصري؟

وامتلات شفتاه بابتسامة وقال بالانجليزية _نعم • • كيف عرفت؟ وابتسمت الام أبتسامة رزينة وقائت باللغة

العربية هذه المرةً، وبلهجة ليست مصرية : ــ لم يكن هذا صعباء أن المنحف والمجلات التي معك كلما مصرية ٠٠ واتسعت ابتسامته اكثر وتعلق فرحا باللغة

العربية التي اوهشته، وقال : ` ـ هذا صعيح٠٠ كان يجب ان أستنتج٠٠ وأنتما ٠٠ من سوريا ١٠ اليس كُذُلك ٠٠٠ وقالت ألام وابتسامتها الرزينية تنضيء

> ــلا ٠٠ من الاردن٠٠ قال فياحكا :

> > ثم سألهما :

ــ لَم اخطىء كثيرا في استنتاجي٠٠ ثم بسرعة قدم لهما تفسم ١٠ الدكتور سعيد ١٠٠ ولمح الام تنظر الى ابنتها كانها تستأذنهاء ثم قالت :

ـ ابنتي سلوي٠٠ وأنا٠٠ انا ام سلوي٠٠ وعرف انهما وصلتا الى جنوى ليلة امس، وانهما في طريقهما بعد يومين الى روماء وعرف ايضا انهمًا تقيمان معه في الفندق نفسه • • وفي بساطة حدثهما عُن نفسه • • نقد اعتزل الطب منذ عامين فقطء ليتفرغ لراهته الصحية والعصبية، وهو يعيش وحيداء اولاده وبناته كل منهم اصبح عائلة وقد ترك مصر في طريقه الى فِييناً في النَّمُسا للعلاج هَناك والْراحَّة؛ وَكَانَ قُدُ قرر ان يبقى في ميناءً جنوى ليشاهد معالمهاء

وسينهب الى روما ايضا لانه لم يزرها من قبل٠٠٠

ــ هل شاهدتما مقابر جنوى المشهورة • • واستجابا بسرعة الى دعوته بأن يصحبهما الى مشاهدة المقابر العالمية ، أَ أَنَّ كُلُّ مَقْبِرةٌ قِطْعَةً من الفنالرائع، تجعل للموت صورة من أجمل صور المياة، وهو يقف امام كل متورة، ويطيل النظر، ويتنهد كأنه يحس بأنه أصبح في العمر الذي يتطلب منه أن يفتار صورة إلموت التي تعجبه والام وابنتهما مسن حولسة ترعيسانسه وتتمملان في خطواتهما مراعاة لخطواته، حتى عندما نهبتا مه لتناول طعام الغداء، كانت الام ترعاه كأنها مسؤولة عنه، بُل انها ابعدت عنه

زجاجة النبيذ عندما هم ان يملا كأسه الثانية : وربما لاحظ انهما لم تحدثاه ابدا عن حياتهما في الاردن، رغم انهما فضيا معه اليوم كله، ثم صُحباهٌ في المساء لتناول طعام العشاء، في احد المعال السياهية في المدينة • • ولكنملم يمتم كثيرا بما لاحظه • لاشك انهما مجرد سائمتين تقضيان وقتا طيبا في صحبته٠٠ وربما لاحظ ان الام هي التي تتولى معظم الحديث، بينما تظلُّ سلوى صامتةً، من دون أن تضيق بالصمت أو يبدو عليها الملل وهي في صحبة امها ورجل عجوز مثله٠٠

وربما لاحظ ايضًا إن الام قبل ان تجيب عن سؤال له يمس حياتها الفاصة تنظر الى ابنتها كأنها تستأننها او تستشيرها، بل لعله لاحظ ان سلوى قاطعت امها مرة او مرتين وتولت عنما الحديث ١٠ لا يهم ١٠ ليس في كل هذا ما يمكن از يعتمل اي تفسير ٠٠٠

الى أنَّ كَانَ مُباحِ اليومِ التَّالِي • • وانتظرهما في بمو الفندق كاتفاقه معهما ؛ وصحبهما في جولة بين بقية معالم المدينة ثم جُلسوا في مقمى ليستريحوا • • وقالت الام ؛ من دون أن يبدو عليها انها تعمدت ان تحدثه عنَّ

اني اقيم في الاردن، ولكني فلسطينية٠٠ ونظرت الى ابنتها سلوى كانها تستأثنها في ان تَتم الحديث، وبدأت تروي قصة كل حياتها وحياة سلوى٠٠

انها من بلدة رام الله في فلسطين، وكان لزوجها هناك بيت ومزرعة كروم وبرتقال٠٠ وأُنْجِبِت ابنتها سلوىء وكانت لا تزال في الفامسة، عندما خرج الزوج من البيت وعاد مقتولا برصاص اليمود • • ولم تستطع بعد قتله ان تستمر في العياة في رام الله • • لم تكن تفاف على نفسها ولكنها كانت تفاف على ابنتها من بعدها لمو حدث وقتلت هي الاخرى٠٠ ان انتظار القتل هناك اشبه بدقات ألساعةً ، أي دقةً قد تكُون طُلْقة رصاص قاتلة • • وباعث البيث

والمزرعة، ونزهت هي وابنتها الى عمان٠٠ ان اليمود يودعون كل من يترك الارض بزعاريد المُورح٠٠ وقد تركت الارض وهي تحس بزغاريد اليــمود وشماتتهــم ٠٠ يــجــب أن تــخــفي هذا الأعساس عن ابنتها ٠٠ يجب ان تكبر سلوى وهي لا تعلم انها فلسطينية، او انها ابنة شهيد، أو

انها تركت إلبيت والارض تحت اقدام اليهوده يجب أن تبدأ حياة ليس فيها هذا التوفء وهُذَا الضياع، وهذا الاستبداء وم استبداء وطن غريب ، وأرض غريبة ٠٠

وسلوى تكبر، تتعلم، وهي لا يمكن ابدا ان تنسى أنها فلسطينية • • أن هُذَا الاسي، والحزن الدالم الذي تراه على وجم امماء لا تراه على وجوه الاردنيّات، اذن لا يمكن ان تكون اردنية٠٠ وهذا المجتمع الذي تكبر فيم مجتمع قائم بذاته ياخل الاردن٠٠ انَّه مَجْتَمَعَ فَلَسَطَّيْتِي وَلَيْسَ اردنيا ، اذن فلا شك انها فلسَّطينية • وكَّان يجب ان تعترف لها الام بالقصة كلها٠٠ قصة أبيها الشهيدة وبيتها المسهبجورة ومزارع البكروم والبرتقال التي ضاعت٠٠

ولم تفاجآ سلوى ١٠ كأنها كانت تعرف كل شيء ٠٠٠ كيل منا هنياك أنيها استكملت شقصيتها ٠٠ أصبحت أقوى ٠٠ وتعودت الصعت وهي لا تزالُ في العاشرة من عمرها • •

وكبرت ساوىء وأتمت تعليمهما الشانوىء وأصبحت تعمل مدرسة لتعين أمها • • ومن خلال صمتها الذي عرفت به، انضمت الى فرق المقاومة • •

ليس أحمد هو الذي أغراها بالانضعام الى المقاومة ٥٠٠ كيان دبيبها ، وكانت تعييش المستَّقبل في انتظار أن يصبح زوجها، وكان منضما الى المقاومة، ولكن ليس هو الذي أخَذها الى هناك • هي التي نُهبت، ونُهبتُ كأنها تسير في الطريق العادي المكتوب على كل فلسطيني وفلسط ينسيدة • • طريق استرياد الارض • • وبدأت تتلقى التدريبات • • ثم بدأت تشترك في العمليات • • وبدأت تثير الدهشّة • • لا يمكن اتهآمها بالجنون، ولا يمكن اتهامها بالتهورة ولا يمكن اتهامها بادعاء البطولة للفت الانتباه او اكتساب القيادة، لكن كل هذا يمكن أن يفسر به اندفاعها وجراتها أثناء الاشتراك في العمليات • • هذا الصمت والهدوء الذي عرفت به يتحولَ الى نار • • الى جحيم • •

ببيبها أحمد وأصيب أحمد و لم يقتل ولكنه

وكان اليوم قد التمى عندما رأوها بينهم في وقد استرد أهمد عمره وان كان قد كتب عليه أن يعيش بساق واحدة، وهي معه في انتظار يوم

وخشى عليها القادة من اندفاعها ومرأتهاء فقرروا أن يعهدوا اليها في مهمة تبعدها عن

وهي مهمة تتطلب سفرها الى الفارج • • وهي الان في ميناء جنوى تتنفيذ هذه المهمة • واستمع الدكتور سعيد الى القصة، ومع كل كلمة تزياد دهشته وهيرته • • نم يكن يتصور ان كل هذا الجمال وكل هذا الهدوء والانزان، يضم

جديد، كأنه أصبح مسؤولا عن عملية فطيرة • . كأنه عاد رغم أنفه الى مزاولة ممنته كطبيب بعدها نسي علوم الطبء، وبدأ يفسر النظرات ألتي كانت تتبأدلها الام مع ابنتها تفسيرا جديدًا • • ويفسر صمت سلوى تفسيرا اخر • • ان سلوى أصبحت في نظرد هي القائدة ، وأمها هي التي تتلقى أوامر القيادة • •

الثانية والسبعين من عمره، اصبح مسؤولا عنَّ سيدة وابنتها لا يستطيع ان يتركهما وحدهما مهما كانت مهمتهما ٠٠ بل لقد أصبح مسؤولا أيضًا عن المقاومة الفلسطينية • • واندفعت دماؤه في عروقة كانها ترد له شبايه • • ونظر الى سلوى وأمها واحس كانه برى نوعا جديدا من الجمال لم يكن قد رأه من قبل، •

وبعدما انتهت الام من رواية قصتها مباشرة،

فهمها ٠٠ أن كل ما تريده هو قفل باب موضوعً المقاومة • • حَاضِرا!

ورقد في فراشه يقرأ كعادته قبل النوم٠٠ ومرتٌ نحو ساعةً ، واطفأ النور ، وهم ان يستسلم للنوم؛ عندما سمع باب غرفته يطرق برفق٠٠٠ وانتفض من الدهشة، وعاد وأضاء النور، وتردد برهة كأن القصة التي سمعها تفرض عليه التردد والحذر، وتعرضه لاحتاث جديدة لا يدريها • • لكن الطرقات الرقيقة تتكررء كان الطارق يصر على ايقاظه من النوم لو كَان نائما او لُو كَان يدعى الله، النوم • • وقام الى الله،

وفَيْ حَمَانَ اشتغلت ام سلوى ممرضة • •

كان هناك من يتبعنا ونحن في مُكتب السكك المديد، وهي تخشى على ما في هذه العقيبة، وترجوك ان تحتفظ به معك لو سمحت وقبلت • • وقاًل وهو غارق في الدهشة • • ــ بكل سرور • • هذا اقل ما أستطيعه • • مَعْلَقَينَ ۽ ومستمنا • • وَقَائتَ : ۗ ــهذا هو كل شيء٠٠ قَالَ وهو يُتلقَى الْمَطَّروفين في يده :

ــ تصبعين على فير • •

الفرفة، ووضع المسدس تحت وسأدته ، ورقد

وهو يفكر في قُلق ١٠ ربماً لم تكن سلوى قد رأت

أحداً يتبعهم كما تدعي، الله ارادت ان تخفى

المظروفين لديه، لانه بعيد عن الشبهات، الله

ليس فلسطينياه وهو عجوز تعدى السبعين، •

ونيس في ماضيه كله اي اشتراك في عملية

مُقَاوِمَةً، وَلا حتى في أي تَمْرِك سَياسي، • وهذا

المسدس وربعا ارادت سلوي ان تعطية ايامدتي

يدافع به عن نفسه انا حدث له ما يستدعي

الدفاع، وربما كانت تحتفظ لنفسها بمسدس

آخر، ومن يدري، ربما كانت امما ايضا تدملُ

وابتسم بيئه وبين نفسه • انه منذ وتدته امه

من كان يظن انه بعد كل هذا العمر يمكن ان

ونام في راحة من دون ان ينتابه ارق، وهو ما

ووقف ينتظرهما في بمو الفندقء وجاءتاليه

سلوي وعلني شفتيهنا ابتسامية خنفر وحيناء

وصافعته في ادب رقيق كأنها تصافح أباها

وأمها معها تبدأ بسؤاله عن صحته وهل نآم نوما

مريحا من دون ان تسأله احداهما عن الإمانة التي

يَعْمَلُهَا لَهُمَا * • وَكَانَ. قد وضع المظروفين في

جيب معطفه، وأحتار أين يحمل المسدس، وخطر

له ان يتركه داخل مقيبته ، ولكن من يدري ، ،

في جيب بنطلونه الخلفي ٥٠ هكذا كان قد رأى

وظل صامتاه و ووجه الى خزانة الفندق وهم

ان يدفع لهما حساب اقامتهما ، ولكن ام سلوي

أصرت على الرفض، وعندما الح، همست في

ان سلوى ترى ان هذا ليس في مصلحتنا وأطاع بسرعة كأنه تلقى امرا من القيادة العلياء

ولم تتكلم سلوى الا وهم في القطار المتجم

ـــ آسفة لاني اتعبك واحملك مسؤوليات لا دخل

قال وهو ينظر اليها في حنان كأنها ابنته

من مُقْكُ ألان ان تعلم كل شيء وه اني مكلفة الإنصال في روما بالوسيط المكلف ارسال

السلاح اليناء، وبعد ذلك ساكون في باريس

للاتصال بوسيط أخر مكلف المهمة نفسهان

والمظروفان اللذان تغضلت بحملهما لناء أحدهما

خامى بالتعليمات الموجهة الى وسيط روماء

ــ ولكني لم أحمل سلاحا ابدأء اخشى الا أجيد

ــ مجرد حمله حماية، ولا اعتقد انك ستضطر

الى استعماله • • وقد اختارني الاصدقاء لهذه

المهمة، لان عملاء اسرائيل لا يمكن ان يشكوا

في اني مكلفة القيام بها • • ولكنني معروفة ونَّد

يتبعونني، ويجب أن نقدر كل الاحتمالات،

وسكت موافقاء وسرح قليلا وهو يلوم المقاومة

الفلسطينية، لانها تكلف مثل هذه الفتاة

الصغيرة الرقيقة هذه المهــمــة • • لــمــاذا لا

يعتفظون بها لفدمة في الميدان، ويكلفون

العدائر مثله هذه المسؤوليات الادارية٠٠ وفكر

في أن يطلب منها أن تعود الى بلدها وتكلفه أن

يقُوم هو وحده بمهمة الاتصال بوسطاء السلاح،،

ولكُّنُها قَطَّعا سترفض • • وقداًة قال لها :

ــ بعدما انتهي من مهمة روما مباشرة٠٠

ـ سأسافر معكما القد تذكرت الانان لي

صديقا هناك يجب ان اراه، ثم انه مضت سنوات

لم ار باریس وارید ان اتمتع باسترداد ذکریاتی

ــ لا٠٠لا تكلف خاطرك٠٠ لم تكن باريس في

ــ سأنهب ٠٠ وارجو ان تسمحي لي بأن اذهب

- لا يمكن ان نصمح لك بأن تذهب وحدك بلا

معك أنت ووالدتك • • بدلًا من أن أذهب وحدي • •

ونظرت الأم الى ابنتها كأنها تتلقى منها

ــ منى تسافرين الى باريس٠٠

والمظَّرُوف الثاني خاص بوسيط باريس • •

قالت : ــانه لحمايتك وحمايتنا٠٠

ــيشرفني ان يكون لي دخل بها ٠٠

ـ لقد أعدت الي شبابي ٠٠

بهم الى رومًا، قَالَت بصوتها الرقيق الهادىء

بهش له عُندها استيقظ في المباح التالي٠٠٠.

حتى اليوم ثم يمسك بيده مسدسا ولا حتى بندقية

من البنادق التي يلعب بها الاطفال.

يشترك في مثل هذه العمليات • •

واتسعت ابتسامته٠٠

في أحد افلام السينما • •

وترك ام سلوی تدفع • •

وگانه يشفق عليها :

قالت في خفر :

قال مبتسما ۽

استعماله،

وقالت :

الاوامر ، ثم قَالت :

رعاية • • انا مسوُّولة عنَّ صحتك • •

طريقك٠٠٠

_والمسدس؟

واستطرد ضاحكاً :

وابتسامتها تعطر كلماتها :

ــ هَلْ يَجِبُ أَنْ أَخْفَى ٱلْمُسْدُسُّ أَيْضًا • • وقالت الإم : _سلوى ترى ذلك٠٠ وأخذ المسدس أيضاءه

_سلوى تقول أنه لو حدث أي شيء لنا قبل أن ننتقي غدا مباداء فانك تستطيع أن تفتح احد هذين المظروفين وتعرف كل شيء "٠ وهمس من خلال دهشتم :

الى أن خرجت يوما في عملية اشترك فيما أصيب اصابة بينها وبين القتل هزة رهش وفي هدوء تركت زملاءه يحملونه ويعودون بدء ثم وقفت هي وهدها تحمي ظهره٠٠ حاولوا ان يقنعوها أن تعود معهم • " صرحوا في وجهها • • يا مجنونــة ١٠٠ انهــم يرون موقــعك٠٠ ونكنــهــا رفضت ١٠٠ ووقفت مع سلامها وحدها ١٠٠ واستطاعت ان تدمى ظهر دبيبها٠٠ كانت تغير مُوقِعها بسرعة الطيّر، وتطلق النار حتى تجذب الميها المهود بعيدا عن الطريق الذي يسير فيه عبيبها المجريح • • ثم تعود وتغير موقعها مرة ثانية قبل ان يستطيع اليهود أن يصلوا اليها •

وزملاؤها في انتظارها • • وغابت • • واعتقدوا انها انتهت، قُتَلت وهي تحمي ظهر حبيبها • • عمان ٠٠ صامتة، هادئة، كعادتها، لا تحكى شيئاً ، فقط ترابط بجانب هبيبها لتراعي حياته ، كأن كل ما حدث انها غيرت موقعها • •

زواجهما ، وتلح في الاشتراك في كلُّ مهنية ، وقد اشتد اندفاعها وجراتها، كانها في كل عملية تبحث عن ساق حبيبها التي فقدت،

أرض المعركة٠٠ انها معمة لا تستطيع ان ترفضها لانها معمة

من تحته معركة ٠٠ ربما نو كان قد عرف أمس أنّ سلوى وأمها من فلسطين لاستطاع أن ينتظر مثل هذه القَمنة ١٠ فَان اسم فَلسطين يُثير دائما صور المعسارك٠٠ ولكنسه فوجسىء السيوم بساسسم فلسطین ۱۰ ثم فوجیء بأن سلوی تستطیع ان تفعل کل هذا ٠٠ ولم يسأل عن المهمة التي كُلفت القيام بها سلوى • • لعلها سر • • ولكنه بدأ يحس باحساس

أن كل ما أصبح يدس به هو أنه وهو في

تعمدت سلوى أن تغير موضوع المحيث٠٠ سألت لي براءة هل من الارخص أن تشتري الاقمشة من جنوى ام تنتظر لتشتري من روما • • • وابتسم الدكتور ألم جوز • • لقد أصبح

وفي المساء منحب الام وابنتها الى مكتب قطارات السكك العديد لعجز مقاعد في القطار الذي يفادر جنوى الى روماً في صباح اليوم التالِّي و وعادواً وتناولوا معا طعام العشاء، ثم ذهب الى غرفته، وسلوى وأمها الى غرفتهما • •

وهي تحمل في يدها حقيبة سلوى التي كانت تعملها دائما منذ التقاهمـ ١٠٠ حقيـة كبيرة نسبيا، لم يلقت حجمها انتباهم لانه اعتبرها حقيبة تتصلح للتبول بنها في الرحلات

ودخلت ام سلوی ـ وأغلقت الباب وراءها،

ــ شكرا ٠٠ ولو اني اهس الان بأني في هنتهي الصحة كأني في شبابي٠٠ وسأنهب غدا الى ــ أسفة • • أزعمتك • • لكن سلوى لاحظت اتم

السفارة القُرنسِّية في روما لاحـصــل علــى تأشيرة٠٠ وسكتت سلوى طويلاء وتركته يتبادل الحديث مع أمها ۽ ثم قالت في هدوء : وفتحت سلوى الحقيبة وأخرجت منها مظروفين .. هل تذهب فغلا الى السفارة الفرنسية غدا٠٠

- الا اذا كان هناك ما هو اهم · · ــ غداً في الساعة العاشرة صباحاً • • السفارة

الفرنسية • • هذا هو اهم شيء • • • ونظر اليما في دهدة من دون ان يقهم وْنظرت اليه الهم في امتنان كبير ، ثم قالت : ووصلوا الى روماء وذهبوا الى الفندق الذي

كان قد مجز فيه وهو في جنوى٠٠ فندق متواضعً بعيد عن الشوارع الرثيسية وعن مناطق ازدهام السياح كما كانت سلوى قد اومىتده، وعندما جلس ينتظرهما في قاعة الطعام لتناول العشاء، جاءت الام وحدها ۽ وسأل : ۔ این سلوی 🕶 وخرجت الام مي هدوء وهي بكرر شكرها واعتنارها، ووقف حائراً وفي ينيم المطروفان والمسدس، ثم وضع المطروفين في أحد ادراج

وقالت الام مبتسمة : ــلعلها مشغولة٠٠ ولم تزد٠٠ وتناول العشاء مع الام وفياله يبحث عن مطوى٠٠ اين هي٠٠ اعلَّها لن تعود٠٠ لملها تعرضت لاعتداء ٥٠٠ ولم يهدأ الا بعدها رأى سلوي قادمة وبين شفتيها ابتسامتها الهادئة، ولم تدك شيئاً • • لم تعتذر حتى عن تأخرها • •

 هذا یکفی یا دکتور۰۰ لقد تعبت الیوم كثيراً ، والساعة الآن التاسعة ، • يجب أن تنام • • لا تنس اني ممرضة معترفة • • وقام ضَاحَكَا وألام وابنتها تمسك كل منهما بذراع وتصحبانه الى فرقته ٠٠

اخذُوا يتحدثون عن روماء الى أنْ قَالَتْ لَمَ الْأُمِّ:

وفي الساعة السابعة مباحاً: بدأ العرق الخفيف على بابه ٠٠ وفتح ١٠ انها سلوى، وهي لا تزال في ثياب النوم واعتنرت لاقلاقه ثم ارقدته في فراشه كانها أبنة عنونة، وجلست على دافة الفراش تعرض عليهالنطة كاملة٠٠ وصوتها رغم رقته لا يخلو من لهجة القيادة • • المُفطّة كاملة • • وصوتها رغم رقته لا يحنو من

اند سيذهب في الساعة العاشرة الى السفارة القرنسية وحده، وسيراها جالسة في غرفة الانتظار بجانب رجل، يبدو غريبا عنها لا تعادثه ولا تنظر اليه • • وعليه هو أن يتجه هباشرة الى مكاتب أنسقارة الخامنة بأجراعات العصول على تأشيرة، وبعد ذلك يرقبها من بعيد فاذا رأها قد قامت من مكانها: فعليه ان يتجه ويجلس في المكان نفسه، بجانب الرجل نفسه، ثم يدرج منَّ جيبُه علبة سجائرة المصرية التي تعودت ان تراها معه، وسيمد الرجل يده ويأخَّذ سيجارة٠٠٠ هذه المحالة يبقى بجانبه قليلاء ثم يقو وينصرف بعد ان يترك جريدة يعملها في يده هنذ أذُّ يصلُ ألى السفارة، وبين صفعات الجريدة سيكون احد المظروفين٠٠

وقالت سلوى :

قَالَ وُهُو يَسْتُرجُعُ الفَطَّةَ فِي رأسه : ــ في جيب المعطف • • وقامت سلوي وأخرجت المطروفين من جيب مبتسمة في هدوءً :

← أين المظروفان••

الجريدة ١٠ اتركك آلان حتى تنخل الحمام ١٠٠ وخرجت من دون أن تنتظر أن تسمعُ رأيه في خطتها ٠٠ ولم يكن له راي ١٠٠ انه فقط يداوم

وخرج من الفندق وحده وهو يحمل في يده الجرينةٌ وفي داخلها المظروف، • • ولم يكن يُحس باستعادة شبابه كما كان يعمل في الامس؛ ولكنه يعمن كانه اوقع نفسه في مصيية، والمصيبة تزيده احساسا بعجزه و البس معقولا ان يعرض تفسد وهو في هذه السن الى مثل هذه المغامرات حتى لو كانتُ مفامرات وطنية • • ولكن ليطمئن ١٠٠ ان سلوي لم تختره لعده المعمة الأ لان السبعين عاما التي يحملها على كتفيه تحميه هِـنَ أَي شبهــة٠٠ ورغَــم خلك٠٠ لــم يــنــمــ*ن*

يده اليه أبداً ٠٠ ودخل السفارة٠٠ وراها من بعيد٠٠ ورأى ليستردها • • وتحرك منّ أمام المكتب متجها الى غرفة الانتظار • • ورأى سلوى تقوم من جاستها ؛ وتفتقى من أمامتء وتبحرك بسرعية وجلسس مكانها ، وأخرج علبة سجائره المصرية ، وفتعها أنها كُلَّمة شكر ٠٠ ولكند لم يسمعها ١٠ ولم يستطع ان يكتشُّف انَّا كانت كُلَّمة ايطالية، أو المانيةٌ، أو أسبانية • • وبقى صامتا مدة طويلة

وعاد الى القندق • •

تطْمِئْنُهُ الْي أَنْ الْعَمِّلْيَةَ قَدْ نَجِعْت • • ومنعدوا بنعد النفداء ليسترينهواء وكانست غرفتها تسبق غرفته، وانتظر واقفا إلى ان فتمت الأم الباب، واذا بها تشهق٠٠٠ أن الغرفة كلها مقلوبة • •

وقال وعيناه ترتعشان من ثقل عمره المجوز: _ لتبلغ البوليس • • وقالت سلوى بعدة :

- لا ١٠ ان ابلاغ البوليس معناه أن أكشف عن نقسى وأجمع العالم من حولناه •

قالت : حقائبك٠٠ لا أدري متى نستطيع أن نتحرك الى

المعطفء ونظرت فيهماء ثم أعطته واحداء وقال ــ هذا هو الذي ستحمله معك بين صفحات

استرجاع الخطة في خياله • •

المسدس • • وضعه فَي جيب بنطلونه الخلفي كما علمته الافلام الامريكية • • وهو يعلم أنه لن يمد

بجائبها رجلا٠٠ انه لا يبدو عربيا٠٠ ولا حتى أيطاليا • • وتقدم الى مكتب التأشيرات وقدم اوراقه، ودفع رسوم التأشيرة، وكان عليم أن ينْتَظْرِ السِّي أَنْ تَنتَـٰهِي الإوراقَ، فَـيــنَـا دونــه ومد الرجل يده والتقط سيجارة، وتمتم بكلمة لابد الي ان سمع اسمه ينادون به ليتقدم الى المكتب ويأَخَذُ اوراقة • • فترك الجريدة التي كان يحملها ، وقام وأخذ اوراقه وانصرف من دون أن ينظر

وُوجِدِ أُمّ سَلُوكَ وحدها في البهوء وجلِس بجانبهاء ولم تحاول أن تسأله عن شيء، كأنها لا تعرف شيئًا عما تم٠٠ وبعد اكثر من ساعة، رأى سلوى من بعيد تدخل من بأب الفندق، وجاءت اليهما ونظرت اليه صامتة وقد خيل اليه أَنْ ابتسامتها قد أنسعتَ؛ ثم لمح يدها وهي تدرك أصبعيها في الفقاء علامة النصر، كانها

_ على الاقل نبلغ ادارة الفندق٠٠

- لا ١٠٠ ايضًا ١٠٠ اذهب الى فرفتك ١٠٠ واجمع

التتمة في الصفحة ١٣

هنا موضوع قد لا يدخل ضمن جدول أعمال مؤتمر القمة العربي المنعقد في الرباط، ولكنه موضوع اتمنى أن يعتبره الملوك والرؤساء العرب أحد العمد الرئيسية في بناء المستقبل

وفائيض رأبس منال المسترول المعربيء بالأضافة آلى رأس الدال العربي المجمد في بنوك أوروبا وأمريكا هنة ستواتء يوازي نسبة كبيرة قائمة بذاتها في تقدير رأس مال العالم كلم ودخل البثرول العربي كما يقدر في سنة -١٩٨٠ وعلى أساس أسعار ١٩٧١ أي من دون حساب احتمال ارتفاع الاسعار ، يصلّ الي ٢٠ عليار دولار في السنّة الواحدة٠٠ ولا شك أن هذا الدخل الضخم يجب استغلاله ولا يمكن العودة به الى سيطرة العقول القديمة التي كانت تحتفظ به تحت البلاط، او في صفائح مقبأة؛ او تسليمه لبنوك أجنبية من

. دون تحدید مصیره۰۰ المستويات الاعلى في الحضارة الصناعية • •

الاستهلاك الى مستوى الأنتاج • • العربي كله والحل؟؟

انه الموضوع الخاص بمحاولة استغلال فائسض رأسس هال السبترول السعربي في مشروعات تتم داخسل الولايمات المستحدة الامريكية، او داخل دول أوروبا، او داخل اليابان او غيرها هن الدول الرأسمالية٠

وأي محاولة الأستغلال أي رأس مال تعتمد على البحث عن المجالات الاكثر تقدما، وعن ولا شك ان دولا كَالولايات المتحدة، ودول أوروبا ، واليابان، هي مجالات أكثر تقدماً من مجالات العالم العربي كله، ومستوى الحضارة الصناعية يوجُد من أساسه الى قمته هناك، لا في بلادنا

هذا صحيح٠٠ وهذا هو ما يدفع دول أوروبا وأمريكا الى اجتَدَاب رأس الهالّ العربي، اما في شكل ديون لها قوائد مغرية، أو في شكل أسهم وسندات اشركات صناعية تحقق أرباها

وهذا هو أيضًا ما يدفع رأس العال العربي الى الاستسلام لهذا الاغرآء٠٠ اي اننا يجب ان نستغل رأس المال العربي، ولا يمكن ان نستغله الا في اوروبا وأمريكا ٠٠

ومعضى هذا أن دخيل البيترول النعربي يخصص لتنمية دول ليست عربية، ورخاء شعب غير الشعب العربي وتقدمه- وكل ما يستفيده الشعب العربيّ من رأس المال العربي هو أن يرتفع في مستوى استهلاك الانتاج الاجنبي٠٠ آستقلاك انتاج مصانع الاسلقة، ومصانع الالات، ومصانعً السيارات، ومُصانع المواد الغذائبة. •

والشعب عندما تقتصر قيمته على مستواه الاستهلاكي يبقى دائما شعبا ضعيفا متأخرا علميا وحضارياء ما دام لا يتعدى مستوى

ا تجاه رأس الهال العربي٠٠ بدلًا من أن نصدر رأس العال الى الخارج ونستورد انتآج المصانع الاستعلاكية _ بمآ

واستبيراد العصبائع يبعبني استيراد العضارة ١٠٠ استيراد الخبراع، والمتخصصين، والعلماءة مع استيراد المصنع نقسمه وهو ما

وهذا يحدث وسبق أن حدث في كثير من بلادنا في مجالات ضيقة • • القطن مثلا ، الذي كان يوماً ما المصدر الرثيسي لرأس مالُ مصر، بدأ بأن استوردت بذوره من المارج، وزرع في أرض مصرة وكان انتاجه كله يصدر الى الخارج؛ ثم اكتسبت مصر حضارة القطن كاملة وأقامت مصانع انتاجه على أرضها٠٠ وساهم القطن في أرتقاء مستوى العضارة فَى مصر، لانَ الاسَّاس بدأ بزراعة البذؤر في أرض مصرة واذا كان هذا قد حدث ومصر تحت سيطرة الاستعمار البريطاني، فانه

وهذا ما أقصيه • •

ومثلا ٠٠ وهو مثل يرمز الى اجراء صغير متواضع، لكنه يدل على ما أقصده • فقد وجدت في احدى الاسواق ّالعربية علما من اللحم المحفوظ مستوردة من احدى دول اوروبا ، وقد كتب على العلية كلمة عصنعت خصيصا للبلاد العربية» واستنجت ان المصنع الاجنبي كتب هذه الكلمة حتى يطمشن المسلمينَّ العرب الى ان اللحم ليس لحم غنزير، ولكني عرفت أيضا ان رأس المال العزبي مساهم بنسبة كبيرة في هذا ٠٠ وكان النقاش الذي أثرته هو التساؤلُّ : لَمَادًا لَمْ يَسْتُورُدُ رأْسَ المَالُ العربيُّ المصنع نفسه بدلا من استيراد انتاجه،

البلد العربي منها إلى هذا البلد الاجنبي، ولان اقامة المصنع داخل البلد: او على الأقل فرع من هذا المصنَّع الاوروبي، يساهم في ازدهار حركة التصنيع ، وفي اكتساب الشعب مستوى من الحضارة · و والاكثر من ذلك انه يجعل هذا البلد الاجنبي اكثر احتراما للرأي العربي والنفوذ العربي، حرصا على استقرار استغلال رأس المال العربي داخل الارض العربية؛ أي

وقد قلت أن هذا المثل _ مثل علب اللدم

تحت سيطرة الإجراءات العربية • •

المحفوظ ـ هو مثل متواضع، قان ما يِجريًا اليوم بالنسبة الى راس المال العربي أوسم من ذلك بكثير و ان عناك ما هو أشبه بالاجماع الاوروبي الامريكي على مصاولة السيطرة على أهوال العرب، وتكاد تقوم منظمة دولية متحدة تجمع الدول الراسمالية هدفها الاساسي هو مشرآءه البترول العربي والـفوسسفـات الـعربي و ٠٠ و ١٠ و ١٠٠ مسا الاحتفاظ بثمن الشراء داخل خزائدها في صورة ديون وأسهم وسندات لاستغلاله في حسل أزماتهما وتحتقيق مطالب تقدمها الحضاري، مع الابقاء على العالم العربي كما هود، مجرد شعوب استهلاكية، وهو أنباه جديد في عقلية السيطرة العالمية، يعتبر فعا جديدا في الاستعمار الحديث·· والحل - كما قلت - ليس في مقاطعة اوراا وأمريكا والدول الصناعية، لكن الدل هو أو

اصرارنا على ان نزرع العال العربي في أر^ض عربية ، باستيراد المصانع لا الاكتفاء باستيراد الانتاج)، ونكون بذلك اقوى ١٠ افوي في اكتساب فرص التقدم، واقوى في ^{فرض} نفوذنا السياسي،، واني اكرر كلمة قالها جمال عبد الناص

يوما ولم يكن يقصد بها ما اقصده بعلا الكلمة • - قال : ان المدين أقوى من الدائن • • ونحن عندها نيصدر الهال العربي الع الفارج • نصبح دائنين • أي ضعفا • نستجدي استرداد الدينء وعندها ندنفظ بالمال العربي في بلادنا ونستورد المصانح نصبح مدينيس صناعياً ١٠٠ أي أقوياً ٢٠٠ يستجدينا العالم في الحصول على انتاج

وهذا موضوع لا اعتقد انه في جدول أعمالها مؤتمر القمة العربي المنعقد في الرباط وعم انه الموضوع الذي يحرك العالم كله اليوم! بل يحدد موقف العالم بالنسبة الى القفايا

وهو الموضوع الاصعب٠٠ اما تحديد الموقف بين الملك حسين وياسر عرفات، فهذا موضوع سهل٠٠ 🗌

زراعة المال العربي في أرض عربية

الدل كما يخطر على الفكر العادي _ فكر الواقفين بعيدًا في الشارع السياسي، من دون ادعاء التخصص ـ الدل هو أن نقلب

فيما مصانع الاسلحة _ يقوم رأس المال بأستبراد المصانع ذاتهاء ويشتهلك انتاجها

داخليا ، ويصدر الفّائض منه٠٠ ينتهي الى أن يستولى الشعب على الحضارة نفسها ١٠ أي تنتقل الخبرة، والتخصصُ، والعلم، الى أفراد من الشعب ١٠

يمكن ان يحدث والبلد تحت سيطرة أهلها ٠٠ أُن يزرع رأس المال العربي داخل الارض

خصوصاً ان أسواق الماشية أقرب الى هذا

سيرا على الإقدام٠٠ واجتازوا شارعاء وشارعا

ولم يدر شيئاً ، وعندما بدأ يدري وجد الناس

ملتفين حوله٠٠ ووجد نفسه على الارض بين

دراعي ام سلوى٠٠ وجاءت سيارة الاسعاف

وُنْقَلُوهُ الْيُ الْمُسْتَشْفَى * ، بسيطة أنَّها رصاصة

وعرف في ها بعد انها استطاعت أن تختفي

بمجرد انطلاق الرصاصة الاولىء كما استطاعت

أَنْ تَخْتَنِيءَ نَاخَلُ البَاخِرةِ النِّي كَانِتُ قَدْ حَجَزْتُ

عليها لتنقلها آلى بيروت · · لقد كانت هي المقصودة بهذه الرصاصة، وتلقاها في كتفه

نيابة عنها • • وابتسم • • ان هذاً هو نصيبٌ مصر

تأتماً • • أن تتلقّى الرصاص نيابة عن أصدقائها

٠٠ والبوليس يسالم وهو يدعي انه لا يعرف

_ أين الفتاة التي كنت تعرفها في الفندق. •

- لا أدري التقيتها صدفة، ولا اعرف من

ــ أَمهـاً ممرضــة وقد تـطوعــت لاسـعـافي

وبقَيْت ام سَلوى معم طوال مدة اقامته في

مستشفى مرسيلياء وقد خرج سليما يلف كتفه

بضمادات٠٠ ثم صممت على أن تسافر معم الى

فيينا لترعاه في علاجه، أن ابنتَها شابّة

تستطيع أن تعتمد على نفسها، وهي مطمئنة

عليهاء ولكنه هو في حاجة اليها اكثر أ وحاول

كثيراً ان يعفيها من تحمل ثقله • • ولكنها تصر • •

وهو سعيد باصرارها • • أنها كل ما يبقى لم من

أخر • • ثم فجأة انطنقت رصاصة • •

وسقط على الإرض. • •

واحدة اصابته في كتفه، .

وام سلوی بجآنیه . .

ولکن این سلوی ، ، ؟

ــ هل تشك في اهد • •

ــ هل تعرف احدا • •

_ ولكن أمها معك٠٠

وسأعوضها خيراءه

اختفت • •

وأصابت الرصاصة الدُكتور سعيد٠٠

تلمة المنشور في المنفمة (_ محومة الجديدة فقال : « لم أضع ميكا في انتظار الاستشارات، والمم تأتى مكومة تفدم لبنان » •

رشيد الصلح

و رشيد أنيمن الصلح ۽ من مواليد روت عام ۱۹۴۶ ۰ متزوج من عائدة شاتيلا واه بنت رِّسُمُهَا مَنِي (١٢ مَئِكَ) هِي تَلْمِيدُة ي المدرسة التجيلية قبنات • درص في مدرسة القرير وفي أرمة القاصد • ثم التعق بكلية ومن الفرنسية ونال اجازة في مقوق • دفل مىلك القضاء وتقلب رُ وطَّالُفُ عَدَةً فَى مَمِالَى التَّمَلِيقِ " در القضاء ، الى ان عين ركيسا لاول

أنكمة للعمل في لبنان ، ثم عين

ربعيا عاما لدى المعاكم الشرعيسة

👉 مام ۱۹۵۸ اعلن خصومته تقريبه " "امسى الصليح ، ركيس المكومة مناح يومها « ناصريا » • " عملح يومها « ناصريا » • استقال من القضاء في العيام ١٩٠ وانتخب نائبا عن بيروت · النية ، ثم انتمب ثانية فيالعام ١٩١، متمالفًا مع اثنائب المِنبِلاطي

ً يد جبران • ' اعتنى بالزراعة وهسو في **القضاء** انشأ بستانا للتفاح في بلحة الوعا كان واحدا من البساتين الولى نسي أطلقت هسذه الزراعـة كي نان "، ولما دخل المعترك المىياسي سطر الى بيع البصتان ليصرف نه في الممارك الانتخابية ، يعمل اليا في المعاماة ، ويمضى اوقيات اغم في المطالعية وتفقد الامياء تعبيبة في بالرتبه الانتفابيية ستمعا الى سكانها ، مشاركا

_ : أهم في اقرامهم واتراعهم • _ يُحمَل مرارا على اللعِنة القائمة نرز يترزعمال بلدية بيروت متهما اعضاعها بنير لكميل والإعميال وعضو عامل في عني ركة التوعية البيروتية وعضو في عمية غريجي المقاصد الاسلامية .



وكان الصحافيون قد رابطوا فـي القمر منث الفامسة بعد الظهر بعدما ومطلقهم معاومات أن رشيدً اصلحسيستدعى الفامسة والنصف، وفى الفامسة والثلث وصل المحير أنسام الامن العام العقيد انطوان دهداح « فقلط » المصورون وهجموا عليه ، فضحك وأشار بيده الى انه ليس الرئيس المكثف ودفس اليي

جنبلاط يتمنى

النجاح لرشيد الصلح

٠٠٠ ولا ينتظر مجانب

تعليقا على تكليف المبيد رشيــد

الصلح قال المديد كمال منبسلاط:

« ان شاء الله ينجح ، نتمنى لسه

التوفّيق كما نتمناه آدي مرشح هدفه

تمقيق المطالب الاساسية التهتعدث

عنها الرئيس المكلف في تصريف

وكرر القول أنه يغضل مكومة من

فارج المعلس « ونأهل فـــي عهــد

الحكومة المقبلة أن يتم تعديل قانون

الانتفاب على اساس التعثيل

وقال : « يجب آن يرضي الـرأي

المام عن كسل مكومة من دون ان

ننتظر منها الاعاميب ، الصلاح لا

يتم الا انا فرضه ركيمي الجمهورية

الوزراء الشيعة

بين جنبلاط وشممون

مرتين غلال ثلاث ساعات ، الاولى

وعلم أن زيارتي الفليل لجلب لاط

كانتا للبعيث في اسماء بعيض

ومن جهة آخرى زار الركيس كميل

شمعون الوزير كاظم الخليل فسي

ستنبر ۱۹۲۳

قدمت محلات بخاركونتيننال

أول آلة كاتبة بالحرف العربي

معروضة في جناح نجاركونتيننتال

بمعرض المكتب المتالي في فندوإليان

المرشحين الشيعة لدخول الوزارة ،

ادى مفادرته القصر » •

وقبيل الخامسة والنصف وصل الركيس الاسعد وتوجه فورا الي مكتب الرئيس فرنجيه • وتبعه بعد دقائق « الرئيس » رشيد الصلح وبعدهما وصل المدير العام لركاسة الجمهورية الدكتور بطرس ديب واستمر الاجتماع ٥٦ دقيقة ، وعني الاثر أنيع عن المديرية العامة لرثاسة الجمهورية البيان الحي : « استقبل ركيس الجُمهوريةالسيد سليمان فرنجيه مساء هـنا اليـوم

وهو مرتاح البال تقريبا السي أن لا عقبات أسامية في طريـق ••• التشكيلة ، ما دامت المكومة لـن تؤلف رسميا وتصدر مراسيمها الا بعد عودة رئيس الجمهورية من مؤتمر القمة في الرباط ، ويذكر بعض المطلعين ان المكومة « خالصة مخلصة وجاهزة بكل تفاصيلها » •

ولوحظ أمس ان السيد كمال جنبلاط لم يعد وحده « عراب » الرئيس المُكلَّف ، ولا حتى الركيس الاسعد ، اذ أن الميد الصلح عرص على أن يظهر للركيس شمعون انه مستعد لان یکون ملتصقا به آکثر مما کان الركيمن سلام نفسه ، وانه مستعد لوضعه عن يمينه و « يعربنه » على

وهذا ما دفع المراقبين الى القول

طبعا مع مسحة ﴿ تقدمية ﴾ وقاعدة هل يكون هناك تضارب بيسن مصالح الكتل والمستوزرين وطللاب المقالب الرئيسية ؟

جنبلاط رشح ، على ما قيـل ، ثلاثة من جبهته : زاهر الفطيسب وسالم عبد النور وفؤاد الطعيني ، وهذا الترشيح وهده كأفيل بسان يضّع الرثيس شَمعون في آجـــواء مِنينة ، كُذَلك الشيخ بيار المِميل،

المقدة الشيعية

العشرة او الاكثر اصبحت مسألهة مسلماً بها ٠ ألا أن عقدة التمثيسل الشيعى منتظل مطرحها • فالصلح مقتنع ، كذلك جنبلاط ، بضرورة الالفتاح على جبهة الامام مسوسى الصدر ، غير أن الرئيمن الاسعـد ليس مستعداً للدفول في أي بمـت حول هذا الموضوع ، عدا أن وجـــود كاظم الخليل وصبري حماده ومعـــل الاصعد ، لا يترك مجالا لشيعي آخر •

الميد رهيد الصلح في حضور ركيس مجلمن النواب السيد كامل الاسعد وكلفه تشكيل المكومة الجديدة » •

(أَهُمَى } في قصر الركاسة في بعبنا

سيلفذ وقته

وكما أغذ رثيص الجمهورية وقته في التكليف ، فان الرئيس المكلف ميَّاخذ وقده في التأليفُ • ذلك انه بدأ استشاراته ، فعليا ، منذ العباح وقبل أن يستدعى الى القصر ، فقام بمطملة زيارات سياسية أبرزها زيارته للركيس كميل شمعون في مِنْزِلُ الميد كاظم الفليل ، ثم زيارته تلشيخ بيار الجميل (راجع ص ٢)٠ وقد وصف الصلح هذه الزيارات بأنها « لشكـر الـــذين رشمولــي فــي الاستشارات ه ٠ وعلى هذا سيجرى الرثيس المكلف

استشاراته النيابية بعد ظهر اليوم

كميل وكامل وكمال

ان هكومة رشيد الصلح مستكون منبثقة ، ظاهريا على الاقل ، من مثلث « کمیل وکامل وکمال » ،

سلية قوية •

وعودة التقليدييــن التسعـة أو

الطريق على على البر منصور ، لكن هناك من يقول أن المساعب

مستمرة • وقد يأتي عبد اللطيــــف الزين وربما جعفر شرف الديسن ، بديث تضم الحكومــة « الصدر » و « الالتي ـ صدر » ، هن مع وهن ضد ؟ في كل الاحوال يعاول الطباغيون

ان يوسعوا قاعدة المكومة ، وقسد

يرتفع عسند الوزرأء الي ٢٢ مسرة اخرى ، وذلك تفاديا لتفارب المسالم بين الكتل ، بميث تنال المكوم ثقة تراوح بين ٢٥ و ٧٠ صوتاً ، ولا يبقى في المعارضة الا تمالف سلام - كرامي - أده ، وربما أتضميت اليه كتأة نواب بعلبك _ الهرمل ، كذنك الكتلة الديموقراطية المستقلة في حال تجاهلها لدى توزيع الممص والمقالب والتوزير

واوحظ أمس أن ثمة تركيزا على ضرورة مجيء المعامي شفيق الوزان بصفته رثيسا للمجلس المساومي ء وذلك رغبة من الطباخين في قطع الطريق على أي تعالف ممكن بيـنَ سلام والوزان • أما عودة الدنا فهي مز تحصيل العاصل •

أول الغيث

على اثر أناعة نبأ تكليف النائب رشيد الصلح تشكيل المكومة ، اطلقت في بيروت والفواحي عيارات نارية كثيفة والقيت متفجرات في أماكن خالية احدثت دويا شديدا • وتمكن قائد شرطة بيروت العقيد هشام قريطم من توقيف احد أفصار الرئيس المكلف ويدعى معمد فواز وصادر مفه رشاشا هربيا وأحالسه على النيابة العامة • ولما بلغ فبسر التسوقيف الرئيس المكلف آبسدى ارتياده وطلب التشدد فـــي تطبيق القانون ٠٠٠ متى على أنصاره ٠

حوار على الواقف

قبل ان یفادر الرئیمس المکلف القصر جرى بينه وبين الصماقيين العوار الاتي : س : هنل لديكه نشاطهات ج : هلق بدي اعمل زيارة لافتي،

وارجع على البيت • من : صار النا شهر بهالازمة ؟ ج : الليلة التسو ارتاهو والسا برتاح • وبعمــل جدول مواعيــد زيارأتي نرؤساء المكومات السابقين غدا حتى نستفيد من غبرتهم لاعهم حكموا أكثر منا ،

س : موعد الاستشارات بالظبط دولة الركيس ؟ ج : أنا بفضل الزيارات تكسون بكير كتير ٠٠٠ ما معرف بالضبط ٠ وانشالله بيصير الشيائلي بيرضيكم ويرضينا • تصبعوا على غير •

ربغان والصنائع رملغين ٢٥٢٦٠ - ٢٥٢٦٨ دروح السملى وأخواخه – طراطس.

فيست البيراسطفان وترحيلة

تتمة المنشور في الصفحة ١٢

ثم مات ابوه، وجاء مع امه الى فرنسا : وأكمل تعليمه هنا وأصبح فرنسيا وناجما ٠٠ انــه وقاًهت سلوى بسرعة واختفت • •

ولم تعد الا في الليل • وطرقت باب عرفته هذه الطرقات الرقيقة التي يعرفها جيدا • • ودخلت وجلست على حافة فراشه تعرض عليه الخطة الجديدة٠٠ انه يثق في صديقه الدكتور الفرنسي • • اليس كُنْكُ • • انَّن سيذهبان معمُّ وُ ومعهم ألمظروف الثانيء ويقول لصديقه الدكتور أنه كأن مفروضا عليه أن يعود الى باريس، ولكنه قرر خلال الطريق ان يصحب البنت وامها لقضاء يومين للراحة والسياحة في وادي «اللوار» القريب منالمستشفى، وأنه كأن عليه ان يسلم رسالة هامة الى مندوب لشركة أدوية، فأتمل بُه بالتليفون وهو في الطريق وطلب منه ان يأتي الى المستشفى، ويتسلم الرسالة من مكتب صديقه الدكتوره •

وقَّال الدَّكتور سعيد : ــ لكن صديقي قد يرفض٠٠ وقالت سلوى في هدوئها الحلو : ــ لن يرفض • • على الاقل نحاول • •

ـ قد يفتح المظروف او يفتحه احد من معاونين ٠٠٠

قالت : ـ لن يحدث ، واذا فتحه فلن يفضم منه

وبدأوا في اليوم الثاني تنفيذ الفطة٠٠٠ وطبقا لتعليمات سلوى ذهبوا اولا الى ميدان الاوبراء وهناك وجدوا سيارة في انتظارهم يقودها سائق شاب، اعتقد الدكتور سعيد انه فرنسسي، ولكنسه في السطريق اكتبشب أنسه اسباني ٠٠ وفرجت بهم السيارة من باريس، وبدأت تجري في طريق الضواحي، والشجر، والزهور • • والقمم البعيدة • • تحيظه بجمال الدنيا كنها ، كان الله يزفه الى اجمل ما خلقه ٠٠٠ وهو جالس في المقعد الخلفي مستندا بكل جسمه على ألام ألرحيمة • • ام سلوى • •

ولكن هناك سيارة تتبعهم • • وَبَدا السائق يَلْف في هُذه الناحية ثم في الناحية الاخرى • • ويدخل هذا المنحنى • • ثمّ منحنى أخر • • والسيارة تتبعهم • • وسلوى بجانب السائق تتعدث اليه بفرنسية ركيكة • • ثم تحركت من جلستها والقت نفسها في المقعد ألخلفي، وقالت للدكتور سعيد بلهجة أمرة:

- اين المسدس ٠٠ وهم أن يسألها لهاذا تريد المسدس، ولكنه سكت ومد يده الى جيبه الخلفي وشد المسدس بأطراف اصابعه وأعطاها اياه٠٠ وأمرت سلوى الـساثق بأن يسهدىء مــن سرعتم والسيارة الاخرى تتبعهم ، وهدأت هي

الاخرى من سرعتها • • وسلوى تنظر الى هذه

السيارة من خلال المرأة المعلقة امام سائق

لقد ضربت سبلوى اطارات السيارة الاخرى،

فتوقفت، وخرج منها اثنان يلعنان، ويشوحان بذراعيهما وفي يد كل منهما مسمس يطلقانه في

المستشفى البعيد، فعادت اليه. • والدكتور سعيد مبهور ، صامت ، يقاوم حنى لا

معركةً • • ويسمع بأننيه ويريّ بعينيه طُلقات رصاص. وأم سلوى بجانب، تكاد تعتضه م بذراعيها كأنه طفلها لتحميد من الانهيار ، وتحميه من الخوف • • وهو ينظر الى سلوى كانه لا يصدق ان هذه الفتاة الهادئة تستطيع أن تطلق النار، وتطلقها لتصيب

ووصلوا اللَّي المستشفَّى، ونــفذت الخطــة كاملةكما وضعتها سلوى٠٠ وفرحوا بسعدما تركواالمظروف مع الطبيب الصديق، وانطلقوا الِّي قرى نَهْر اللوّار • • اجمل ما يمكن أن تمنده فرنسا لزوارها • عالم كأن كل ما فيم انفام والدان • ألنمر موسيقي والاشجار موسيقي • • والارض موسيقي٠٠ والناس موسيقي٠٠ وهم يُبِيتُونَ كُلُ لَيلةً فَي قريةً • • والدكتور سعيد يحس كان العالم كله قد اجتمع ليدلله ويرعاه وليست

ام سلوی وحدها ۰ ۰ وأطمأنت سلوى بالتليفون الى ان المظروف قد سلم الى الوسيط. • وبعد ثلاثة ايام قالت له بعدما عادت من غيبة

قصيرة: _ لقد شحنت الاسلحة فعلا . . قال: ـ شعنت الى ين؟

ـ شعنت الينا ولا تسألني عن التفاصيل. •

وانتهت المهمة، وتقرر ان تعود سلوى وامها الى الاردن، وقد قررت سلوى الا تمر في عودتها بباريس بل تتجه في طريق مباشر الى مرسيليا لتركب الباخرة هي وأمها من هناك٠٠ وصعم الدكتور سعيد على ان يذهب معهما

الى مرسيليا ٠٠ وجادلته سلوى طويلا ٠٠ انه ناهب الى فيينا ليتم علاجه ٠٠٠ وهذا طريق آخر ٠٠٠ ولكنه مصمم ٠٠ لن يطمئن ويهدأ الا اذا أوصلهما عتى داخل الباخرة • •

وفي مرسيليا قضوا يومين • • ثمَّم يعد باقيا على تحرك الباخرة الا بضع ساعات • • وصحب الدكتور سعيد سلوى وامها ليطوفوا بالاسواق قبل التوجم الى الميناء • • وخرجوا من الفندق

سيارتها، ثم فجأة فتحت زجاج النافئة التي تجاورها رغم السبرد، وقامت وانعنت فارج اهتزت اهتزازات عنيفةً ، ،ُ

وعادت سلوى الى مقعدها الامامي، وهي تطلب منانسائق ان يسرع، وكانت السيارة قد تعمدت ان تفرج عن الطريق الذي يؤدي الى

تقضَّى عليَّهُ المقاحاة • • أنها اول مرة يعيض فيها

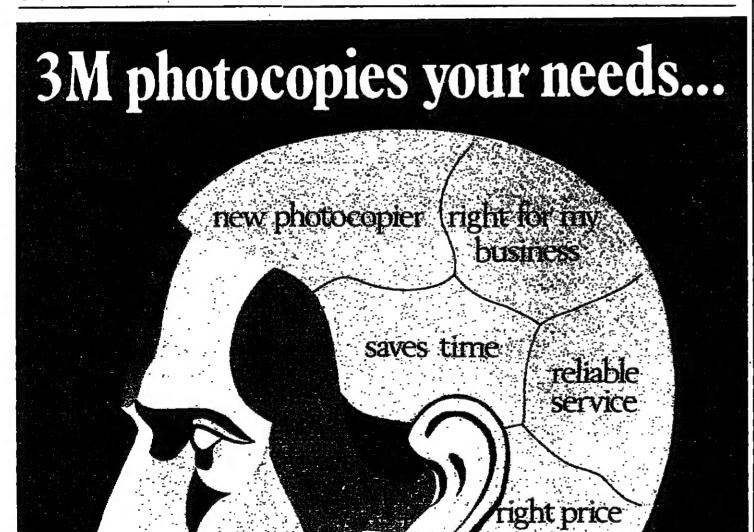
قالت:

راحة • • وسعادة • • وحلاوة • • عـمر الثانية وفي فَيينا عاش مع ام سلوى اهدا واسعد وأجملٌ ما يمكن ان يقطيه الله لعجوز،، ولم

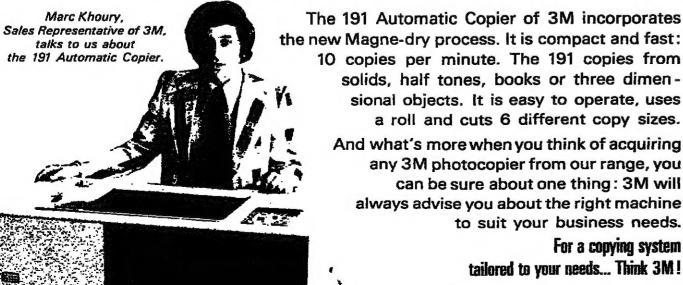
تتركه الا بعدما عادت بد الى القاهرة واطمأنت عليه بين اولاده وبناته واحفاده ، وهو يردد أسمها كأنه يردد اسم ملاك ٠٠ خالدة ٠٠ خالدة ٠٠

هُذه القَصة ليست كلها خيال؛ انها من وهي نكريات صنيق عجوز لا يرينني إن اشير اليه الا باسم «الصيدلي العجوز» وشكرا لانه خصني باوراقه

احسان عبد القدوس



...first the advice, then the machine



3M MIDDLE EAST. S.A.L. P. O. Box 2460 Beirut - Lebanon



ثلاثة فلسطينيين فروا من احسد

السُجُونِ الاردنية عقدوا أمس ف مكتب مجلة « فلسطين الثــورة » مؤتمرا صحافيا تحدثــوا فيه عــن التعذيب الذي تعرفوا له في الاردن، وحمل الثلاثة رسالة موقعة مين ٩٣ مجينا فلسطينيسا فسي الاردن موجهة الى الملوك والرؤساء وجساء فيها: « اننا نطلب منكم ان تفكوا أغلالنا من السجون العربية كـــــ نموت فوق تراب فلسطين • والمعي لدى الحكومة الاردنية الاستجاب باطلبنا الوميد والعادل وهو الافراج عنا الالتماق بصفوف منظمة التمرير القلسطينية المثلة الوحيدة لشعبناء كما اننا ننقل الى مؤتمركم قرارنا بالاضراب عن الطعام والعستمسرار فيه عنى الموت او الاستجابة للافراج

عمر محمد آبــو سريه كـان أول الذين تكلموا فسي المؤتمر فقال : « كنسا في قاعسدة ثابتية فسي الاغوار وكانت مهمتنا استقبأل المقاتلين الفلسطينيين المرسلين من قبل قيادة الثورة لايصالهم الي الارض المحتلـة • وحيـن اكتشفـت السُلطة الاربنية القاعدة اعتقلت في هنزلي في أربد وارسلت بعدهـــا الى الاستفبـــارات الاردنيــة فــي اربـــد عيث خضعت لتعقيس اولي تعست الضرب والتعليب واجبرت علسى الاعتراف باعمال لم أقم بها ، ومن اربد هرى نقلي الى الاستفبارات المركزية في عمان حيث عنبت ايضا بواسطـــة الكهرباء ومكـم علـــي

بالسجن لمدة 10 سلة 🛪 • وكشف عبدالعزيز جهيل دردونه ء

وهو من الجبهة الديموقراطية لتعرير فُلسطين ، اله كلفُ القيام بعمليةُ في الارض المعتلة مع سنة من رفاقه « بهدف اطلاق ٣٦ أسيرا فناثياً في السجون الاسرآليلية ۽ لَكن القَـواتُ الاردنية قامت بتطويقنا واعتقالنا وقد نقلنا الى المعتقلات انتعرض الى مختلف انواع التعنيب مما جُعل عددا من رفاقناً يفقدون توازنهم العقلي • وقد حكم على كل من بالسجَن بين ١٠ و ١٥ سنة » ·

محمد بهجت أبو هنيه قال انه طالب في جامعة بيروت العربية ومن سكان الضفة الغربية وانه اعتقـــل على المِدود المسورية ـ الاردنية وهو

في طريقة لزيارة اهاه فـي الفشـة وأكـد « ان رئيس الاستفبـــارات الاردنية محمد رصول الكيلاني تولى التحقيق معي وتعرضت للضربعلى

يديه واضطررت الى ا

على اعتبار أنه لم يك

اعتبرف به ۱۰ وهک

صورة عن الرسالة •

ستمواديية شلقاشية للروشم 🗨 تعسمك على البطساديية والد

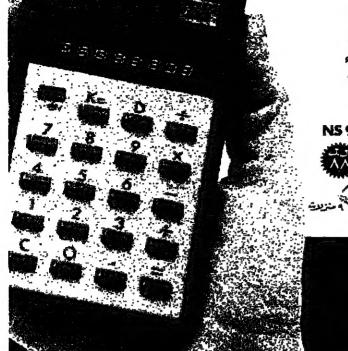
• صغيرة جُدا وفعالة جداً • حرافقك يُف جيه كفالة سنة ك





تكمار انة ناشيونال تلفون ٢٦٣٧٤ - ص ب ٤٤٤٢ - بيروت





للبيع في سد البوشرية

نقدا وبالتقسيط التسجيل والتسليم

غوراً شقق مفروزة ممتازة مؤلفة من

غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمامين

وتوابعها ومصبعده ميناه ساخنت

مُسْتَقَلَةَ السَّعرِ ابتداء مِن اربعين الف

ليرة لبنانية المراجعة الاتصال

بين الساعة الثالثة والخامسة بعد

بكتب مفروش حديثا وسط تجاري

نوم ۲ ودار وسفرة ۲۸ الفاً نوم ۲ ودار

شقق للبيع البوشرية .

ممتاز ۰ ت ۲۸۳۸ من ۹ ـ ۱۲

الظهر -

شقة ففمة للبيع فردان تكشف البحر ٣ صالون وسفرة؛ ٤ حمامات و٤ نوم٠ تكييف وتدفئة

شقق مفروزة بالتقسيط مدرسة

في مونتفردي ١٤٠٠مم ب

شانفیل ۷۷۲۸٤٦ - ۱۹۳۶۱۳ ٠

المشر • ت 310 - 6 - 104 177

للبيع في السيوفي الاشرفية شقة فُخْمة مستقلة ٢ نوم وصالون ودار وطعام وت حمامات وغرفة خادمة مطبخ وهاء ساخن وشوفاج مستقل

شقق فخمة جديدة المتن ١١١١٠ دوبلكس فخم

٢ او ٤ نوم المويزة السعار مشجعة 251-31 بعد الظهر •

بین ۱۹۲

مكتب مفروشس غرفتان للبيع معع الاثاث التلفون ٢٨٠٦٨١

صالون السيدات للبيع منطقة كركول الدروز • الاتصال ٢٩٤٦٢٧

59.010 ۲۵۰۰۰ عین علق ۲۰۰مم ۱۹۰۵۱ ٢٤٠٠ ذراع الصنائع ٢٢١٢٤٢

۱۸۰۰۰ مستستودع مؤجر ۱۵۰۰ ــ

ارض للبيلع مزرعلة كلفرذبيان

١٠٠٠مم نشقها شجر تفاح التلفون

FFIFI.

شقة فغمة جل الديب ٣ نوم وصالونان

محل خلو ٥٠٠ الف لل • منطقة الحمراء

٥٠٠٠ مكتب ٤ غرف مؤجر ٥٠٠٠

وسنفرة وتدفئة مستقلة ٢٤٣٧٤٤

ىدون وسيط ٢٥٤٢٢٧

شقتان فخمتان للبيع لاسباب خاصة السعر هفر حارة حريك ٢٢٢٦٦١

للبيع مؤسسة صناعية صالحة لمعمل نسيّج او مفروشات مشاحة ١٠٠٠مم ارتفاع ٥ امتار ايجار قديم مع خلو «الماتف» رقم ۲۹۰۹۲۷

التلفون (۲۰۳۹)

كامارو ٧٤ يسسالة جبيدة مجمزة اوتوماتيكيا مععد دولار بدون جمرك الاتصال ١٤٦٠٢٤٢

التلفون ۲٤٠٢٠٠

يجو ٤٠٤ دي لوکس ٦٨ ــ ٢٩١٢٦٩

Voiture Audi 60 modèle 71, km 36.000 très bon état, à vendre

السفر ۲۲۲۲۹ من ٤ ـ ٨ مساء ۱۲۰۰ – ۱۸ BMW جيدة ۱۲۰۰ – ۲۲۸۱۰۵ ۷۲ ـ ۲۰۰۶ BMW وائد اوتوبلوکان

B.M.W. 3.0 S automatic, mod.

سیارة دانسون ۱۸۰ B مودیل ۷۶ ٠٥٠٠ لل التلفون ١٢٧١٨٨ ٢٦٨ ١٨٨٢٨ بيجو ۲۲۲۶۵ مجمرکت ۲۲۲۲۵ مرسيدس ٢٢٠/٦٨ اوتوماتيك حالة

سيمكا ١٢ _ ٤ ارقام ٢٥١٨٢٢

الانتسال١٤٤١٧ من ٧ - ٢٠

عازدا _ ۱۲۰۰ _ ۲۱ _ ۲۱ _ ۲۱۹۵۹

درسیدس ۲۰۰ ـ ۱۹ جیدة ۲۹۳۵۷۰

عدة ٥٠٠٠٥

۱۲۰۶ BMW وائد عدة٠

TO

۱۰۰۰ زل کمارو ۲۹ ـ ۱۸۶۲۷۶ مرسیدسی طراز ۲۰۰ مودیل ۷۲ بدون جمرك الاتصال ٢٥٧٢١٠ فيات ١٢٤ سبسيال ٦٨ ــ ٢٠٠٤٤٤

كاديلاك 1978 Eldorado زوائد اكسترا السعر مفر • التلفون ٢٤٣٤٤٤ البيع سيارة بيك أب (فان)، ماركة فولكسفاكن موديل ١٩٦٦٠ الاتصال 54-101/64-12.

غیات ۱۲۵ ST مودیل ۲۰۰۰۰ کلم بدائي السفر ٢٨٢٣٨٧

عؤسسة نصار التلفون ٢٧١٤٦٥ شفروليه اهبالا ٧٠ اوتوماتيك دودجبولارا ٦٩ اوتومانيك ٨٥٥٠٠ رينو R12 و ٧٤

فورد موستنغ فیات ۱۲۵ اوبل ریکورد ۲ ــ ۱۹۰۰ 71 اوستن برنسیس ۱۳۰۰ نقدم مع كل سيارة: ٤ اطارات خارجية وداخلية جديدة وبطارية جديدة، تسهيلات في الدقع، وكالم اويل• المازمية ٢٨٠١٢١ ميناء المصن ٢٦١٧٢٠ المكلس ٢٨٢٧٩٦

ممتازة (٥٠٠٥٦ ٨٨٠٠ لك

فيات ١٢٨ آخر ٢١ ــ ٢٨٥٠ لل٠

cause départ, prix 5.200 L.L. Contactez. Tél.: 327710. موريس ٥٢٠٠1275 GT لل ٢٠٨١٨

فيات ١٢٥ موديل ٦٨ بحالة جيدة·

1973. Tel.: 452670.

TTYAT) - YE Grand American

وبل ریکورد ۱۹۰۰ ت ۲۰۲۵۲۱ بداعى السفر اهبالا ٧٤ جديدة غير

مجمركة ٣٦٣٢٩٠ من ٤ ـ ٨ مساء لاندروفر ٧١ ممتازة ٢٨٥٦٤٢ فیات ۱۲۵ ـ ۲۰ وهرسیدس ـ ۱۹۰ جمرك جديد ٤ أبواب ٢٧٣٤٢٦ مرسیدس ۲۰۰ - ۲۷ - ۱۲۲۱۲۸

فولفو ££ (٧ التلفون ٢٢٤٦٦٠ جاكوار . 4.2 _ ٢٠ _ 2.1 ٤٥١ ٢٨٢

بداعي السفر بويك لوسابر ١٩٧٤ مستعملة كاملة التجهيزات وبحالة مصتازة جداً السحر ١١٠٠٠ لل٠ الاتصال ١٧٤ - ١٩٤ - ١٩٤ (٣٤

فيات ١٥٠٠ ـ ٦٥ ت ٨٠٠٨ ت اولدزهوبيل سوبر أم٠ (٧ سعر هغر٠ التلفون ۲۱۰۲۵۸ للبيع بداعي السفر كاديلاك الدورآدو ١٩٧٤ ـ ١٢،٠٠٠ ميل

بحالة مهتازة بدون جمرك ت ٢٣٢٢٦٩ 113237 فيات ١٩٤١٦٤ - ٧٠ ت ١٩٤٦٢ اهبالا ٤٤ جديدة بدون جمرك بسبب

شتري ونستبرل كل أنواع السنيارات فندي جَابِرشل ماد ١١٢٣

صَى كَارَافِي الْهِيكِ" رِينُو- 2000 - المتارورير" جديدة وفك سنيانة ستعملة -العانية ١٧٠٠

وستيريو ومطبخ حديث جدا وهوقف سارة وغرفة سائق- تلفون ٢٩٦١٥٨

مستودع الحمراء خلو مغر ٢٥٢٩٩٣ هحل للبيع شارع الحمراء الرثيسى محل تجاري دساحة ١٢٠ منرا مربعا يصلح لاي نوع تجارة المحل مجهز بتكييف مركزي وخط تلفون السعر ٩٠٠ الـف لـيرة لبنانيـة • المراجعة 27277 الاتصال بالتلفون الرقم ٢٢٩٥٨٨ ما

على طابق (الثامن) مطل على حرج سروت منظر خلاب صالونان وثلاث نوم وشوفاج مستقل للبيع مئة الف ليرة ولايجار ٧٠٠٠٠ التلفون ٢١١٦٥٤

معمل وهاكينات خياطة • ٢٥٨٥٠٢

محل في سوق الطويلة ٢٤٩٨٥٨

مصبغة سن الفيل ٢٦٣٣١

مالون للسيدات • ت ٢١٩٦٦٥

AT ILLE TATITS

قطعة ارض ٢٧٠٠مم ضبعن منطقة الدوهة السكنية رقم العقار ٩٥٣ سعر مناسب ۲۰۹۰۳

شقق للبيع في انطلياس ــ ۲ نوم ودار وسفرد مع تدفئة ستقلة . . مستودع مساحته ۲۲۰۹۰۱

لبيع معل تجاري ساهة البرج ١٣×٤ امتار طابقان الاتصال ٢٤٩٥١٧ محل شارع ويغان•ت ٢٩٦٠٥٨

شقة طابق ثان مع موقف صالحة نمكاتب تجارية منطقة بدارو مساحة ٠٢٦مم تقريباً ، الاتصال ٢٢٤٢٦٨ بين

محل تجاري مع رخصة ـ دخان، الحمراء خلف الكومودور ٢٤٨٥٦٧ للبيع في الاشرفية

نوم ٢ وصالون وسفرة وندفئة مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٦٦٧٥ ق.ظ٠ شقة سوبر لوكس ٢ غرف نوم ودار وصالون الاشرفية شارع ادبب اسحق FELVIS

محل تجاري للبيع شارع سوريا بناية صمدي وصالحة ٢٢٢٠٦٩ بحل تجاري كبير الحمراء ٢٥٠٥٧٠ بناية ٤٤٠ الف ليرة

يراد ٢٩ المفاء عون اخوان ٢٨١٢٩٠ رض عين الرمانة ١١٦٣ ذراعاً سعر ٢٢٥ل الذراع ارض حار تقلا الحازمية جمل موقع ٥٠٠م سعر المتر ٣٢٥ل _ ارض بولفّار المازمية ١٦٢٠م سعر المتر ٤٥٠ ارض شارع غنوم ٢٠٠٠م المتر ٤٥٠ ٢٥٠ و ٨٥٠م على زاوية قرب سان تريز الحدث سعر المتر ١٨٠٠ ـ ١٨٠٠م قرب معمل المسيال اللويزة سعر المتر 1570 ـ ١٠٠م اللويزه سعر المتر ٢٢٥ل ـ شقق مفروزة 7 نوم وصالونان وسفرة وشوفاع مستقل قرب الدكتور صياد سعر ٨٥ الفأ ــ ٣ نوم وصالون وسفرة شارع غنوم ٧٥ القا 🕳 توم وصالون وسفرة الطابق شقة واحدة منطقة ابو

جودة الحدث سعر ٨٥ الفأ • الاتصال

FYT-0-

محل للبيع المعرض سوق البازركان للبيع شمقق فغممة ممفروزة تدفئمة

ديكور جديد ٢٢٨٨٢٢

التلفون ٢١٨٨٦٦

مصبغة بخارية • ت ٢٨٤١٦٤

رابع • الاتصال ٢١٢٩٤٤

للمراجعة 1/ 7271۲۰

التلفون ١٨٣٣ ٢٩

تقلتة ؟ نوم وصالون وسفرة

وخادمة الهاتف ٢١٠٤٦٤ جل الديب

كاليري للبيع ١٤٠مم موقع ممتاز

شقة فغمة كورنيش المزرعة طابق

محل للبيع متقرع الحمراء

محل نجاري متفرع منّ شارعُ الحمراء

مساحته ٣٣ مترا مربعاً بسعر ١١٧ الف

ليرة لبنانية او معلان ٦٦ مترا بضعف

السعر يصلحان للتجارة العامة

ثلاث غرف وغرفتان وتوابعها في

للبيع مستودع ٤٠٠مم وسط البلد،

للبيع ارض زاوية شارع البدوي

شقق سعر ٢٠٠ الف لل ت ٢٤٦٦٧٥

بيروت مع رخصة بناء ٧ طوابق ٢

النقاش - ت (۸(۲۸۵ ـ ۲۸۰۰۲۸

للبيع مستودع وشقة ت 775217

للمتعهدين ومقاولى البناء

وصالونان وهماهان هنع سطيسعنة شاسعة مطلة على البحرء الانصال بین اوا ظمراً ۱۰۰۲۸ فرصة فريدة - اجمل قطعة ارض تطل 100٪ على افخم واجمل شاطىء

فرنسا مساحتها ١٤٠٠٠٠ متر دربة يمكن تقسيمها ١٤ قطعة مستقلة السعر الل المتر العاتف ٢٢٢٢٥ -220.01 او الكتابة الي Clovis Karam — 53 rue Ga-

6401140/6496734 للايح

chard - 1050 Bruxelles - Tél.:

شقق للايجار الزلقا ؟ نوم وصالون ۲۲۵۲۰۰ ت ۲۰۷۴۲۲ شقة فخمة ٣ نوم، ٣ صالون واحد طعام: ٤ حمامات: طابق٤: شارع

كليمنصو ايجار ٥٥٠٠ إلى الهاتــف CATAYO شقة فخمة ٢ نوم، ٢ صالون: غرفة طعام، ۳ حمامات ۲۸۰ مترا دربعا

شوفاج قرب القناة ٧ بناء حديث ٠٠٥٠٠لُ ل الهاتف ٢١١٧٢٧٠

ـ شقة لوكس ٤ نوم، شوفاج، ٢ صالون: غرفة طعام، قرب ثكّنة الملو ٥٠٠ ل- ١ ٢٥٦٨٦

مكتب غرفتان الحمراء ٣٤٨١٥٥ فيلا بالنقاش مفروشة او بدون قرشر الاتصال يومياً من ٨/٥ مساء ٢٤٣٤١٠

للايجار مفروش الروشة ٢ نوم وصالون وسفرة مع هاتف الاتصال ١٢٤٧١٦٧ _ ٢٥٢٧٤٦

شقة فخمة ۴ نوم وتوابعها الجيعتاوي סג ונפו ופדודו

شقة مفروشة للايجار ؟ نوم وصالون ثارع هنام كوري٠ الاتصال ۲۲۲۲۱۲ محلان ومستودعان السيوفي ٢٠٩٠٢٢

محل للايجار في شارع الحمراء المساحمة ٢١٥مم المتلمفون . TEATE - TEATI شقة ۲ نوم وسفرة سوبر دي لوكس شارع بيار الجميل ٢٧٢٠٥٠ شاهين٠ منزل دي لوكس الشويفات ٤ نوم و٢

صالونات، الاتصال 271970

مكاتب حديثة الصيفي ٥٧ مم و عمم · التلفون ٢٢٥٨٥٧ شقة للايجار حرج تابت قبالة المطبعة الاميركية ٣٠٠٠لل ٢ نوم صالون سفرة خادمة كاراج تدفئة بواب الطبقة ٨ ت ۲۹۹۲۹ (کارمو)٠

وتدفئة وتبريد مع هاتف• فردان قرب القناة ٧ المراجعة صباحاً ومساء (٣٦٢٨٤ -SYPOTY في المكلس مستودعات كل منعا

٠٠٠ (مم ٢١٢٧٠ فائق السخوري

2000 رفيق الخوري٠

شقة مفروشة كاملة التجهيز غرفتان

ومسالون وغرفة طعمام وبلكونات

فيلا مشرح عائيد ١٢٢٦ م،م ٢٢٥ الف ليرة الاتصال ٢٥٣٧٦٥ غرف مفروشة للطلاب ٢٣٥٣٤١ 3br furn roof priv. LL 1500 روف في ساحة جل الديب ٢ غرف نوم Ibr furn room LL 175, 346087.

شقة دى لوكس ا نوم ۔ ٢ صالون ۔ صالة طعام ۔ مطبخ ـ غرفة خادمة ـ ٣ حمامات المراجعة ١٠٩٨ ٢٥١م ١٩٩٠ ٢٥١ و١١٥٧ **URBA-CONSULT**

en urbanisme contrôle vos investissements · fonciers en France

Analyse objective, économique, financière, juridique Obtention des accords administratifs Mr WINTER, Vice-Président 54, rue Bonaparte PARIS 6e

Tel.: 633-47-01

شائيهات للإيجار كنفارو بيتش غنده ۲۷۰۲۷۹

للبتيبع أوللايجيتار روف ۲ نوم وصالونان ت ۲۸۲۲۵۶ مسطاوب

مطلوب مستودء قرب ساحة الدباس او فیها من ۲۵۰ الی ۲۰۰م یفضل طابق ارضى لادخال السبارة F£0970 =

٠٠ تمم بدون خلو ١٧/١٢/٢٤٩٢ محل ادارة حرة تجارة عامة الحمراء • تمم على الاقل كمعمع

مطلوب مستودع مساحته گن ۲۵۰ الی

مسدارس م Learn to speak French in 3 months. Audio - Visual inten-

sive special courses. From 8 - 12. Tel.: 332105.

SHORTHAND COURSES and Correspondence in 45 days. Best method and fees

in town. Call 222752.

مديسة مرغريتي روزللجميل تحيط طلايجاعلما بأن آخر موعرالمتسجيل هولغابية ۳ تشربینے الأولے ۱۹۷۶

. المانعت ٢٤٤٧٢٦

بطبعة تييو اوتوماتيك ٦٠ × ٩٠ جيدة جدا للبيع ٢٢٣٧٩٢ كسارة اوروبية جديدة طراز «قشوار» قياس ٨٠ × ٦٠ انتاج ١٥٥٠م بالساعة · الاتصال ١٩٤٤٢٤

Maria di Principa di Caramana, anche in cara di Caramana, di Caramana,

فليبر شرف للبيع (٢٠٩٢٦

٣٩٠٠ ليرة مالون اوديت • ت ٣٢٩٩٢٧

こ さげパイ - (一本 (まと))

بداعي السفر للبيع فرش شقة فخمة

ت ١٥٤٤عمدام سآبا صالون کابیتونیه ۱۸۷۵ ۲۳۵۷۴۸ صالون ونوم وطعام ــ ۲۳۵۷٤٨ صالون اميركاني ٩٠٠ ل ٣٣٥٧٤٨

بيانو الماني وانكليزي ٢٨٣٤٧٥ • 70 لل طعام ريجينسي ٢٨٠٠٥٨ . ٥٠ کللبراد ۱۲ قدماً ۱۸۰۲۸۲

٠٨ل صالون انكليزي ٢٨٢٠٥٨

لحدّث وأجمل مَفر

أكسماء منزلة المريستول

دیسکونت هــو

- کل انواع ار

زوروا تأكدوا و

شارع جـون کيد

كاليريكونك

عاليدي كو

برادحفازمعه

يامنعنار ها

تجدونها في

.1. - Y02-02

٢٨٢٠٥٨ فرن غاز كبير ٢٨٢٠٥٨ لاسباب اضطرارية مفروشات بيت فخم ٢٦٩٦٦٨

غرفة طعام اسبانيولية 70٠لل KZYOTT

غرفة طعمام مودرن مستعملة مع ماكينة خياطة بمحرك ٢٠٣٢٩١ تعلن كاليري لامارينا

عن وصول اهلاث مفروشات سعــار متهـــاودة ــ تسهيــلات

يائدفع بولقار القناة ٧ ــ ٢١٨٨٢٢

حبالين رطعام. نوم . مودرن وست كاليري صليبا تقدم

غرفــة نوم ـ غرفــة طعام

صالون ستيل بسعر اجمالي ٠٥٠١ ل٠٠٠ الاشرفية ـ قرب كنيسة السيدة

شايفية بثوم وطعنام وسيساثونت بَدَادِهُ اللَّهُ مُنَّا وَمُمْرِنَ عُنَّانًا وَمُنَّا مُنَّاعً هُنَّا بشعر اجتمالي ، ، ۹ ، د . ا. ا.

كاليري نوفا مودرنا تقدم خرفة نوم وسفرة وصبالونا مودرن وبرادآ وفرن غاز بسعر شارع زهرة الاحسان ـ قبالة

لتبجورج ج زعانز

هوية هع رخصت س سليم الريس ٩٥٤٤ الاتصال ب ١٣١٤٨٨ مكافأة ٥٠٠ ليرة٠ مفگود جواز سفر د حسين قوشدة رقد ممن يجده- الاتصال

سيارة ه هرسینس ۱۹۰ لو، ٢٦٢٦٢٥ جائزة مالي الاتصال ولإعوع قعامى وجداز

ياسمين اجبع صوان

٢٧ تشرين الاول قسداس وجناز لراهسة

تقسها في كأتدرائية مآر مارون فسي

أل الفقيدة وانسباؤهــم يدعون الــى

تقام الساعة العاشرة صباح يوم الاهد

١٧ تشريسين الاول صلوات عسن نفس

أغنى نعوم خلف دمر

البلاط ، شارع موريس بارس ، عاللـــة

الْفُقِيدة تدعو الأقسارب والامدقاء السي مشاركتها في الصلاة عن نفسها ،

ذكرى اسبوع

محمد سليم عثمان

(ابو دوفيق)

الكائن في شارع عثمان بسرج البراجلسة الساعة الثالثة بعد الظهر، الرجاء اعتبار

تكرى اربعين

لمناسبة مرور أربعين يومأ على وفاة

فأرس يوسف فارس الفغالى

يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة

أل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الي

مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هـذه

العاشرة قبل ظهر الاحد ٢٧ تشرين الاول

فتتلى أي من الذكر العكيم في منزنــه

درور امبوع على وفاة المرحوم

هذه النشرة اهمارا خاصاً ،

ي كنيسة السيدة بسوس •

تصادف يومالاحد ٢٧ تشرين الاول ذكري

الرجاء اعتبار هده النصرة كدعسوة

وذلك في الكنيسةُ الانهيلية ، زقاق

بشاركتهم في المبلاة ،

المرحومة

طرابلمن

المرحومة

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة

ارملة عبد الله صوان يقام الماعة المادية عصرة صباح الاحد

لبست لديها الوسائل العسكرية

المنطقة ؟ هذا ما يجب كون هدف المفاوضات • ولا أريد رَأَنَ اتَّخِذَ موقفًا • ان موقفنا هو وُ مُذَهِ الْقَصْيةَ يَجِبِ أَنْ تَعَالِجٍ وَانْ α آب يبدآ α : ﴿ انْ هِدِفُ الْمُفَاوِضِاتَ يَمِبِ بكون تنفيذ قرار مجلس الامن ي الرقم ٢٤٦ أي ان تتمكن كل في هذه المنطقة من العالم من نن ضمن حدود أمنة ومعترف » • نكنه لاحظ أن القرار ٣٤٦ لا ث عن الفلسطينيين الا في رِّةَ اللَّهِلَينَ • وأضافَ : ﴿ مَنْ يُذَّ

راء الخارجية ك ارون

مُرَّتَمَةُ المنشورِ في المنفحة 1 __ رَ بن حيث التُوتر ﴿ يومِ المقيقة » مدما عقدت الجلسة الصباهية سر مستوى الوزراء بيدأ النقاش العلاقات الاردنية _ الفلسطيلية أ يلات النبرة أحيانا • الا أن أحد الألاء العرب وصفها بأنها كانت أرمة وواضمة ومريحة لا •

أُولُ أولُ النقاشُ السياسي عرض فارجية مصر السيد اسماعيل ، ووزير خارجية سوريا السيد الحليم غدام ورقة عمل مشتركة الصعيد الاسيوي والافريقي عدم الانحياز والمنظمات

د انتهاء هذا العرض تعـدت يد فاروق القدومي (أبو اللطف) في الوفيد القلسطيني قعيرض ع قرار باسم منظمة التحرير أيطينية مؤلفا من ثلاث نقاط

المشروع المسطيني أانطلاقها من أن مؤتمر القمة ين السادمن في العزائر قـرر أدول العربية تلتزم بالعمل علي ادة الدقوق الوطئية للشعب طيئي وحقه في تقرير مصيره ه الملسل الشرعسي والوهيد

ولا : منظمة التعرير الفلمطينية "المسؤولة عن مستقبل الاراضى وطينية المتلهة التي يجري وها في نطاق الالتزام العربي منية للتأكيد بالنهوض و الماهوض القومية والدولية في الذعبوص •

النياة: تاكيد علق الشعب __طيئي باقامة ستطته الوطنية قلة على كل أرض فلسطينية ، تحريرها بالعمل المبياسي أو

ثالثًا : تضامن قوى المواجمـة بة معمنظمة التحرير القلمطينية كيان وطئي مستقل من دون أي غارجي ٠ ٠

ول شكل المشاركة القلسطينية وتمر القمة تكلم السيد سعيد لَّالُبُ رِلْيِسِ النَّالُرةِ السياسِيةِ تَعْمُدُ التَّمْرِيرُ فَقَالَ أَنْ حَصَّور ياسر عرفات مؤتمر القمة ي في الرباط في هذا الظرف يعلم في تعديد الموقف العربي من من خلال تأييد الدول العربية وع القرار الذي تقدم بــه وفد

مروع القرار القلسطيني آيدته على الوقد الاردني التكتم التام إيبدو ان لديه تعليمات بالبياعب باردا بالا يثير والا يستثار في القعة العربية هيث مبيت

والبرؤساء موضوع علاقسات مع القلسطينيين ٠ تعدث أبو اللطف اليوم مطولا ان موقف الدول العربية كنها أن يتعدد بوضوح بالنسبة الى دول العربية باستثناء الاردن افتتاح مؤتمر وزراء الفارجية ة القلسطينية ، وأضاف انه

عت کل المواضيع على مستوى

16/11/74

20/12/74

6/1/75

16/1:75

• a leang

يكن دريصا على القضية الفلسطينية

ولم يكن أمينا على الترابالفلمطيني

وان الشعب الفلسطيني تعثله منظمة

التعرير التي هي صاحبة العق في

بعد عديث أبو انتظف انتظر

الوزراء أن يتعدث السيد زيد الرفاعي

رئيس المكومة الارىنية ورئيس

الوفد الاردني ليرد على القدومي •

الا أن الرقاعي لم يرد ولم يداّف

واكتفى بطلب تأميل بحث هـذا

الموضوع الى القمة ، كما قسال ان

هنا تهجم وانه لا يريد إثارة

وقد هدد الوفد الفلسطيني

بالانصفاب من مؤتمر وزراء المفارجية

« اذا استمر هذا التأمر الصامت

فهمي وغدام أينا طرح الموضوع

على حقوق الشعب الفلسطيني »

في مؤتمر وزراء الفارجية عثم تعدت

وزير خارجية صوريا فقال ان عليي

العرب الا ينجروا السي المعاولات

الاميركية التي تهدف الى تمييس

القضية والتي تريد تمويل القضية

من قضية فلسطين الى نزاع عدود

واضاف : « أن جوهر القضية هو

قضية فلسطين وهذه القضية تــم

تبدأ في ١٩٣٧ بل قبل ذلك بكليسر

تذلك فأن ممألة هدود١٩٢٧ واستردادها

لا يعفيان العرب من ممؤوليتهم تجاه

وطالب خدام بان ينهض العرب

بمسؤولياتهم وان يمسكسوا بزمام

العبادرة فسي توجيه القضيسة وفق

لجنة وساطة

أن لَجِعَةَ خَاصَةً مُؤَلِقَةً مِنْ سِنَّةً اعضَاء

ستجتمع لدراسة امكان التوصل الى

هل وسط بين الاردن والقلسطينيين · وتضم اللجنة مصر والاردن والكويت

والمملكة العربية السعودية وسوريا

وقال الدكتور مبيد نوفسل الامين العام المساعد لجأمعة الدول العربية

ان ورقة العمل المصرية _ الصوريـة

قد اقرت بعد ادفال بعض التعديلات

ووصل امص الى الرباط الملت

في استقبال عميع الملوك والرؤماء

💂 في القاهرة اعلن ان الركيس

المنادات سيسافر الى الرباط يوم

🙀 في بغداد اعلن ان الميد صداه

عصين تآلب ركيس مجلس قيسادة

مسؤُّولة في وزارة الخارجية ان سفير

ليبيا في فرنما ميركس الوفد الليبي،

المثورة ميركس الوفد العراقي • 💂 في طرابلس قسالت مصاد

ومنظمة التحرير الفلسطينية •

وقالت مصادر مطلعة في ما بعد

القَضْية القُلمطينية الاساسية »

بين العرب واسرائيل ،

اسميها السليمة •

الكلام باسمه ٠

المشاكل ،

أورويا تملك بعض الموارد والامكانات وذكر هيمكار ديستان انسوفانيارغ الاقتصادية وبعض وسائل بيع معدات أبلغ عرفات أن فرنسا ستدافع عن مختلفة ومنها معدات عسكرية » • وذكر الركيمن الفرنسي أنه دين يجب معالجة المشكلـة الفلمطينية حق دول المنطقة وبالتائي عن حق اسرائيل في أن تكون لها حدود آمنة ومعترف بها • وقال : ه لا يمكن فمسن الواضح ان المعسيين تحقيق أي سلام دائم اذا لم تصل بالامر يريدون عرض وجهة ألمشكَّلَة الفلسطينية في شكل عادل، نظرهم ، ويجب أن يكون ذلك في أمكانهم ، وقال : « أن تصويت والسلام العادل الذي نامله في هذه المنطقة يجب أن يكون مضموناً على فرنسا في ألامم المتحدة الذي فسر نطاق واسع ، ويمكن أن تلعب أوروبا في هذا المجال دورا ما ، ان أوروبا كتصويت اعترافُ هو في الواقيــعُ نصويت منطقي بعت • قَعين تكونُ مناك مناقشة في الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية من الطبيعي

ان يعبر ممثلو الشعب القلسطيلي عن أنفسهم » • وقال أن سوفانيارغُ اراد آن يعرف من عرفات الموقــف وزراء الخُارِجية لان هـذا لا يمنـع الذى ستعرضه منظمة التعرير في بعثما على مستوى القمة • في الامم المتحدة • وهسند علسي ان وسرد أبو اللطف تاريخ العلاقات سوفانيارغ « هو على اتصال وثيق الارننية - القلسطينية منذ أيام جدا بی » ، ونکر آن فرنسا هیـن الملك عبدالله هتى الأن ، وتاريخ تدعو آلى معالجة القضيةوالفلسطينية علاقة النظام الاردني بقضيةفاسطين فانها « تستبق ما لا بد منه » • وجاء في هذا السرد ان الاردن لـم

تحذير اسرائيل

لنحقيق مثل هذه الضمالة ، لكن

وأكد الرئيس الفرنسي ان استئناف الاستباكات في الشرق الاوسط سيكون كارثة عالميسة « وسيعرض للفطر لفترة طويلة » كل الجهود التي قام بها الدكتــور هنري كيسيلجر في شكل خاص منذ سنة • ووجسه الرئيس الفرنسي تعذيرا ضمنيا آلي اسرائيل ادُ قالَ انه بسبب التسزايد الكبيس لموارد الدول العربية العسكرية والاقتصادية والمالية فان هذه الدول يمكن ، في حال نشوب حرب جدیدة ، ان تهدف « فُسي المدى البعيد السي ازالـة · « lanas

وعلى المعيد النفطي دعا جيسكار ديستان الى مؤتمر كبير للطاقهة يعقد في مستهل ١٩٧٥ وتحضــره البلدان المنتجسة للنقط والبلسدان الغربية الرئيسية المستهلكة للنفط وبلدان مستهلكة غير صناعية ، وقال ان هذا المؤتمر يجسب ان يضمسن للبلدان المصدرة للنفط حماية معقولة تعاكداتها وان يسمى الى تعديل في المستوى العام لاصعار النقط • ودعاً الى ضُرِورة الْقيام بعمل متنامسًــق بدلا من المجابهة في معانجة ازمـــة

كما وجه دعوة آلى رؤمناء حكومات الاسرة الاوروبية للاجتماع في باريس في موعد يمكن أن يكون بين نهاية تشرين الثاني وبداية كانون الاول •

تمليق المقاومة

وطلبت « الفهار » من السيــد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية ورئيس الداكرة التنفيذية فيمنظمة التحرير الفلسطينية أن يعلقُ بأسم المنظعة على كلام الركيس الفرنسي فَقَالَ : « آن هِذَا الْوَقْفُ الوَاقْمِـــي والمتقدم الذي اعلنه للركيس الفرنسي يؤكد مجددا أن كل المحاولات الراهية الى تجأهل قضية شعبنا ومقوقه في الصراع الداكر في منطقة الشيرق اميركا واسراكيل اقصى الضّغ الامر الذي يثبث ان هذه الضغوط أن تغير المقائق الواقعية • أن حق شمبنا في تقرير مصيره وتحسرير فيصل وكان في استقباله الملك المسن الثاني الذي اعلن الم سيكون وطنه اصبح مسألة معترفا بها على اوسع نطاق دوني • واكثر من هـذا فان العالم اصبح يعترف بالاجماف الذي يتضمنه القرار الرقم ٢٤٢ فسي حقّ شعبنا • أن أبلوقف الفرنسي حكيم وشجاع ، ورغم التصريحات الاسراكيلية والاهتجاجات قان فرنسا تؤكد مرة افرى انها لبن ترضيخ الإبتسزاز ولسن تتجاهل المقالق

كأميركا • أن خطة كيمسينجر الرامية

الى تجاهل مقوق الشعب الظسطيني تجد من يرفضها داخل العالم الغربي

ميسال جرجي غديج والد المحامي هورج غديج ومود زوجة موريس نصر • تقبل التعازي في منزل الفقيد طريق الشام ، قبالة وزارة العدل، ملك المحامي ادمون رباط ايام اليمعة والسبت والاعد o و ۶۲ و ۲۷ تصرین الاول • الرجاء اعتبار هذه النصرة اشعارا

انتقل الى رهبته تعالى المأسوف عليه اسكندر بولس التعاس يحلقل بالصلاة عن نفسه لساعة الرابعة بعد ظهر اليوم في كنيسة سيدة المعونة الدائمة في فرن النياك • تقبل التعازي يومي المسبت والاحد ٢٦ و ٢٧ تصرين الاول في منسزل الفقيد : طريق الشام فرن الضباك ملك امين صلوان الرجاء اعتبار هذه النضرة اشعسارا

انتقل الي رحمته تعالى المأسوف عليه ناود الياس مجاعص يحتقل بالمدلاة لراعة نقصه الم الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة

تقبلُ التمازي بعسد الدفن في باهسة

يومي السبت والاعد ٢٥ و ٢٦ تشريـــن ألرجاء اعتبار هذه النشسرة اشعارا فامسا ٠

الكنيسة ، وفي منزل القليد ، شارع مستشفى الروم ، تجاه مستشفى الروم،

انتقلت الى رحمتـــه تعالـــى المأسوف

نهى عبد المقفار المعوار زوجة المفلش التربسوي علسي مصين

يصلى على جثمانها في بلدتها شحيم نضر اليوم الجمعة ٢٥ تضرين الاول أسي جامع الرفاعي ويواري في جيانة الماللة التعزية قبل الدفن وبعده وايام المبت والاحد ٢٧ والاثنين ١٨ تشرين الاول في منزل والدما في شعيم ، ويومي الإربماء ٣٠ والخميس ٣١ تشرين الاول في منزل زوجهافي بيروت بالمزرعة شارع زريق بناية سعادة ، الطابق الخامس الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها زبينه جرجس العايك ارملة المرهوم داود نقولاء ووالدة قريد وجورج وفيروز وروز وايقون ونماي ومنيرة

دان رئيسي . وقد اقيمت صلاة على نقسها يوم امس في كنيسة سيدة العناية في الدورة • تقبل التعسازي ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ تضرين الاول فسي منزلها في الدورة ، شارع الأفطل الصفير ، قرب معمل عرمان ، ملك مزيد ابو محر الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خامن د

أنتقلت الى رهمتمتعاليالمأسوف عليها نظيرة كاسباريان المولودة سيروبيان

والدة جورج وروبير واقلين ساروفيم دو ليقبر وجاكلين القونس يقيميان • ويعتفل بالصلاة لراحة نقسما اليوم الجمعة المناعة الثالثة بعد الظهر أس

تقبل النعازي في منزل الفقيدة بنساية كاسباريان شأرع لبنان يومسي السبت والاهد ٢٦ و ٢٧ تشرين الاول

حفان مدال الكم لك للغيدا مؤلف مد

انتكل ائى رهنته تعالى المأسوف عليه محمود معمد صعيد الجمل عميد آل الممل وشقيق معمد وعيدالله وبدر وعبدالفنسي وعبداللطيث وعزت والمردومين جميل ونديم ، يصلى على جثمانه ظهر اليوم الجمعة أي جامع الشهداء ويوارى قبي مدفن الشهداء ،

المتعزية قبل الدفن وبعده وفي الثاني والثالث للرجال في مَثرَل أبن شقيقه محمد اهمد الجمل ۽ بائر حصن ۽ ملڪ الموري ۽ قرب الصفارة الليبية ، وللنصاء أي منسزل شقيقه بدر علسك الريس ، كورنيش المزرعة ، فوق مطعم ابو خضر ألرجاء اعتبار هذه النشرة أشعارا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه بيار اندره تيفانوف يحتفل بالمكاة لراهة نفسه الساعية الثالثة يعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة القيامة في جل الديب ، تقبل التمازي في منزل الفقيد في جل الديب ، ملك بشارة عطية ، يومي البيت والاحد ٢٦ و ٢٧ تشرين الاول • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

انتقلت الى رهمته تعالى المأصوف عليها سيحة فياض الكوره والدة هنا وجوزف وجسورج وانطوان

والياس طوبيا يعتقل بالصلاة لراعة نقسها الساعية الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة 10 تشرين الاول في كنيسة مار يومنا المعمدان في كرم سده _ زغرتا • عائلة الفقيدة تدعو الابل والاصدقاء الى مشاركتهم في المبارة وترجو اعتبار هذه النترة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه ابرهيم خليل المناد والد المهندس فؤاد الحداد والدكتور جورج العداد والإستاة آيلي المناد وفيوليت

زوجة شفيق عرما وليلى زوجسة الدكتور الياس ايليا ، يحتقل بالميلاة على نقسه الساعية الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة 70 تشرين الاول في كنيسة مأر الياس للروم الارلونكس في العدت ثم يواري في مدفن انعاللة في الحدث • مي بنعل التماني في الدول تقبل التمازي في بنسزل الفقيد فسي الحدث أيام السبت والاحد والاثنين ٢٦ و ۲۷ و ۴۸ تشرین الاول ، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

خامسا ه انتقلت الى رهبت تعبالي المأسوف

فتنة عنا عيدر زوجة الغوري بطرس فارس يحتفل بالميلاة على تقسما الس الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة 50 تشرين

الاول في كنيسة القديس يوهنا المعهدان تقبل الثمازي في عبرين يومي المبت والاحد ٢٦ و٢٧ تشرين الاول ، الرجاء امتبار هذه النشرة اشعارا

ائتقلت الى رهمته تعالىى المأسوف

انطوانيت نينا عوض زوجة رينيه عوض مدير فرع سنجر في باب ادریس ه يمتقل بالصلاة عن نقسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة القديس جاورجيوس الروم الكاثوليكفيذوق مكايل الرجاء اعتهار هله النشرة اشعبارا

هنري بطرس الطويلة وعائلته وهنرييت ارملة المرحوم جان الطويلة وعائلتمـــــا قناس وجناز يقام الساعة المانية عشرة ظهر الادد ٢٢ تشرين الاول في كنيسة القديسة ومرغریت ـ شارلـوت ينعون اليكم بمزيد الاسى شقيقهم تريزيا للسريان الكاثوليك في زهلة ، ميشال بطرس الطويلة عوش الزراعنة قدامن وهناز لراهة نفس تقبل التعازي في منزله في جبيل يومي الميت والامد 17 و 17 تشرين الاول،

قداس وجناز

انطوان قزعيا باسيل

وللك في كُنيمة مار زخيا في الفيدار، عائلة الفقيسد تدعو الإمسل والإقربساء

والاصدقاء ألى المشاركة في الصلاة راجية

قدامن وجناز

نقولا جميل راشد

العاشرة قبل ظهر الامد ٢٧ تشرين الاول

في كاندرائية القديس بطرس في جديدة

قدامن وجناز

يقام الساعة الماسعة واننصف قبلظهر الاحد ۲۷ تشرين الاول قدامن وجناز فسي كنيسة القديسة تقلا في بكاسين ، لراهة

توفيق عطية

قداس وجناز

الياس اسطفان

٧٧ تشرين الاول الساعة العاشيرة فيسي

كنيسة سيدة العطايا في الاشرفية • يرجو اهالي الفقيد جميع الاقرباء والاصحاب ان

يعتبروا هذه النشرة كدعوة غاصة -

قداس وجناز

يقام يوم الاحد ٢٧ تشرين الاول الساعة العاشرة صباحا في كنيسة مار زخيا في

عبلتون قدامروجناز لراهة نغس المرحومة

زوجة منصور ابي حنا هاگر • والدة سميرة زوجة غبربيل نصار واوديت زوجة

قداس وجداز

الماهرة مباها في كنيسة مار جرجس للروم الارلودكس في الكفير قداس ومناز لراحة نفس المأسوف على هبابه

چرچس ابو عسلي مكاريوس المتوفى في البرازيل

قداس وجناز

يقام الاهد ٢٧ تشرين الاول الساعـة

شفيقة ابي شاكر

نطوان طمان و

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفساة

يقام قداس وجناز عن نفسه يوم الاهد

الرجاء اعتبار هسته النشرة كدعسوة

لمناسبة مرور 20 يوما علىوفاة الرحوم

يقام قدامن وجناز عن نفسه الساعية

اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

المأسوف على هبايه

نقس المرهوم

ماري هبين الرجاء اعتبار هذه النصرة اشعسارا أرملة المرهوم سامي شبين عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء ألى مشاركتها في الصلاة راهية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا يقام الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الامد ٢٧ تشرين الاول أداس وجناز لراحة نفس

قداس وجناز لمناسية مرور اريعين يوما على وفساة

نعوم اوهانس فرادكيان شقیق جورج وفیقیان وماری یقام قدامن وجناز لراحة نفسه فسی کاتدرائیة الارمن الکاٹولیسٹ ، مساحة الدباس نهار الاحد ٢٧ تشرين الوق المامة

قداس وجناز يقام الساعة العادية عشرة والنصف قبل ظَمْر الاحد ٢٧ تشرين الاولُّ في كنيمة القديسة ريتا فسي رأس بيروت قداس وجنأز لراحة نفس المرحوم

روفان بيوس تجيم والد ريمون وابرهيم وروجيه وعفاف وريط وفيتا عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الـسى مشاركتها في الصلاة عن نفسه وترجسو اعتبار هذه النضرة كدعوة غاصة ،

تصادف غدا الصبحه ٢٦ تشرين الإول تكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم محمد فير عبد الله اللبان فتعلى أي من الذكر الحكيم عن رومـــه في منزله في المزرعة شارع زريق ملسك على فرج بعد الظهر ه

جناز الاربعين يقام غدا المبت ٢٦ تشرين الاول الماعة الخامسة والنصف بعد الظهر قدامن وهناز لراحة نغص المرحوءة

فيكتوريا كنعان ارملة بشارة يارد وذَّلك في مطرانية الروم الكاتوليك طريق الشام م

أل الفغالـي يشكــرون جميع الذيـــن أسوهم في وفاة فقيدهم المردوم شحاده فؤاد الففالي سواء بحضورهم أو بارسال البرقيات راجين المولى الا يقجعهم بعزيز . ويفصون بالشكر اهالي بسوس وفرقــة

النصرة بمثابة اشعار فاعن ، ذكرى أربعين لمناسبة مرور أربعين يوما علىي وفاة

مياه الفسيل واحدًا نظيفة أما المحقف فيوضع

لبيها اللحام زوجة عبده اللحام ووالدة فريد ء يقام قداس وجناز لراحة بفسها الساعة الحادية عشرة والربع من صباح يوم الامد ٣٦ تشرين الاول وذلك في كنيسة سيدة المعونة الداكمة في فرن الشباك ، الرجاء اعتيار هذه النشرة بمنابهة دعوة خاصة ،

 $\overline{\mathbf{R}}$

يقام الساعة العاشرة قبلظهر الاهد ٢٧ تشرين الاول في كليسة السيدة للروم الارتونكس في الشويفات قداس وجناز لراحة نقس المرعوم بديع نفله كورانسي المُتُوفَى فَـي الْمَهْمِرِ الْمُعْمِرِ مُلِيـــمِ شَقِيقَة الفُقيد مَهِيهِــة ومُهْره صليـــم غواز وعائلته وعموم عائلة كوراني يدعون الاهل والاصطاء الى مشاركتهم فيالصلاة

شقيق منتجى أرماة توفيق سعد وككرينا أرملة ناعيف الفاخوري وتلي زوهة مىليم الطويل وصهر يوسف الماج ، آل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الـي مشاركتهم في الملاة واعتبار هذهالنشرة بمثابة اشعار خاص • راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاه



AMERICAN EXPORT LINES, INC.

FAST, DEPENDABLE & REGULAR SERVICE fram New York, Philadelphia, Norfolk, Baltimore to Beirut & return

26 . 10 : 74

26:11:74

16:12:74

26 . 12 ' 74

EXPORT DEMOCRACY EXPORT BAY EXPORT DEFENDER EXPORT DEMOCRACY EXPORT DIPLOMAT

ACCEPTING CARGO & PASSENGERS from BEIRUT IN NEW YORK, PHILADELPHIA, NORFOLK, BALTIMORE, CHARLESTON, SAVANNAH, ISKENDERUN, ISTANBUL, FAMAGUSTA, SEVILLE & LISBON General Agents: RODOLPHE SAADE & Co. S.A.L TELEPHONES 250525 '5 tous | 8 2213'8 - TRAVEL OFFICE 230635 249316, 249317 & 254828 TELERES EXSHIP 20719 & ROSADE 20321 - B O B. 112279 - BETRUIL LEBANON

Lvéritable petit-beurre



المني رئيس في المناوقي البيروتي ...

PASSEZ UNE AGREABLE SOIREE AU BISTROQUET

AVEC A CHANTEUSE VEDETTE

annie vidal AMBIANCE . ORCHESTRE - CUISINE

THE

TZIGAN

يقدم ادليلة وكل ليلة أجمل السهالت LORDS علىءا نغام الأوركستزا الشهيق

والمعنیحی عازونب البزت الیونا فی الشهیرحربیستو. واجلی الرقصات العونکلوری مع فرفت مایی وای کلوب اللربک اوتیل میدیترانیه شاسع شوران الروشت : سے ۲۹۵۱۵۶



خسير مهسم البيع بداعي السفر مؤسسة سياحية درجة أولى مطعسهم الشوال

بفرعيه ضبيه وضهور الشوير التمال شقصيا بالسيد فورج يولس صباعا من الساعـة الثامنة عتى الماديـة عشرة • انتلفون ١١٥٤٠ ومـن الساعـة ١٣ هتـي 27 التلقـون ١٠٥١١٥

ملاحظـة ۗ : لا نقبل الوسطاء علمـا ان الشوار الصَّبيـة يستقبـل زيائنه الكرام كالعادة •

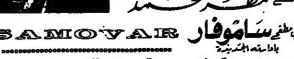


في "إيفلو" خاريا - المزار مساء السبت وكل سبت المجز تلفون: ١٤٠٠٦٦

وبرفامخامتنوعامن الأنعاب انسحت وللفاجأت الفنية التي يقدمها رياض شرارة

اليوم الجمعَة ٢٥ تشريب إلاولك





شارع الخالدي رخبلغص سينما ا دليسودنس ر للمقجز تلغون ٣٥١٩٣٥

نِوْنِسُامُوفُار RAWO VAR

مسؤولية الاعتداء الذي تعرض لــه أفراد في التنظيم النامري اللبناني (اتحاد قوى الشعب العامل) في موكب سيارات يوم الاربعاء أمام مستديرة أبو شاكر ، وقال : « أن مسيرة التنظيم ستبقى صامدة وسائرة على الدرب وأن تزيدها هذه الاستفرازات التي أنانها شعبنا سوى مزيد من القوة » • وقال أنصار التنظيم النامري

عمال ابي اللمع يقطعون الاوتوستراد

بعد ظهر أمسقطع عمال كارومري أبي اللمع فسي ضبيه أوتوستسراد بيروت احتجاجاً على دخول قوة من رجال الدرك معملهم بحثا عن رفيقين لهم وجهت اليهما تهمـــة التعرض لرجال الدرك •

وكانت دورية توجهت الى المعمل للتأكد من قانونية بناء تصوينــة قربه ، وقیل ان عاملین حاولا منعها مِــن القيـام بمهمتها ، فطلبــت امدانات ، فتوجهت الى ضبية قوة كبيرة من الدرك تعززها المصفصات بقيادة النقيب منير معلولي أمسر فصيلة درك جديدة المتسن وطوقت المعمل وفتشتم بحثسا عن اللذيسن تعرضا للنورية • وطلب أمر القوة من السيد نبيل أبي اللمع اهد أصحاب الكاروسري الحضور الى المغفر لاخذ افادته ، الاص الذي اغاظ العمال فركبوا بعض ألشاهنات وقطعوا بها الأوتوستراد بعسض الوقت ، تسم فتحوه بعد ندخل أمر الفصيلسة ، وانسعبت القوة •

ورقة العمل السورية

ـ تتمة المنشور في الصفعة 1 ـ

العمل العربي: أ _ تعزيز القوى الثانية العمكرية والاقتصاديسة والسياسية الامة العربية ومتابعة بناء القوة العسكرية تقوى المجابهة وتوفير متطئبات هذا

ب ۔ تحقیــق تنسیـق سیاسی وعسكري واقتصادي عربي فعال مما يؤدي الى تحقيق تكامل عربي في مُفْتَلَّفُ الْمِالات • ج ـ الانطلاق في اينشاط سياسي من ومدة القضية وبالتالي رفض

الانجرار أو معاولات الانجرار السي حلول منفردة او خطوات جزئيسة د ـ ممارمية سياسات تؤدي الى عزل العدو سياسيا واقتصاديا بشكل

يؤدي الى وقف الدعــم السياسى والعمىكري والاقتصادي ألذي يتلقاه من اي مصدر في العالم • ه _ تجنب المارك والخلافات الهامشية العربية مما يؤدي الي تركيز المهود ضد العدو الصهيوني، و ـ تصفية الخلافات بين قوى المادودة من المادة من كل الطاقات المتوافرة في صراعنا مع العدو وهذا يتطلب دعوة كل من سوريسا ومصر والاردن ومنظمسة التحرير الفلسطينية لوضع صيفة للعلاقات تقوم على الامس الاتية : (_ اعطاء الشخصية الفلسطينية

مجالا للنمو في اطار بناء سلطة وطنية فلسطينية • ۲ ـ تحقیقموقف متمامیک سیاسیا وعسكريا وبالتاتي اعادة بناء قيادة عسكرية واحدة لقوى المواجهة وتمقيق مواجهة سياسيــة مومــدة ورفض العمل السياسي من خسلال المصالح القطرية بل انطلاقا مسن قومية القضية ووحدتها • ٣ ـ وضع خطّة عمل منسقة في

ضوء مقررات مؤتمر القبة يلتنزم بها الجميع ۽ ٠



أصدر أمس النائب نجاح واكيم

وراعها » •

المتسترة بالنامرية » •

اعتداء على القوى التقدمية الوطنية

ًواعلن وقوفه « بالرصاد لكـل

الاعمال التفريبية والرد عليها بقوة

وحزم » وحذر من التعرض « للمنافل ابرميم قليلات » •

رسالة من واكيم

الى الامين العام

الحامعة العربية

وجه النائب نجاح واكيم رسالية

الى الامين العام لجامعة الدول العربية

جاء فيها : « فُلال الشهرين الماضيين

قامتبعض الجهات العربيةوالاجنبية

وأولها الاستخبارات العراقيةوالاجهزة

التابعة لها بتدبير مؤامرات دموية

في لبنان من أجل اشعال نار هـرب

أهنية فيه وافتعال صدام بيناسطة

اللبنانية والمقاومة • وان أخر هــنه

المؤامرات مرت يوم الاربعاء في ٢٣ تشرين الاول اذ اقدمت الاجمــزة

التابعة للمكم العراقي والاستخبارات

العراقية على اطلاق ألنار علىمسيرة

سلمية مؤيندة للتنظيم الناصري اللبناني - اتماد قوى انشعبالعامل

مما أدى الى وقوع اصابات غطيرة

وخلص الىالقول: « لذلكأناشدكم

بأسم الشعب اللبناني الذي لسي

شرف تمثيله أن تسارعوا اتّى عملّ

سريع وأن تبذلوا جهودكم الطيبة

متى لا تصل الامور الى ما لا نشتهى

ونريد راهيا ادراج هذا الموضوع في جدول أعمال مؤتمر القمة » •

ق صفوفها » •

المياء المعدت

بياستان

كارتوني فساري

مارياً نسكي لأزني ترفسيانسكي تبليسي

من مؤامرات دموية يحوكها أعداء العروبة ، أعداء جمال عبد الناصر وعرب تشرين القومية » • واتهم شاكر قليلات ، أحد الذين قال الرئيس محمد سياد بري في عديث فاص مع«النهار» أن لا علم أصيبواً في الاشتباك « عمسلاء الخابرات دولة مشرقية معادية للفط له بمشروعزيارة عربية رباعيةالامم المتحدة لمناسبة عرض وجهــة النظر الفلسطينية أمام الجمعية العمومية، الوطُنِّي التَقَّمِي » بَافْتِعالَ الْمَادِثُ « لمِر لبِنانَ الَّي فَتِلَةَ بِافْلِمَ تَفْمِر وأشار الركيس الصومالي الى انه ليست له مخططات لزيارة نيويورك مؤتمر القمة العربي وتوقع فصائلل المقاومة في صراع تموي في ما بينها يكون لمصلعة اسرائيل ومن يقف معددا الان

النيلة الماضية قبل أن يجتمعًا لمجلس الاعلى للنسورة لاتفساذ القرارات وزار أمس جرهـى الصادث في مستشفى البربير الرئيس عبداللة النهائية مول موقف الصومال في اليافي والوزير عثمان الدنا والدكتور القمة العربية في الرباط ، وعلى رغم ان الرئيس الصومائي اشار الى ان اي قرار لم يتخذ رسميا بعد ، فقد أسامة فاضوري والدكتور نسيب من جهة اخرى اصدر الامين العام لتنظيم القوى الشعبية الناصرية في علَّمت ﴿ الله الله الله السومال ستطرح مسالة أريتريا على القمة ، وكذلك صيدا ألسيد معروف سعد ، بيانــا مسألة الصومال الفرنسي ، مطالبة استنكر فيه « الاعتداء الفادر على بتاييد عربي لحبق تقرير المصير لشعوب هذه المناطق • اما التركيز الافر لموقف الصومال في القمة ، اهدى الفصائل الناصرية التقدمية والاستفزازات التي تمارسها القوى فقد أوجزه المسؤول الصومالي فيلقاء وقال أن التنظيم « يعتبر أن كل عام مع عدد من الصحافيين ألعرب اعتداء على الناصريين التقدميين هو أمس عندما قال انه يجب صحب

.وكان الرئيس يتحدث في مكتبه

الشياطين ٥ وتوظيفها التنمية في الدول العربية والافريقية التيتحتاج من جهــة أخرى عرض ميـــاد الله النهار ، تقاصيل النقاء الذي تم قبل أمس ، وللمرة الاولى ، بيئم

الرساميـــل العربيّة من « بنــوك

وبين معتلي النظام الاليوبيالجديد، وقال ان الاتصال كان يعدف المشرح موقف أديس ابابا والابلاغ عسن التطورات التي جرت فيها ، وانــه لا توجد اي فطط لعقد اجتماعــات على مستوى أرفع بين الدولتين • واكد سياد ريا على سؤال هن « النهار » انه قام بمعمة لارالـــة

« مؤسسة التمقق من الانتشار » OD

طبع من عدد « النمار » الذي صدر يوم الفميس عم تشرين الأول ١٩٧٤ • تفسنة ٢١٨٢٠

المشتركين بالتلفون نقط

مستعنون لتركيب جهاز يمنع المفاسرات الفارجيـة وتــوقيـت المفابــرات ونستبدل حصالتكــم القنيمة بمصالحة اوروبيسة علىي التحصيس من داخلها • بيروت ١٤٤٤٥٥ ــ زهلة ٢٩٦٢٩٨

وحسلات الى روسب تمتعوا بأكبرخبرة تضعها تحت تصرفكم

خلاك هذه الرحبلات شركة ترانساس شاع فينبسيار تلفون ١٨٩٥٠

نوعوا من الاسعاد المخفضة ولمجزوا محلاتكم لدك

سُاوي على الفح مه خبرتنور مه مازات لبنانية الصحاليومي ٢٥٠ع.ل.

ers Specialistes des FAUX-PLAFONDS REVETEMENTS de MURS MOQUETTES ETS RAYMOND MANTOURA



التوتر والخلافات بين عدنوالرياض

وانه وفق في هذه المهمة عتى الان

مع كل الدول بــلا اعتبار لنظامهــا

السياسي والاجتماعي ، ولم يجد أن

هناك تناقضا بين أعلان ألصومال

التزامها بالاشتراكيسة العلميسة

والصداقية انقائمية بينها وسين

السعودية • ومعلوم أن السعوديةهي

وشدد على موقف الصومال بالتعاون

